



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
مرکز تحقیق التراث

شرح سقط الزند

تحقیق الأساتذة

مُصطفى السَّعَّاء

عبد السلام هارون

عبد الرحيم محمود

إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

القسم الخامس

الطبعة الرابعة

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

مطبعة مركز الأبحاث والدراسات التراثية

شرح سقطة الزند



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
مركز تحقيق التراث

شرح سقط الزند

تحقيق الأستاذة

مصطفى السقا عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

القسم الخامس

الطبعة الرابعة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. صلاح فضل

أبو العلاء المعري ، 973 - 1057 .

شروح سقط الزند / الأبي العلاء المعري : تحقيق
مصطفى السقا ... [وآخ] : إشراف طه حسين . - ط 4 . -
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث ،
2002 -

مج 5 : 28 سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك x - 0250 - 18 - 977

٨١١ . ٠٠٩٠٤

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٢/٢٠٦٥٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0250 - x

طبعة رابعة

مصورة عن طبعة دار الكتب

سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م

شُرُوحُ سِقَطِ الزُّنْدِ

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي (٤٢١—٥٠٢)

وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي (٤٤٤—٥٢١)

وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥—٦١٧)

القسم الخامس

[القصيدة التاسعة والثمانون]

[وهي الدرعية الخامسة عشرة]

وقال في الكامل الثاني والفاية متواتر^(١) :

١ (أَبْنِي كَنَانَةَ إِنَّ حَشَوَ كَنَاتِي نَبْلُ بِهَا نَبْلُ الرَّجَالِ هُلُوكُ)

السريزي : جمع هالك^(٢) .

الخوارزمي : النوري : قيل النَّبْلُ : جمع نَيْل ، بمعنى الثَّلباء . كما يقال كَرُمَ وكريم ، وكذا قَضَمَ وقضم ، وهو الصحيفة البيضاء . يُوعِدُ بَنِي كَنَانَةَ ويهدمهم

٢ (هَلْ تَزَجُرُنَّكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسَلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي أَوَّلَاكِ الْوَلُكُ)

السريزي : أولاك ، بمعنى أولئك . والأولوك : الرسالة ، وهي المألكة أيضا .

١٠ الخوارزمي : الأولوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضمفك »^(٣) .

أضرب عن خطاب بني كنانة إلى إخبار عنهم . قوله « في أولاك أولك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ، كقوله تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عز وجل من حيث الظاهر فهو بمنزلة المخاطب به ؛ لأن ذلك يجري من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غيره ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الكامل الثاني والفاية متواتر » .

(٢) دياحة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرهما سافطان من نسخة ١ من السريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

نقى باقه لبس له شريك ومن عند الخليفة بالتعاج
أغشى يا فداك أبى وأمى بسبب منك لآنك ذو ارتياج
فإن المخاطب بالبيت الأول امرأته ، لأنه حكاية كلام دار بينه وبينها ،
المخاطب بالبيت الثانى هو الخليفة . ونحوه :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بَذَى طُلُوحٍ سُقِيَتِ الْغَيْثَ أَيْتَهَا الْخِيَامُ
قوله «سُقِيَتِ الْغَيْثَ» بمزول عن الالتفات ؛ لأن قوله «مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بَذَى
طُلُوحٍ» كلام مع غير الخيام ، لأنه سؤال عن الخيام . والسؤال كلام مع المستول
لامع المستول عنه ، وقوله «سُقِيَتِ الْغَيْثَ» كلام مع الخيام . فكذلك ها هنا ؛
لأن المخاطب بـ«مهل تزجركم» بنو كنانة ، والمخاطب بقوله «أولاك» : أنت . وهذا
وإن لم يكن في مقام الالتفات ملج . يريد أنهم لا يتأهلون للمخاطب . وقوله
«أولاك» مع «أولك» نجيس .

٣) (نَحْنِي مُصْعَلَكَةُ الرَّبِيعِ وَفَوْقَهَا بَيْضَاءُ عَزَّ يَدَوِيهَا الصُّعْلُوكُ)

السريزى : يعنى فرساً فوقها درع .

الحسارزى : صعلكته : إذا صمّره وأدقّه . قال أبو دؤاد :

١٥ مثل غير الفلاة صعلكته البقد . لُ شُشِعَ بَارِيعٌ عِصْرَاتِ

أى بَارِيعٌ أَتَن . وَتَبَّتِ الرَّبِيعُ فِي أَوَّلِ مَا يَرْعَاهُ الْحَيَوَانُ يُطْلَقُ بَطْنُهُ حَتَّى
يَضْمُرُهُ . وعنى بـ«مصعلكة الربيع» فرساً ضامرة جرداء حسنة . والصعلوك ، هو

(١) في التوير : « بدونها » وقد فسرها بقوله : « عز بها الفقير . ودونها ، زائدة لا معنى لها
في هذا الموضع » . وهذا تصف في الرواية والتخرج .

٢٠ (٢) عِصْرَات : شديداً ذات عسر . وفي الأصل « عِشْرَات » ، صوابه في أساس البلاغة
(مصطك) .

الفقير . والتَصَمُّكُ ، هو الفقر ، وماخذه من الأول . يريد أن هذه المُقَاَصَة بمنزلة العَصَةِ الذَّائِبَةِ ، فتى ظفِرها الفقير عَن واستغنى . أو يريد : متى ذابت هذه المُقَاَصَة على أحد صِمالِكَة العرب ، أى ليسها ، عَن وامتنع وإن لم يكن له خَيْل تُحَامَى دونه . وصِمالِكَة العرب : مُتَلَصِّصَتُهُمْ .

٤ ﴿وَأَسْتَأْمَهَا مُثْرَ وَأَخْرُمُعُوزٍ وَمِنَ الرَّجَالِ مَعَاوِزُ وَمُلُوكُ﴾ .

التبريزى :

الخوارزمى : يقول : عَمَّتْ فى هذا السَّرْدِ رَغَبَاتُ النَّاسِ ؛ إِذِ النَّاسُ لَا يَخْلُو عَنْ كَلَا هَذَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ ، وَقَدْ رَغِبَ فِيهِ كِلَاهُمَا .

٥ ﴿عَزَّ كَعِزُّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لَيْنٌ كَمَا صَحَّكَتْ إِلَيْكَ هَلُوكُ﴾ .

١٠ التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الخشونة واللين . والهلوك : الفاجرة .

الخوارزمى : المحصنات : هن العفاف ؛ وعليه قوله تعالى : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ . الهلوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى «أرأى وضمت السَّرْدُ عَنِ» . يقول : جمعت هذه الدرع بين اللين ، وبين المنع والتحصين .

٦ ﴿أَلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى مُجْتَابِهَا أَلَا يَمُورُ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ﴾ .

١٥ التبريزى : ألى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على مجتابها ، أى لابسها لا يجرى له دَمٌ ما دام لابسها . ومسفوك : أى مصبوب .

الخوانساري : جتاب القميص، إذا لبسه، وحقيقته في «سمعت نصيباً»^(١) قوله
« على عجائبها » في محل النصب على الحال من « مضاعفها » . « يمور » ، في « أبلغُ
معجزاتِ الرسل »^(٢) . الرواية في « يمور » : النصب على أن « أن » هي المصدرية .
ومثله قول أبي العلاء :

* وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجةً *
والرفع فيه جائز، لتكون « أن » هي المخففة، ألا ترى أن المشددة في نحو هذا المقام تقع .

آليتُ أني ما بقيتُ رهينُ شكر الحارث
معنى المصراع الثاني من باب :

* ولا ترى الضب بها ينحجر *

٧ ﴿ وَيُبَلِّغُكَ الْبَيْتَ إِنْ بَصُرُوا بِهَا ﴾ وَالْحُكْمُ إِلَّا بِالْحَصَى مَتْرُوكُ

التبريزي : أي إذا رآها المحتاج في الوقت الذي يقتسمون الماء فيه بالحصة
كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرح، ظناً منهم أنها ماء .

الخوانساري : يقول : هذه الدرع لمسايتها الماء، إذا رأتها المحتاج وقد عز
الماء بحيث يُتقاسم بالحصى، حسبوا أنها ماء، فتباشروا ورفقوا بالتلهيل أصواتهم .

٨ ﴿ كَفَرَأْسُهُ الْعَذْبُ الْعَمِيرُ بَدَتْ لَهُمْ ﴾ وَالْجَرُّ دُونَ غِمَارِهِ وَتَبَوُّكُ

التبريزي : يقال : ما بين في التدبير إلا قرأشة، أي قليل من الماء . والجمر،
وتبوك: بلدان . والنهار: جمع غمرة الماء . والهاء في « غماره » ترجع إلى « العذب العمير » .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٣٤ ص ٨١٦ . (٣) صدر البيت ١٣ من القصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ . (٤) الخوانساري : « به » .

الخسارذنى : ما يبقى فى الحوض إلا فراشةً ، وهى القليل من الماء . الحجر : ديار نمود ، وهى بين الجباز والشام ، وقيل : قرية صغيرة بين جبال ، وهى على يوم واحد من وادى القرى ، وبها كانت ديار نمود . تبوك : موضع بين الحجر وأول الشام ، سميت بذلك لأن النبی صلى الله عليه وسلم رأى قومًا من أصحابه يحزكون فى حسيها القُدَح ليخرج الماء ، فقال : « ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَوَكًا » . ومنه بَوَك الحمار ، وهو جُماعته . وخَصَّ حِجْرًا وَتَبُوكَ ، لأنَّ أبا الملاء كان شامياً ، ومنَّ وفد من أهل الشام على البيت اجتاز بالبحر وتبوك ، وكان مرور الحاج بهما فيما بينهم مُتعارفاً .

٩ (قَدَمْتُ فَلَوْ هَتَيْتُكَ تَحْيِرَ صَانِعُ أُنَى يَحْطُ نَسِجُهَا الْمَهْتُوكُ)

التسريزى :

الخسارذنى : أُنَى يحاط ، فى محل النصب على أنه مفعول فعل مضمر ، وتقديره : فلم يدر .

١٠ (كَانَ ابْنُ آتَى وَحْدَهُ قَيْنَا لَهَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُقَاَصَّةٌ مَأْفُوكُ)

التسريزى : الفن : الحداد . والمأفوك : الضعيف الرأى .

الخسارذنى : ابن آتى ، فى « أرازو وضعت السرد »^(١) . المأفوك والمأفون ، من وادٍ واحد ، وهو الضَّعِيفُ العقل والرأى . يقول : أبدع هذه الدرَع داودُ صلى الله عليه ، وصنعة السرد غير فاشية لم يمهَر فيها رجال .

١١ (فَضَى وَخَلَفَهَا تَيْلٌ كَأَتْبِ حُبُّكَ السَّمَاءَ قَتِيرَهَا الْمُحْبُوكُ)

التسريزى : فضى ، يعنى ابن آتى . وتَيْلٌ : تَبَرَّقَ : وَحُبُّكَ السَّمَاءَ : الطرائق .

الخوارزمي : آل ، إذا برق . جُبِكَ السَّما : طرأَتْها . مَكَمَرَجَاك ، جَبُكْتُ
الحبل ، إذا شَدَدْتَهُ . وبناء مُحَبَّك : مُوَقِّق .

١٢ ﴿تَعْدُو بِهَا شَقَاءَ جَنْبِهَا الصَّدَى (١) يَوْمَ الْهَجِيرِ يَقِينُهَا الْمَشْكُوكُ﴾

التبريزي : شَقَاء : طويلة . وقوله «يقينها المشكوك» ، يريد أنها إذا نظرت
إلى الدرع رويت بها ، فكأنها توفن بأنها ماء ، وغيرها يشك فيه .

الخوارزمي : الفرس إذا كان طويلا مع الدقة من غير تحجف ، فهو أَشَقَّ
أَمَقَّ ، فإذا كان منطوي الكشح عظيم الخوف فهو أَقَبَّ . يريد يقين الشقاء أن هذه
الدرع ماء إلا أنها ليست به ، فيقينها مشكوك فيه . و «اليقين» مع «المشكوك»
هاجنا إيهام ، لأن المراد باليقين هو الدرع ، فيُخَال أن المشكوك مفعول من : شَكَّ
الدرع . ١٠

١٣ ﴿لَمَّا التَّقَى صُرْدُ الْجِجَامِ وَنَابَهَا (٢) أَلَكْتُ فَصَاحَ لِجِئْمِهَا الْمَأْلُوكُ﴾

التبريزي : يُقَال : أَلَكْتُ الشَّيْءَ فِي فِيهِ يَأْلُكُهُ ، إذا أداره فيه . ولا كه
والأكه بمعناه .

الخوارزمي : صُرْدُ الْجِجَامِ فيما يقال : فأسه . أَلَكْتُ الفرسُ الْجِجَامَ وَعَلَكَهُ
بمعنى . والهمزة فيه تعاقب العين ، ومثله اعتنف الأمرُ واثنتفه ، والعربون
والآربون ، وأشهد عن محمدا وأن محمدا . الضمير في «ألكت» للشقاء ، كأنه يصف
قوة الشقاء وشدة أسنانها ، فيقول : هي من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها
فيصبح . و «صاح» مع «صرد الججام» إيهام :

(١) الخوارزمي : «تعدو» بالمعجمة . (٢) في الأصل : «ألاك الشيء» فيه

يلكه «ألاكه» . وهو لا يساير ما في البيت . على أنه قد ذكر «ألاكه» في آخر كلامه .

(٣) ضبطه في اللسان بالضم والتحريك ، وقال : هو الذي تسميه العامة الأربون .

١٤ ﴿وَتَحَالُهَا عِنْدَ الْجَرِيحِ إِذَا هَوَىٰ أُمًّا يَقْرِئُهَا إِنُّهَا الْمَنُوكُ﴾

السيريزي : المنوك، من نهكة المرض، إذا جهده، وهو إذا سقط. يصف
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب، وكأنها إنما تقف
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح.

المساردي : يقول هذه الشقاء قد ألفت سورة الهراش، وأنسنت
ما تطاح الكاش، فإذا أرغتها في الحرب، على جريح للسلب، راغت إليه مقبلة، كأنها
أُمُّ له مُشيلة.

١٥ ﴿وَسَقَيْتُهَا الْخَضْنَ الضَّرِيحَ وَطَعْنُهُ دَا حُلُوًّا كَانَ لِغَيْرِهَا الصَّمْكُوكُ﴾

السيريزي : الصَّمْكُوك : اللبن الحامض الخاثر.
المساردي : الصَّمْكُوك، بفتحين، هو اللبن اللزج الخاثر. عن الغوري.
ونظيره الحَلَكُوك. من قولهم شَعَرَ حَلَكُوكُ، أى شديد السواد.

١٦ ﴿وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يُصْبِحُ نَجْمُهُ تَمَلُّ الضِّيَاءُ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ﴾

السيريزي : وصف الليل بقلة الضوء. والموعوك : المحموم.
المساردي : يقول : ربما أسرى الليل حتى أرى في أخرياته الكواكب
كأنها سُكاري محمومون، بهم فترة السكر وفترة الحمى.

١٧ ﴿يَا أَخْتَ نَضْلَةَ هَلْ بَسُوءُكَ أَنَّنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ﴾

السيريزي : يَسُوك : من السَّوَك، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل.
المساردي : نضلة، من أعلام الرجال. عن بقوله يسوك : تمشى مشياً
ضعيفاً. ولم أجده.

١٨ (مُئِى الْيَاصَ لَعَلَّ شَرْخًا عَائِدٌ أَوْ عَلَّ تَشْرَكَ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ)

التفسير : شَرْخُ الشَّبَاب : أوله . والنسر : الرائحة الطيبة . وصاك الطيبُ وفُيرُهُ يَصُوكُ ، إذا عَيَّقَ به ولزق .

المتواردى : سياتى .

١٩ (إِنِّى إِذَا دَلَكْتُ بَرَّاجَ قَبَضْتُهَا بِالرَّاحِ كَمَا لَا يَكُونُ دُلُوكُ)

التفسير : بَرَّاج : اسم الشمس . والدلوك : الزوال . ودَلَكْتُ الشمس : زالت .

المتواردى : صاك به الطيبُ ، أى لصق به . دلكت الشمس دُلُوكًا :

زالت أو غابت ؛ لأن الناظر إليها يدرك عينه ، فكأنها هى الدالكة . والمراد فى بيت

أبى الصلاء هو المغيب . والبَرَّاج : هى الشمس . وكأنها سميت بذلك لأنها فى البَرَّاج . قال :

• ذَبَّ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاجٌ^(١) •

وهو عند أهل المجاز مَبْنًى على الكسر ، وأما عند بنى تميم فغير منصرف .

والحقى بمذهب أهل المجاز . وقد ذكرت هذه المسألة فى «شرح المفرد والمؤلف» .

الضمير المنصوب فى «قبضتها» للدرع . يقول : تَفَضَّلْ عَلَى مَسَامِى ، وإصرار

يدك على راسى ؛ فلم يله بمسك يعود الشباب بعد المشيب ، أو يصير شعرى منك

ذا طيب ، كما يَرْفَعُ^(٢) درعى لَرَدِّ الشمس عند المغيب .

(١) ذب : أسرع فى السير . والربز فى السان (برح) .

(٢) فى الأصل : « برد » .

[القصيدة المتممة التسعين]

[وهي الدرعية الخامسة عشرة]

قال في ثاني الطويل والقافية متدارك :

١ (عَلَى أَمِّ أَنِّي رَأَيْتَكَ لَا لِسًا قَبِصًا يُحَاكِي الْمَاءَ إِنْ لَمْ يُسَاوِهِ)

٢ (وَذَلِكَ لِأَسِّ لَيْسَ يَجْتَابُهُ الْقَتَى فَيَخْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بَعْدِ شَاوِهِ)

التفسيرى : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . والبيت يحملهما جميعا .
ولئن الهمة منها للقافية .

الطليوسى : الأَمِّ : القصد . وأراد بالقميص الدرع . ويُحَال : يُطَقَّ .
يقول : إن لم يكن ماء على الحقيقة ، فإنه مُشَبَّه له . ويحتاجه : يَلْبَسُه . والأهواء :
جع هوى . والشاو : الهمة ؛ وأصله الهمز ، تخفف الهمة تخفيفاً بديلاً . ومعنى
ذلك أنه أبدلها ألفاً محضة ولم يجعلها بينَ يينَ ؛ لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .
قال ذو الرقة :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى نَحْقَاءَ مُطَبَّرٍ دَامِيَ الْأَعْلَى بَعِيدُ الشَّوْ مَهْيُومُ

ويعنى بالقميص درع الحديد . والواو في هذين البيتين هي الروى ؛ لأن هاء
الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا . وقد رُوى عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،
فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، وردفاً على مذهب غيره .

الخوارزمى : سبأ

(١) الطليوسى : « وقال أيضا ، وهي من قافية الماء » . الخوارزمى : « وقال أيضا في الطويل

الثاني والقافية متدارك » .

٣ ﴿وَقَدْ دَنَسَتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادِيمِ نَحْذُ آسٍ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَاوُهُ﴾

شبريزي : يعني أنها صَدِثَتْ لِقَدَمِهَا . والآسن المشعوم ، معروف .

المواردزي : على أيم وعلى مَهْلٍ ، متقاربان . والآسن في الأصل ، بين
القريب والبعيد . الإجتياي في « سمعت معها » . قوله : « فتختلف الأهواء
في بعد شأوه » ، ما فيه من البحث الإعرابي في « يرومك والجزاء » . لا يساف ،
أي لا يُنْتَم . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشعوم .
كأنه يجرّضه على الثبات ، فيقول : كُنْ على المعهود من قَصْدِكَ ، ولا تَحْفُ
ملوياً بك الفكر إلى أوهام بعيدة ؛ فقد رأيت قيصك حصناً حصيناً ، كلُّ من
لَبِسَهُ أَمِنَ غوائل الحرب ، إلا أنه قد علا مواضع الأعطاف منه صداً ، وإزالته
أمرٌ يسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجلوها به .

(١) بل من التبريزي : « ودأوه » . وهذا البيت لم يروه البطالوسي .

(٢) البيت ٣٣ من الفصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من الفصيدة ١٥ ص ٥٠٥ .

[القصيدة الحادية والتسعون]

[وهي الدرعية السادسة عشرة]

^(١) وقال على لسان رجل أسن ومشي بالمكانز، من الطويل الثاني والقافية متدارك:

١ (رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى وَإِنِّي بَلَدِنِ السَّمْهَرَى لَرَامِحُ)

النسري : رمح أبي سعد : المكانز . وأبو سعد : الهرم . وإذا كبر
الرجل حتى يمشي بالعصا ، قالوا : قد أخذ رمح أبي سعد . والرامي : الذي معه
رمح . واللدن : اللين .

الخوارزمي : أبو سعد، هو مرثد بن سعد، أحد وفد عاد، عمر طويل .
وهو أول من اتكأ على العصا، ثم قيل للشيوخ إذا اتكأ على العصا : أخذ رُمِيحَ
أبي سعد . قال :

إِنَّمَا تَرَى شِكَايَ رُمِيحِ أَبِي سَعْدٍ يَدٍ فَقَدْ أَحْمَلُ السِّلَاحَ مَعَا
رجلٌ رَامِحٌ، أي ذو رمح . ولا فعل له . ومثله لَآيِنٌ وَتَامِرٌ . يقول : هَرَمْتَنِي
الليالي ، وَلَوَيْنَ كَفَى عَلَى الْعَصَا .

٢ (وَتَوَنَّى أَضَاةُ إِنْ شَكََا الظَّمَّ تَحْتَهَا كَيْثُ هَيَاجٍ فَهَوَ ظَمَانُ سَابِجٍ)

النسري : الظَّم : الظما . وقوله « ظمآن سابج » : أي عطشان وكانه
في غدير من هذه الدرع .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الطويل الثاني والقافية متدارك » . وهذه القصيدة لم يروها

السمون : الأضائة في « ألم يملك » .

٣) كَمَغْتَسِلِ أَعْلَى جُمَادَى بِبَارِدٍ وَمَا تَجَلَّ مَا وَحِينَ يُفْرَغُ سَائِحُ

السمون : أى كأنه صب على بدنه دلوًا من ماء في جُمَادَى ، بَقَمَد عليه ولم يَسْبَح .

٥ - السمون : قال الفراءى : الشاء عندهم جُمَادَى ، بلجود الماء فيه . قال :

• فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَّةٍ^(١) •

أصل جمادى ، في محل النصب على الظرف .

٤) تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ عَضْوٍ بِحَظَّةٍ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَاحُ

السمون : المساح : الصَّدْغَانِ وما يليهما . وتشبَّث بالشئ ، إذا تعلَّق به . ١٢

السمون : المساح : هو الصَّدْغَانِ وما يليهما . قال كثيرٌ يمدح عبد الملك بن مروان :

مَسَاحُ قُوْدَى رَأْسِهِ مُسَبَّحَةٌ جَرَى سِكَ دَارَيْنِ الْأَحْمَ خَلَا^(٢)

مسبَّحَة ، أى مبتلة . وعن القورى : المَسْبَحَة من الشعر : ما ترك فلم يَسْبَحْ بشئ . أوردتها في باب قَيْلَة ، فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلامٍ موجب ١٥

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمرو بن محكان السدوى ، كافى الحاشية (٨٦٧ بن) . وعجزه :

• لا يصير الكلب في ظلماتها الطنبا •

(٣) أنشده في السان (سجل) ، وقد فسر المصنف فيه بأنه المسترسل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يَجْزِ إِبْدَالُ الْمُسْتَنَى مِنَ الْمُسْتَنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جاز
الإبدالُ ها هنا ؟ قلت : « إلا » ها هنا بمعنى غير . ونظيره قوله :

وَكُلُّ أَحْجٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُائِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ^(١)

وفي البيت المتمثل به سرُ كشفته في شرح المقرد . وأُنشد سيويوه لذي الرمة :

أُخِجْتُ فَأَلَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَامُهَا

• (كَانَ الْفَتَى سَنَّتٌ عَلَيْهِ بُلْبُسُهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقْتَهُ الْمَوَاحِجُ^(٢))

التفسيرُ : يقال سَنَّتُ الدَّرْعَ ، إِذَا صَبَّيْتُهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَّتُ

الْمَاءَ ، بِمَعْنَى صَبَّيْتَهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوكِ الْكَبِيرُ .

الخوارزمي : الذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْمَلِيءُ مَاءً ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ^(٣) .

(١) البيت لحضرم بن عامر ، كما في الخزانة (٢ : ٥٥) .

(٢) التويرق : سقط : « المَواحِجُ » .

(٣) وكذلك الدلو يؤنث ويذكر .

[القصيدة الثانية والتسعون]

[وهي الدرعية السابعة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ (وَذَاتِ حَرَابِي أَضَرَّ قَتِيرُهَا بِذِي التَّمَلِّ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَائِيَا)

التفسيرى : وذات حرابى : درع ؛ لأن الحِرَاءَ مسأر الدرع . وقديرها : رءوس مساميرها . وذو التمل : السيف ؛ لأن جوهره يُشبه أثر التمل .

الحوارضى : الحرابى : جمع حِرَاءَ ، وهو مسأر الدرع ، وألفه إلحاقية . وهذا التفسير يدل على أنه للإلحاق . عنى « بذى التمل » النيف ذا الفِرْدَ وهذا الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذى يأتى هذه الدرع كثيرا . فى أمثالهم « أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْعَيْقِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْكُوكَبِ » و « أَنَاىَ مِنَ الْكُوكَبِ » . و « ذات الحرابى » مع « ذى التمل » إيهام .

٢ (تُعْدُّ سَرَابَ الْقَيْظِ وَالضُّحَى وَجُنْحَ الدُّبَى لَوَّاهُ كَانَ جَارِيَا)

التفسيرى : أى لو جُنْحُ اللَّيْلِ كَانَ جَارِيَا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلْقِيَتْ فى مفازة .

الحوارضى : الرواية فى قوله « وَجُنْحَ الدُّبَى » هى الجزر . يقول : هذه الدرع كما تُحْمَلُ فى الضُّحَى السَّرَابَ ، تُحْمَلُ [فى الدُّبَى] شيئا مثله . فلو كان للدُّبَى سراب لقليل بأن هذه الدرع سرابُ الدُّبَى ، كما قيل سراب الضُّحَى .

٣ (ذَخِيرَةُ كَهْلٍ مِنْ كُهُولٍ كَأَنَّهُمْ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا)

السريزي : تُنسَبُ الدَّرْعُ بالسَّوَابِي ، وهو جمع سَابِيَاء ، وهو الماء الرقيق الذي يخرج معه الولد إذا خرج من بطن أمه .

المساردزي : المَنِيح والمَنِيحَاء ، بمعنى . السوَابِي : جمع سَابِيَاء ، وهي في « تخيرت جهدي » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكُحول والبدن كله ؛ لأنها لا تكون إلا لباس الأجنَّة وعلى الوجه خاصَّة .

١٠ (٢) « وَقَدْ تَرَجُّعُ السَّهْمِ الْأَصَمُّ نَضِيَّهُ فَيَنْكُصُ عَنْهَا بَعْدَ مَا هُمْ حَايِبَا »

التسريزي : النَّضِيُّ : عود السهم قبل أن يُرَاشَ وَيُنْصَلَ . والنضى : عظم العنق ؛ يقال قوم طوال الأَنْضِيَّة ، أى طوال الأعناق . وربما قالوا لجرذان القرس نَضِيَّ . وَنَكَصَ عن الشيء ، إذا نكَل عنه . أى فَيَنْكُصُ عنها حَايِبَا بعد مَا هُمْ بِالْوُقُوعِ فيها .

المساردزي : يقال حجر أَصَمُّ ، أى صُلِبَ مُصَمَّتٌ . النَّضِيُّ : ما بين الرِّيش ١٠ والقُصْل من السهم . وكأن تسميته بذلك لأنه يُبْرَى ويؤخذ عنه ظاهره ، فكانه يُنَضَّى عنه . وقيل هو نُصْل السهم . قال الأعشى :
(٤) * قَرَّ نَضِيُّ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ *

أعمل أفضل التفضيل وهو « الأصم » في « نضيه » . ونظائره في « سنخ الغراب » . سَهْمٌ حَايِبٌ : يَزْلُجُ على الأرض ثم يُصِيب المهدف . وسهامٌ مُقَرَّطَاتٌ ١٥ وجواب . في أصله من قولهم : من حَبَا الصبيُّ يحبو .

(١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) أ من السريزي : « هب » .

(٣) الجرذان ، بالضم : القُضْب من ذوات الحافر .

(٤) بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وجب السهم يحو ، إذا زلج على الأرض ثم أصاب المهدف .

أى تصرف الدرع عنها السهم الذي صلب عوده فيرجع عنها حايب بعد أن هم بإصابتها والفوز فيها » . وهذه العبارة مقبسة من التنوير بعض تصرف . (٥) عجزه كما في الديوان ٩٣ :

* رجال على وحشيه لم ينشم *

(٦) البيت الأول من القصيدة ٥٢ ص ١١٠٣ .

[القصيدة الثالثة والتسعون]

[وهي الدرمة الثامنة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :^(١)

﴿ أَعْرَضْتُكَ دِرْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا ^(٢) كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَعَارَ مُحَمَّدًا ﴾

السيريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استمار دروعًا من صفوان ، فقال : أَغْضَبًا يَا مُحَمَّد ؟ فقال : لا بل عارية مضمونة مُؤَدَّاة . فأعاره إياها .

الحساردي : روى أن صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدّم عُثَيْر بن وهب إلى رسول الله فقال له : إن سيّد قومي خاف ألا تؤمّنه ، فقد خرج هاربًا ليقذف نفسه في البحر فأمنته ، فذاك أبي وأُمّي يا رسول الله . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمنته . فخرج في إثره عُثَيْر ، وكان صفوان بن أمية قد أتى الشَّعْبِيَّة ^(٣) ، وجعل يقول لتغلامه يسار وليس معه غيره : وَيَحْك ! انظر من ترى ؟ فأخذ ينظر إلى أن قال : هذا عمير ابن وهب قد جاء . قال صفوان : ما أصنع بِعُمَيْر ! والله ما جاء إلا يُريد قتلِي ، قد ظاهرَ محمدًا علي . فلما لحقه قال : يا عمير ، ما كفالك الذي صنعت بي ! حملني دينك وعيالك ثم جئت تُريد قتلِي ؟ فقال عمير : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، جئتُك من عند

(١) الحساردي : « وقال على لسان رجل أمار درعه من غيره فبدل درعه بدرع أخرى » .

(٢) - من السيريزي : « بردها » .

(٣) الشَّعْبِيَّة ، بالتصغير : كان مرافق مكة ومرسى سفنها قبل جدة .

أَبْرَأَ النَّاسَ وَأَوْصَلَهُمْ ، وَهِيَ هِيَ قَدْ آمَنَتْ . قَالَ صَفْوَانُ : وَاللهَ لَا أَرْجِعُ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي
 مِنْ عِنْدِهِ بِلَا مَظْلَمَةٍ أَعْرِفُهَا . فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْبَاهُ الْخَبْرَ ،
 وَقَالَ : لَا أَرْجِعُ إِلَّا بِعَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : خُذْ عِمَامَتِي . يُرِيدُ الْبُرْدَ
 الَّذِي دَخَلَ يَوْمَئِذٍ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مُعْتَجِرٌ ، فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صَفْوَانٍ وَقَالَ : جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهَمَ وَأَجْلَهُمْ ، مَجْدُهُ مَجْدُكَ ، وَعِزُّهُ عِزُّكَ ، ابْنُ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، أَذْكَرُكَ
 اللَّهُ فِي نَفْسِكَ . فَقَالَ صَفْوَانُ : أَخَافُ أَنْ أَقْتُلَ . قَالَ : إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ
 فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سَبَّكَ فِي النَّاسِ شَهْرَيْنِ ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ . وَقَدْ
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُبْرِدُهُ الَّذِي تَعْرِفُهُ . فَقَالَ : نَعَمْ هُوَ هُوَ . فَرَجَعَ مَعَهُ صَفْوَانُ وَقَالَ :
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟ قَالَ : خَمْسَ صَلَوَاتٍ . فَقَالَ : يَصَلِّيَ بِهِمْ مُحَمَّدٌ ؟
 قَالَ نَعَمْ . فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَاحَ صَفْوَانُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّكَ عَمِيرٌ وَهَبَ جَاءَنِي
 يُبْرِدُكَ ، فَزَعِمَ أَنَّكَ دَعَوْتَنِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرْتَنِي شَهْرَيْنِ .
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : انْزِلْ يَا وَهْبُ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي . قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 بَلْ تِلْكَ ، تُسِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . فَتَزِلْ صَفْوَانُ ، وَتُخْرِجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَبْلَ هَوَازِنَ ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَعِيرُهُ سِلَاحَهُ ، فَقَالَ صَفْوَانُ : طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ؟ وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « بَلْ عَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاةٌ » . فَأَعَارَهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِأَدَاتِهَا .

٢ (مُضَاعَفَةٌ فِي تَشْرِهَا نَهَى مُبْرِدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الطَّلَى تُحْسَبُ مِبْرَدًا)

السيريزي : التهي : التقدير . ومبرد : سحاب في البرد والبرد . وأبرد

السحاب ، إذا كان كذلك .

المواردى : ذُرْعُ كَالنَّهْيِ ، وهو الغدير يكون له حاجز ينهى الماء
أن يفيض منه . لغة بنى تميم : « جئناك مُبْرِدِينَ » إذا جاءوا وقد باخ الحر . ومعناه :
نهى ماء مُبْرِد . والمصراع الثانى كقوله :

* تضاءل فى الطى كالْمِبْرِدِ *

و « مُبْرِد » مع « مِبْرِد » تجنيس .

٣ (صَمُوتًا لَهَا رُذْنَانٌ طَالَا وَأُكْلَا وَذَيْلَانِ ذَالَا فِي التَّمَامِ فَأُحْصِدَا)

النيرى : صَمُوتٌ : فعولٌ من الصَّمَت . والرذْن : الكُم . وذَالَا ، بمعنى
طالا . وأُحْصِدَا : أحمكا .

المواردى : تفسير الدرع الصموت ، فى أبيات السقط :

١٠ هَيْمَةُ الْحُرْصَانُ فِي عَظْفِهَا هَيْمَةُ الْأَعْجَمِ لِلْأَعْجَمِ
مُسْتَخِيرَاتٌ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَمْ تَفْهَمِ
تَنْمُ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْمُ

قوله « فى التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الذَّيْل ، واحد الذَّيْل ، لا من
الذَّيْل ، بمعنى الذَّل . يقال : أذاله : أهانه . وذَالٌ بنفسه ذَيْلًا .

١٠ ٤ (أَضَاءُ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتْنِي قَبْدَلَتْ بِأُخْرَى نَعْمٍ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدَا)

٥ (إِذَا سَأَلْتَهَا النَّبْعُ عَمَّا تُجْنِئُهُ أَنْتَ شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطٌ لِيُنْشِدَا)

النسري : النبع ، أراد به السهام التي تُعمل من النبع . وكذلك القوس
تُعمل من النبع . أى إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير
أن تعمل فيها شيئاً .

السنوارى : جعلها نموماً ، لأنه يريد أنها بالطعن تخرق فيظهر ما وراءها ،
كانها تنم به . الضمير في « سالتها » لـ « أخرى نموم » . يقول : هذه الدرع نموم ،
مى استخبرتها السهام عما آتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد
أنشد على عقب السؤال . يريد أنها سخيقة ضعيفة ، لا تحجب السهام ، بل كما يردنها
يخرقنها ويفقد فيها .

٦ ﴿ وَقَدْ صَدِيتُ حَتَّى كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ دَبَاقِطٍ عَمِينَ مِنَ الصَّدَى ﴾
النسري : الصدى : العطش . شبه رؤوس المسامير بعيون دبا قد عميت ،
لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في النافية .

السنوارى : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجانسة .

٧ ﴿ فَأَيْنَ الْإِي ظَنَنْتُ مَعَايِلَ ثَائِرٍ مِنَ الْقَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَوْلُكَ ابْنَ أَنْقَدَا ﴾
النسري : قارة : قوم رعاة موصوفون بحودة الرى . وأبن أنقد :
الفتقد ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشئ وثبتت فيه . والمعنى أن السهام
لا تثبت فيها .

السنوارى : فى أمثالهم : « قد أنصف القارة من رامها » ، فهم عضل
والديش ، أبناء الهون بن خزيمة . سمو بذلك لأن الشداخ أراد أن يفرقهم فى قبائل
كثانة ، فقال رجل منهم :

(١) للعبارة زيادة ناصح ، إذ تفسر الشارحين بخالفها . (٢) الفتقد ، بالبدال المهملة :
لغة فى الفتقد ، حكاه كراع عن قطرب . (٣) الديش ، بكسر الهمزة وفتحها ، كما فى القاموس

دَعُونَا قَارَةَ لَا تُتَفَرُّوا فَتُجِفَلْ مِثْلَ اجْفَالِ الظِّلِّمِ

يريد : دعونا مجتمعين كالقارة ، وهي الأكمة . وكانوا في الجاهلية رمة الحديق .
حكى أن أربعين منهم رموا في الليلة المظلمة شيئا أحسوا به ، فاصفحوا والأربعون
سهما في هرة . والتقى قارىء وأمدى ، فقال القارىء : إن شئت صارعتك ،
أو سايفتُك ، أو راميتُك . فاختار المراماة . فقال القارىء : أنصفتنى . وأنسا يقول :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَمَنْ وَالْأَهَا أَنَا نَصُدُّ الْحَيْلَ عَنْ هَوَاهَا

• قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا •

ثم أترع بسهم فشكَّ فؤاده . عني بـ « البيضاء » : التي لها في الرمي يد بيضاء ، وهي
الكاملة في الرمي . أقعد ، وابن أقعد : ذكر القنافة ؛ وكأنه من قولهم : ما زال ينقُدُّ
بصره إلى كذا ، ومعناه ينظر إليه ؛ لأنَّ القنْفُدَّ لا ينَامُ الليل كله . ولذلك يقال :
« بات بليلة أنْقَد » ، إذا بات ساهرا . السَّهَامُ إِذَا نَشِيتُ بِالْدَّرْعِ شَبَّهَتْ بِالْقَنْفُدِ ،
وعليه بيتُ الدريعات :

لَوْ أَمْسَكْتُ مَا زِلْتُ عَنْ سَرْدِهَا لِأُضَيِّرَ الدَّارِعُ كَالشَّيْخِمْ^(٢)
وَيَشَاهَا^(٣) :

خَلَّتْهَا وَالْبَيَالُ تَهْ بَوَى كَرِجَلِ الرَّادِ
سَهْمَا أَوْ مَيَّ الْفَتَا دُهُ لَا كَالْقَتَادِ

وكانه يقول : أين التي كانت السَّهَامُ لا تنقُدُ فيها ، بل ترتكز كشوك القنْفُدِ
في أعاليها . ونعت هذا التشبيه معنى آخر . يقول : أين التي كان عندها التُّبْلُ يرميه

(١) الذي في اللسان (نزع) : « وأترع للميد سها : رماه به . »

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٧٨

(٣) البيتان ٨٧ ، ٨٨ من القصيدة ٨٢ ص ١٨٨٤

التائر القاري، بمنزلة الشوك يربيه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نوعان : صغير
يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا
النوع له شوك طويل يرى به ماشاء، فيمر كالسهم المسدد يحفره الور، قد يخترت
له تلك المغارز والمنابت، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاعده قال : لم أر شيئا
أشبه به [به] في الحذف من شجر الزروع، فإن حبه إذا جف وتصدعت عند اكتمله،
حذف به النضج حذفاً أوقعه على أكثر من قيد رشح. وتند أغرب حيث جعل
«القنفذ» وليداً صغير السن لأن له شوكة أوهى وأوهن. ثم لم يكتف بذلك حتى جعل
تلك السهام ذات نصال عراض وطوال، ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر
بذلك حتى جعلها سهام راي له قبل المرامي ثاراً، لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك
الراي أقصد للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يمتد بذلك حتى جعل ذلك الراي
من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى
جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الرماية الغاية القصوى والدرجة العليا،
وطبقة هم في ذلك دون الأولى، بفعل ذلك الراي من الطبقة الأولى، وهم القارة
البيضاء. ولقد أغرب حيث قرن البيضاء بالقارة، لأن القارة كما هي القبيلة
المخصوصة، فهي القير أيضاً.

١٥

٨ (كَانَ جَرَادُ الرَّمِيِّ طَارَ يُرِيدُهَا جَرَادٌ بِصَيْفٍ وَأَفَقَى الرُّوضِ مُجْجِدًا)

التفسير : مجعد : لا نبات فيه. وجراد الرمي، يعني بها الثبال. شبهها
بجراد صيف، إذا وجد الروض مجعداً طار عنه ولم يثبت فيه. والمجعد أيضاً :
الذي لا خير عنده.

الحسوارمي : ما أنت إلا جاحد مجعد، أي قليل الخير. وقد مجد فلان وأمجده.

٩ (وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخْفَ تَجِيدًا وَلَا قَيْتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا)

النسيري : أشعرتها : جعلتها شعارًا للجسم . والتجيد : الشجاع . قال الشاعر :

* ذُو شِدَاةٍ عَلَى الشَّجَاعِ التَّجِيدِ *

والمُنْجِد ، من قولهم : استنجدت فلانًا فأنجدني ، أى استعنته فأعنتني . والمُنْجِد : المعين .

الخوازمي : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعارًا . رجلٌ تَجِيدٌ وَتَجِيدٌ ، وهو الذى له تَجْدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء . كان قد استنجدني ، أو مُجِيبًا له إذ دعاني . يقال : أُنْجِدُ فلانٌ في الدعوة ، إذا أجاب . و « الإشعار » مع « الإنجاد » إيهام .

١٠ (وَقَلْبْتُ كَفًا تَحْسِبُ الرِّيحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِثْمِدًا)

النسيري : تحسب الريح خَنْصَرًا ، خلقت عليها . والإثمد : الكحل المطيب .

الخوازمي : المصراع الأول كبيت السقط :

(٢) كَأَنَّ بَنَانَةً فِي الْكَفِّ زِيدَتْ قَنَاءٌ غَيْرُ جَاذِبَةٍ الْقَوَامِ

(١) في الخوازمي والنوير : « تحسب » .

(٢) البيت ٤١ من القصيدة ٦٤ ص ١٩٩٤ .

[القصيدة الرابعة والتسعون]

[روى المدوعة المئة العشرين]

وقال على لسان رجل أعجل عن لبس الدرع^(١) ، في خامس السبع ،
افية مترادف :

١ * (جَاءُوا عَلَيْهِمْ مُحْكَمَاتُ الْأَدْرَاعِ) *

٢ * (وَكُلُّهُمْ قَدْ اكْتَسَى نَيْبَ الْقَاعِ) *

النبريزي :

المسورزي : النَّهْيُ في « أَعْرُتُكَ دَرْعِي » . وهذا كبيت السقط :
من كل سابعة الذبول كأنها نَيْبٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا^(٢)

وقد لمح فيهما قول أبي قيس بن الأسلت :

* فضفاضة كالنَّهْيِ بِالْقَاعِ *

٣ * (وَجِئْتُ لِلْأَرْمَاحِ مَبْسُوطَ الْبَاغِ) *

٤ * (أَتَجَلَّى عَن لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ) *

٥ * (وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِسْرَاعِ) *

٦ * (فَانْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاعِ) *

(١) إلى هنا تنهى دياجة المسورزي .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

البرزى : بالجماع ، أى بالأرض التى لا يطمئن الإنسان عليها ، قال
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأسل :

مَنْ يَلْقِ الْحَرْبَ يَحْذُ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْكُهُ بَجَمْعِاجٍ
والجمجمة : صوتٌ مُتَدَارِكٌ ، فيه غَلْظٌ ، كصوت الرعى . ومن أمنالهم :
« أَتَسْمَعُ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا » . ٥

المسورزى : الجماع فى « لَا وَضَعَ الرَّجُلُ »^(١) . يقول : أنصرف أصحابى
وبقيت أنا فى محور الأعداء أناجزهم الحرب على الأفراد . وهذا من قول
أبي قيس بن الأسل :

مَنْ يَلْقِ الْحَرْبَ يَحْذُ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْكُهُ بَجَمْعِاجٍ

(١) البيت ١١ من القصيدة ٣١ ص ٧٤٦ .

[القصيدة الخامسة والتسعون]

[وهي الدرعية الحادية والعشرون]

١ ﴿ أَظُنُّ سَلِيمِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا حَدَا حَدَايَاهَا لِلْوَمِيزِ جَمَاهَا ﴾

النيريزي : للوميز : أى لأجل الوميز ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

يتجمعون .

النسوارزي : قوله ، « أنعم الله بها » ، جملة اعتراضية لا عمل لها من

الإعراب .

٢ ﴿ وَخَفْتُ تَقَالَ فِي الْمَجَالِسِ لِلنَّوَى فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْغَنَامِ ثِقَالَهَا ﴾

النيريزي : ثقالها ، أى يقال الغنام ، وهى التى فيها الماء ، وليست

كالحمام الذى قد هريق مأوّه .

النسوارزي : عني بالثقال الحُلماء ذوى الرزانة . وهذا كبيت السقط :

* ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخُطُوبِ ثِقَالٍ ^(١) *

وهو جمع ثقيل . وروى بعضهم « تَقَالُ » بالفتح ؛ يقال : امرأةٌ ثَقَالٌ ،

أى رَزَانٌ ذات كَفِيل . والسَّماع هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس !

ويشهد له بيت السقط :

* مُخَدَّمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ ^(٢) *

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٥٨ ص ١١٨٩ . ومصدره :

* كَانَ ثَقِيلًا أَوَّلًا تَرَدَّمِي بِهِ *

(٢) لم نجد هذا الجزء فيما لدينا من شعر السقط .

الضمير في «فألفا» للضاف إليه وهو «الغمام» ، مع أن من حق الضمير أن ينصرف إلى المضاف ؛ لأنه المقصود بالذكر دون المضاف إليه . ونظيره قول أبي الطيب :

أفاضل الناس أغراض لدا الزمن يخلو من همم أخلاهم من الفطن
ألا ترى أن الضمير في «أخلاهم» يرجع إلى المضاف إليه ، وهو الناس .

٣ ﴿ حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَفَاتِي بِهَا وَتَقَاضَى سَاعَةَ الْبَيْنِ مَا لَهَا ﴾
التبزي : حلوت من حلوان الكاهن ، وهو أجره ، ثم استعمل في غيره .
قال الشاعر :^(١)

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتَهُ صَقَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَنْتَسِ بِلَاهَا^(٢)
وقال الآخر :^(٣)

١٠ أَلَا رَجُلٌ أَحْلَوْهُ رَحْلِي وَنَاقِي^(٤) يُبْلِغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ
الشرارزي : حلوته العطاء . ونهى عن حلوان الكاهن . وأخذ حلوان بنته ، أى مهرها . السابري ، في «كنى بشحوب أوجهن» ، عني بمالها مهرها .
يقول : بجمه المهر أعطيت أباه دِرعى ، فكيف طالبنى به عند الرجل .

١٥ (١) هو أوس بن حجر . يقوله في الحكم بن مروان بن زبياع العبسي . وكان مدحه فلم يثبه . اللسان (حلا) ، وسمط اللآلى ٩١٨ .

(٢) في الأصول : «حلوته يسا» . وما أثبتنا من اللسان وسمط اللآلى .
(٣) هو علقمة بن عبدة (اللسان حلا) .

(٤) أى ألا هاهنا رجل أحلوه رحلي وناقى . ويروى : ألا رجل ، بانلفض ، على تأويل أما من رجل . قال ابن برى : وهذا البيت يروى لضاني البرجمي .

(٥) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

٤ ﴿وَلَوْ بَعَتْ دِرْعِي سُقْتُ يَاهِنْدُ لَلْفَتَى هُنَيْدَةَ أَلَّتِي الرَّاعِيَانِ إِفَافًا﴾

التفسير : هُنَيْدَة : المائة من الإبل ، وألَّتِي : حذف . والإفانال : الصغار منها ، وهي الفصال . يعني سُقْتُ الكبار منها دون الصغار .

المسورزي : هُنَيْدَة : هي المائة من الإبل ، وهي من أعلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقترن بالعالمية . ألفاء من العدد ، أي حطه منه . قال ذو الرمة :

وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمَرْثَى لَعَوَا كَمَا أَلَّيْتَ فِي الدَّيَةِ الْحُورَا

المرثى ، بتحريك الراء : منسوب الى امرئ القيس . الإفانال : جمع أفيل ، وهو في « أعن وخد القلاص » . و « هند » و « هُنَيْدَة » مجانسة .

١٠ ه ﴿وَتِلْكَ أَضَاءُ صَانَهَا الْمَرْءُ تَبَعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا﴾

التفسير : يقال : أذاله ، إذا أهانه ، وأذاله ، إذا أطال ذيله ، وهو المراد في هذا الوضع .

المسورزي : مبانى .

٦ ﴿وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادَى وَفَى ذِيلُهَا وَأَطَاهَا﴾

١٥ التفسير :

المسورزي : تبع ، في « تحية كسرى » . وفي التباينة من ينسب إليه الدرع . قال :

(١) كذا في الديوان (١٩٦) واللسان (لما) . والرواية فيها « ويهلك وسطها » مكان « ويذهب

بينها » . (٢) امرؤ القيس هنا : قبيلة . (٣) البيت . من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

(٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هو أبودؤيب الغنوي . ديوانه ١٩٠ .

وعليهما مَسْرودَتَانِ قَضَاهُما دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ تُبَّعٌ
وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قولُ جَارِ الله :

له جانبٌ من آلِ يَافِثَ خَامِلٌ وَآخَرُ من أَبْنَاءِ فَارَسَ مُشْتَهَرٌ^(١)
وليس نُحُولٌ قد ذَكَرْتُ نَقِيصَةً أَرَدْتُ اسْتِنَارًا فِي الْحِجَالِ وَفِي السَّرِّ^(٢)

وفي البيت الأول شيء من البحث، وذلك أنه لو قال « صانها القيل » مكان قوله « صانها المرء » لكان ذلك مع انطوائه على العذوبة تجنباً للمضادة مع « القين »، إلا أن الذي صرّفه عن ذلك أنه جعل داودَ عليه السلامُ في مقابلةِ تُبَّعٍ، ثم وصف داودَ بأنه قَيْنُ السَّابِقَاتِ . فلو وصف تُبَّعًا بأنه قِيلٌ لكان ذلك تعظيماً لِتُبَّعٍ، وإهانةً لداود عليه السلام، وفي ذلك من البشاعة ما لا يخفى . و « الصون » مع « الإذالة » إيهام .

(١) هذه رواية الأصمعي . وروى : « صنع السوابغ تبع » . بنصب السوابغ ، على أنها مفعول للمفعول .

(٢) الجمال : جمع جهلة ، بالتحريك ، وهي موضع يزير بالثياب والستور للفرس . والسر : بضمين : جمع ستار ، بالكسر .

[القصيدة السادسة والتسعون]

[وهي المربعة الثانية والعشرون]

١ ﴿ مَا نَخَلْتُ جَارَتُنَا وَدَهَا يَوْمَ تَرَأَتْ بِكَثِيبِ النَّخِيلِ ﴾

التبريزي : يقال : نخلتُ له ودده ، إذا أصفيتَه له .

المسعودي : نخل الدقيق ، أى غربله . ونخلتُ له الوداد ، أى أصفيتَه .

النخيل : موضع . قال :

نحن اللذون صَبَّحُوا الصُّبَا يوم النُّخَيْلِ غَارَةً مُلْحَا

و « نخلت » مع « النخيل » تَجْنِيسٌ .

٢ ﴿ قَامَتْ أَمَامَ الرَّحْلِ مِثْلُ النَّجْمِ تَامَتْ أَمَا النَّجْمِ غَدَاةُ الرَّحِيلِ ﴾

١٠ التبريزي : تامت وتيمت بمعنى . ومنه قولُ أبي النجم :

قد عَفَرْتُ بِالْقَوْمِ أَخْتُ الْخَزَرْجِ تامت أبا النجم الرَّحِيلَ وَالشَّجَى

الرَّحِيلَ وَالشَّجَى : موضعان^(١) .

المسعودي : أبو النجم ، هو الفضل بن قدامة ، هو من عَجَل ، كان
وصافاً لثليل . ويحكى أنه خرج العجاج على ناقَةٍ وعليه ثيابٌ حسان ، فأنشد العجاج
أرجوزته التي مستهلها :

١٥

• قد جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ الْخَيْرِ •

(١) الرجز لأبي حرب بن الأعمى البجلي ، أحد جازر الجاهلية . نوادر أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أوله : منزل بين البصرة والنجف ، بينه وبين الشجى أربعة وعشرون ميلاً .

والشجى ، بكسر الجيم : على ثلاث مراحل من البصرة . (معجم البلدان) .

فاخذ أبو النجم يُنشد أرجوزته التي أولها :

* تَذَكَّرَ الْقَلْبُ وَجْهًا مَا ذَكَرَ *

حتى إذا بلغ إلى قوله :

أَيْ وَكُلَّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ شَيْطَانُهُ أَثْنَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ

فَمَا رَأَى شَاعِرًا إِلَّا آسَتَرَ فَعَلَ نَجُومَ اللَّيْلِ عَيْنَ الْقَمَرِ

حمل جمل أبي النجم على ناقصة العجاج وهو يُزِيد ، فضحك الناس وأنصرفوا
يُنشدون :

* شَيْطَانُهُ أَثْنَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ *

الرَّحِيل : موضع بالبصرة . ففي بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزَرْجِ تَامَتْ أبا النجم الرَّحِيلَ وَالشَّجِي

و « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرحل » مع « الرَّحِيل » .

٣) (مَا صَاحِبُ السَّيْفِ سَعَى تَمَلُّهُ مِنْ رَبَّةِ الدَّمْلُجِ ذَاتِ التَّمِيلِ)

البريزي : سَعَى تَمَلُّهُ ، يعني الجوهر الذي في السيف . وذات التَّمِيلِ ،
من قولهم : جارية مُتَمَلَّةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة في الذهاب والمجيء ، كأن بها تملة .

المساورزي : الضمير في « تملة » للسيف . « من » ، هاهنا هي التبعيضية ،

وهي نظير « من » في قوله عليه السلام : « ما أنا من دِدٍ ولا الدُّمْنَى » . قوله

« ذات التَّمِيلِ » ، مثل قوله : جارية مُتَمَلَّةٌ ، أى كثيرة الحركة في المجيء ، والذهاب ،

عن الفوري ، كأنها التملة . يقول : قد نقضت عهدى ، وأخلفت وعدى ، وكذلك

يجب ، إذ لا مناسبة بين الكمي ، وبين صاحبة الحلي .

٤ ﴿لَقَدْ أَرَانِي لِابْسًا نَزَرَةً أَسْحَبُ مِنْهَا فِي الْوَعْيِ فَضَلَ ذَيْلٌ﴾

٥ ﴿يَحْسِبُهَا الضُّبُّ إِذَا أُلْقِيََتْ فِي أَرْضِهَا الْغَبَاءُ عُثْنُونَ سَبِيلٌ﴾

النيريزي : عُثْنُون السيل : أوله . وكذلك عُثْنُون كُلُّ شَيْءٍ : أوله .

الخوارزمي : سبيل .

٦ ﴿يَسْتَشْدُ خَوْفًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ﴾

النيريزي : حُسَيْل : تصغير حُسْل ، وهو ولد الضَّب . أى يَهْرَب الضَّبُّ

منها بعد إخباره ولده وأُمُّ ولده .

الخوارزمي : من ، فى « منها » ليست للتجريد ، إنما هى للتبعيض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّبُّ أوائل غَيْث ، فيفر عنها مُسِرِعاً بِلَارِث .

٧ ﴿مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِّنَ الْقَنَا لَا عَاسِلَ مِّنْ هُذَيْلٍ﴾

النيريزي : عاسل من القنا ، مِّنْ عَسَلَ الرَّحْ عَسَلَانًا ، إذا اضطرب

وَأَهْتَرَّ . وعاسِلٌ من هذيل : الذى يأخذ العسل . وأصل العاسل : الذى يعمل

العسل ، وهو النحل . ولعله أراد : «عاسل من بلاد هذيل» ، فحذف المضاف ؛

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الخوارزمي : درع مَازِيَّةٌ ، أى بيضاء . وعسل مَازِيَّةٌ ، أى أبيض .

للعاسل الأول : اسم فاعل ، من عَسَلَ الرَّحْ عَسَلَانًا ، أى أَهْتَرَّ وَأَضْطَرَب .

والعاسل الثانى ، هو المشتار . هذيل تقتنى فى جبالها النحل المواسل .

٨ (دَقْتُ وَمَا رَقْتُ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ كَجَارَاقِكَ ضَحَضَاحُ غَيْلٍ)

التبويزي : أى هذه مع دقتها مُحكمة ، وليست رقيقةً يكون فيها ضعف .
وراقك ، بمعنى أعجبك . والضَّحَضَاح : الماء القليل المتفرق . والغَيْل : الماء
الذى يجرى على وجه الأرض بين الشجر .

٥ الخساردي : الغَيْل : الماء الذى يجرى على وجه الأرض . وفى الحديث
« مَا سُبِيَ بِالْغَيْلِ فِيهِ الْمُشَر » .

٩ (قَنَّ لِبِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ بِهَا ذَخِيرَةً أَوْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ)

١٠ التبويزي : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضَّبِّي .
مشهور من فرسان العرب . أى لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة .
وكذلك عامر بن الطفيل من مشهورى فرسانهم ، وحديثه مشهور .

الخساردي : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصُّبَاء الشَّيبَانِي ،
فارس بكر . وفى أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عامر بن الطفيل ،
ابن مالك بن جعفر ، وهو من بنى أعمام ليلى الشاعر ، ولم يكن فى الجاهلية أحدًا
يُكَنَّى بأبى على غير قيس بن عاصم وعامر بن الطفيل . وكان يلقب بملاعِبِ الأَسْتَةِ ،
وكان أعور عقيماً . وهو الذى أتى النبي عليه السلام فقال : أتجعل لى نصفَ ثَمَارِ
١٥ المدينة وتوليئى الأمر بعدك وأسلم ؟ فقال عليه السلام : « اللهم اكفني عامراً
واهد بني عامر » ، فانصرف قائلاً : والله لأملأنها عليك خيلاً جرّداً ، ورجالا مُردّاً ،
ولأربطن بكلّ نخلة فرساً . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :
(١)

(١) انظر أمال القائل (٣ : ١١٨) وعيون الأغبار (١ : ٢٢٧) والحيوان (٢ : ٩٥) .

وَأَيُّ وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيْدِ عَامِرٍ وَفَارِسَهَا الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ
فَسَاوَدَتْهُ عَامِرٌ عَنْ وَرَائِهِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبِي
وَكُنْ مُنَادٍ لَهُ يُنَادِي بِعَكاظَ : هَلْ مِنْ رَاجِلٍ فَاحْمِلْهُ ، أَوْ جَائِعٍ فَأُطْعِمَهُ ،
أَوْ خَائِفٍ فَأُؤَمِّنْهُ ؟ وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « أَفْرَسٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ » . وَمَرَّ بِقَبْرِهِ
بَعْضُ [وَلَدٍ] مُلَاعِبِ الرِّمَاحِ ، فَرَأَى عَلَيْهِ الْأَنْصَابَ ، فَقَالَ : ضَيِّعْتُمْ وَأَفْضَلْتُمْ مِنْهُ
فَضْلاً كَثِيراً ، ثُمَّ قَالَ : « أَنْتُمْ ظَالِمًا أَبَا عَلِيٍّ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ تَشُنُّ الْعَارَةَ ، وَتَحْمِي
[الْجَارَةَ] ^(١) ، سَرِيعًا إِلَى الْمَوْلَى بُوْعَدُكَ ، بَطِيئًا عَنْهُ بُوْعَيْدُكَ : وَكُنْتُ لَا تَفْضُلُ حَتَّى
يَضِلُّ النِّعَمُ ، وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ السَّيْلُ ، وَلَا تَعْطَشُ حَتَّى يَعْطَشَ الْبَعِيرُ . وَكُنْتُ
وَاللَّهِ خَيْرًا مَا تَكُونُ حِينَ لَا تَنْظُرُ نَفْسٌ بِنَفْسٍ خَيْرًا » . ثُمَّ قَالَ : هَلَّا جَعَلْتُمْ قَبْرَ أَبِي
عَلِيٍّ مِثْلًا فِي مِثْلِ !

١٠ (فَارِسَهَا يَسْبَحُ فِي لُجَّةٍ مِنْ دَجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ)

البريزي : سابق .

الخوارزمي : دُجَيْل : أَحَدُ الْفُرَاتَيْنِ .

١١ (هَالَتْ وَمَا هِيلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يُمَلَّأْ بِهَا صَاعُ كَيْلٍ)

١٥ البريزي : هَالَتْ : رَعَبَتْ . وَمَا هِيلَتْ : مَا رُعِبَتْ . وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ :
الْمُنْهَيْطُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى مِنْهَا . وَلَمْ يُمَلَّأْ بِهَا صَاعُ كَيْلٍ لِأَنَّهَا إِذَا طُوِيَتْ صَغُرَتْ .
الخوارزمي : هَالَتْ ، أَيْ خَوَّفَتْ . هِيلَتْ ، مَبْنِي لِلْفَعُولِ ، مِنْ هَالٍ الدَّقِيقِ
فِي الْجِرَابِ . الصَّاعُ الْأَوَّلُ ، هُوَ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . وَالصَّاعُ الثَّانِي ، هُوَ الَّذِي بِهِ
يُكَالُ . يَقُولُ : هَذِهِ الدَّرْعُ وَإِنْ كَانَتْ تُرَى بِيَضَاءِ لَبَنَةِ الْمَسِّ كَالدَّقِيقِ ، مَهِيئَةً ،
وَاسِعَةً بِحَيْثُ لَا يُمَلَّأُ بِهَا صَاعٌ مِنَ الْكَيْلِ . يَرِيدُ أَنَّهَا جَمْعُ الْأَصْدَادِ .

(١) النكتة من أمثال الميداني في رسم (أفرس من عامر) .

١٢ ﴿كَأَنَّهُا كَسَفُ سَمَاءِ هَوَىٰ لِحَوَىٰ نَحْرِهَا مِنْ سُهَيْلٍ﴾

التبريزي : كَسَفٌ ، من قولك كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكَيْفَهُ كَسَفًا ، إذا قطعته .
والقطعة منه كَسَفٌ . والحَوَى والحِيَة : الحاجة . وقوله «نَحْرُهَا» ، أى سقط بها .
من سُهَيْل ، أى نَوْء سُهَيْل .

الغرارزى : السماء ، فى «غدا فَوْدَى» . الحَوَى : هى الحاجة .
قال الفَرَزْدَق :

* لِحَوَىٰ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا *^(١٣)

سُمِّيتَ بذلك لِأَنَّ النَّفْسَ تَحْوِبُ لِإِدْرَاكِهَا ، أى تَتَضَوَّرُ . سُهَيْلٌ ، فى «عِلَالَى»
فَإِنَّ . وَخَصَّهُ لِقَوْلِهِمْ : إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ ، بَرَدَ اللَّيْلُ ، وَخِيفَ النَّبِيلُ .^(١٤)

١٣ ﴿أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ﴾

التبريزي :

الغرارزى : مَعْدٌ ، قَعْلٌ لَا مَقْعَلٌ ، عِنْدَ سَيَّوِيَةٍ ؛ لقَوْلِهِمْ : يَمْعَدُ ، أى تَسْبِيهُ
بِمَعْدٍ فى خُسُونَةِ الْعَيْشِ ، وَهُوَ قَعْلٌ ، لِكَثْرَتِهِ وَقِلَّةِ تَمَقُّعِهِ . وَقَدْ خُولِفَ فى ذَلِكَ
سَيَّوِيَةٍ . وَمَعْدٌ ، مَوْصُوفٌ بِالْفُطْنَةِ . وَفى شِعْرِ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ :

مُتَقَمِّصًا نَيْهَ الْعُلُوِّ ج وَفِطْنَةً أَعْيَتْ مَعْدًا

(١) فى التَّاسِمُوسَ : «الكسفة بالكسر : القطعة من الشيء . ج كسف (بكسر فسكون) وكسف
(بكسر ففتح)» .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (حوب) والديوان ٩٥ :

* فُهَيْلٌ لَخَيْسًا وَاحْتَسِبَ فِيهِ مَنَةٌ *

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٣

قوله : « مِنْ لَفَّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ » ، مأخوذ من بيت الحماسة :

• وَكَيْتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٍ ^(١) •

وهذا من فصيح الكلام وبديعه . والشيخ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ ﴿ كَانَتْ لِهَوْدٍ عُدَّةٌ قَبْلَ آدَمَ يَانَ يَهُودٍ حَدَّثَتْ مِنْ قَيْلٍ ﴾

التبريزي :

المسارزي : هُود النبي ، هو عبدالله بن رَبَاح بن الجلود بن عاد بن عوص ^(٢)
ابن سام بن نُوح ، كان أشبه بِآدم صلواتُ الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ،
وكان تاجرا . ولما أهلك الله تعالى قومه لِحِقِّ بالمؤمنين مَكَّةَ ، فما زالوا بها حتى
ماتوا ولقد أصاب حيث صَغَرَ « قَبْلًا » في ضَرْبِ اللَّيْلِ ، ولم يُصَغِرْهُ في عروضة .
يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي
هي بين ظهور موسى وبين كَوْنِ هذه الدَّرْعِ عُدَّةً لهود عليه السلام .

١٥ ﴿ تَعْلَمُ الزُّمَيْلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمَنَّا يَا كَسَجَايَا زُمَيْلٍ ﴾

التبريزي : زُمَيْل : رجل من قَزَاة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من
بن عبد الله بن عطفان ، فقتله زُمَيْل . والزُّمَيْل : الضعيف . وسَجَايَا : جمع
سَجِيَّة ، وهي الطبيعة .

(١) البيت للقرار السلي كما في الحماسة ، وبمجزء :

• حَتَّى إِذَا التَّبَسَّتْ نَفَضَتْ لَهَا يَدِي •

وفي الجيران (٥ : ٥٥٣) ما يشبه ، وهو :

وَكَيْتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٍ كَالثَّائِرِ الْجِرَانِ أَشْرَفَ لِنَسْدِي

(٢) في التبيين والإعراف ٧٠ : « هو بن عبد الله بن الخلود »

تسوارزمى : الضمير في « تَلَمَّ » للدرع . الزَّمِيل ، هو الرُّذْل الجبان ،
 واشتقاقها في « من يَشْتَرِيها » . ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمّه ،
 سَمَّيت بذلك لجمالها ، تشبيهاً لها بدارة القمر ، وهى من بنى أسد . وابن دارة ،
 من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، مها بعض بنى فزارة بقوله :

أَبْلَغُ فَزَارَةٍ أَنَّى لَنَ أَصَالِحُهَا ^(١) حَتَّى يَبْكُ زُمَيْلٌ أُمَّ دِينَارٍ

فقتله زُمَيْل بن أُمير ، وقيل : أُمير ، بن عبد مناف بن عُقَيْل بن هلال
 الفزاري . وقال :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةٍ ^(٢) وَرَاحِصُ الْمَخْزَاةِ عَنْ فَزَارَةٍ

وقال الكُمَيْت :

* مَحَا السَيْفُ مَا قَالُ ابْنُ دَارَةٍ أَجْمَا ^(٣) *

« ضَرَبَ ابْنُ دَارَةٍ » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في محل الرفع
 على أنها فاعل الضرب . كسجايًا زُمَيْل ، في محل النصب على أنه بدل من «ضرب
 ابن دارة المنايا» .

١٦ ﴿أَعِيلُ فِيهَا كَأَنِّي لِبَيْدَةٍ عَائِلٌ شِبْلَيْنِ حَافِيٍّ لَعِيلٍ﴾

التبزي : أَعِيل : أتجنتر . وعائل شِبْلَيْنِ ، من عاله يَعُولُهُ ، إذا مانه .
 والعِيل في القافية : التبختر أيضا .

(١) البيت ٣ من الفصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في المخزاة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لن أسألها » .

(٣) في المخزاة في الموضعين السابقين : « وغاسل » .

(٤) صدره كما في المخزاة (١ : ٢٩٣) :

* فلا تكثروا فيها الضماح فإنه *

(٥) في الأصل : « هانه » .

الخوارزمي : عَالٌ فِي مِثْبَتِهِ يَمِيلُ عَيْلًا ، إِذَا تَجَحَّرَ وَتَمَائِلٌ . قَوْلُهُ « حَلِيفٌ لَيْسِلٌ » أَيْ يَتَجَحَّرُ دَائِمًا . وَعَائِلٌ شَيْلِينٌ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ عَالَهُ يَعُولُهُ ، إِذَا قَاتَهُ بِقُوَّتِهِ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ . وَخَصَّ الْأَسَدَ الْعَائِلَ ، لِأَنَّهُ أَفْرُسٌ مَا يَكُونُ وَأَشْمَجٌ إِذَا كَانَ مُشْبِلًا .

١٧ ﴿بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلًا جَوْنًا بِلَوْنٍ كَبَيَّاضِ الْأَجِيلِ﴾

التبريزي : الجون : الأسود هاهنا . بُدِّلَ بِلَوْنِ كَلَوْنِ الْأَجِيلِ ، وَهُوَ تَصْفِيرُ أَجَلٍ ، وَهُوَ جَمَاعَةُ بَقَرِ الْوَحْشِ فِي ظَهْوَرِهَا بَيَاضٌ .

الخوارزمي : الجون هاهنا ، هُوَ الْأَسْوَدُ . الْأَجِيلُ : تَصْفِيرُ أَجَلٍ ، وَهُوَ الْجَمَاعَةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ، عَلَى ظَهْوَرِهَا بَيَاضٌ .

١٨ ﴿فَارْتَحَلَ النَّضْرُ لِرَبْعِ سَوَى رَبْعِي فِرَارًا مِنْ أَبِيهِ شُمَيْلٍ﴾

التبريزي : النَّضْرُ : الشَّبَابُ . وَشُمَيْلٌ ، الْمُرَادُ بِهِ الشَّيْبُ الشَّامِلُ . الْفَزَعُ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ صَاحِبُ الْخَلِيلِ ، وَكَانَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ مِنْ أَهْلِ مَرْو ، لَعُوقَى مَوْثُوقٍ بِعَلامِهِ .

الخوارزمي : عَنَى بِ« النَّضْرِ » : الشَّبَابَ النَّاضِرَ ، وَبِ« شُمَيْلٍ » :

١٥ الشَّيْبُ الشَّامِلُ ، وَهُوَ مُصَغَّرُ شَامِلٍ ، عَلَى طَرِيقِ التَّرْخِيمِ . وَنَظِيرُهُ : حُرَيْثٌ ، فِي حَارِثٍ . وَلَقَدْ أَوْهَمَ حَيْثُ يَرِيدُ بِالنَّضْرِ : ابْنَ شُمَيْلِ الْمَازَنِيِّ ، كَانَ قَدْ سَكَنَ بِالْبَصْرَةِ وَأَقَامَ بِهَا طَوِيلًا ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَجَالَسَ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ ، وَكَانَ يَدْخُلُ الْمَرْبَدَ ، وَيَلْقَى الْأَعْرَابَ وَيَسْتَفِيدُ مِنْ لَفْظِهِمْ ، وَقَدْ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَكَانَ وَدَّاعًا صَدُوقًا ، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي الصِّفَاتِ وَالنَّوَادِرِ .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْوَدُ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَائِدَ بَقْلِ مَرَّةٍ أَوْ يُقْتَل﴾

السريزي : البقل : نبت الربيع . قال :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ^(١)

يعنى أنهم إذا أخصبوا اشتدوا وقووا على الفوز . ومنه قول الآخر :

• والناس كلهم بُكْرٌ إذا شَبِعوا^(٢) •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، كبكرين وائل ، إذا قدروا على الفوز . وكانت بكر أعداء لمؤلاء القوم ، الذين حذروهم هذا الشاعر . ومستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا أجترأ ، واستأسد النبت : طال وقوى .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أى صار كالأسد في جرائه » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإمراع ، ورئى ضباب الجذب بالانقشاع ، أخرج بطرقى للارتداد ، غير محتفل بسبال الأعاد . ومثله بيت السقط في صفة درع :

ووضعى لها حد الشتاء وسيلها على - إذا حث الربيعُ قِيَانَه^(٣)

وهما مبنيان على قوله :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ

(١) البيت لخارث بن دوس الإيادي ، يخاطب المنفذين ماء البهاء ، كافى اللسان (بقل) .

(٢) البيت لرجل من تميم كان أسيرا ، فكتب إليهم :

حلوا من الناقة الحمراء أرحلكم والبالزل الأصهب المقول فاصطنوا

إن الذئاب قد اخضرت برائتها والناس كلهم بكر إذا شبعوا

انظر الأملال (١ : ٧) والتميه للبكرى ١٨ •

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ •

٢٠ ﴿أَسِيلُ مَاقِ الْعَنْسِ فِي أَحْلٍ تَنْضَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الْكَحِيلِ﴾

النسري : العنس ، توصف بأنها إذا تعبت سال ماقها . والكحيل : القِطران . وإنما أراد عرقها . وعرق الإبل إذا جفّ أسود ، بخلاف عرق الخيل ، لأنه إذا جفّ أبيض .

- الخوارزمي : الموق والمواق : مؤخر العين الذي يلي الأنف ، والذي يلي الصدغ يقال له : اللّحاط . العنس ، فيما يقال ، إذا تعبت سال ماقها ، ولمل ذلك في البرد . في أحل ، أى في طلب نبت أخضر . وهذا كما يوصف النبت بالدهمة والسواد والحقوة . ويشهد له نص الأساس : « رأيت في الأرض كحلا : شيئا من خضرة . واكتلطت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قبيل هذه الاستعارة قولهم : خَضِبْتَ أرضاه : اخضرت وتقطرت ، وخَضِبْتَ الأرض وأخضبت وتخَضِبْتَ : ١٠ ظهر نبتها . وكذلك أرض مرقومة : فيها نبت من النبات . وما وجدت فيها إلا رقمة من كلا . هو أسود كالكحيل الممقد ، وهو القِطران ، شُبّه في سواده بالكحل . عرق الإبل إذا جفّ أسود . و « أحل » مع « ماق العنس » إيهام ، ومع « الكحيل » تجنيس .

١٥ ﴿عَنْ نَقِيلٍ أَسْأَلُ أَوْ حَنَوَةٍ سُؤَالَ مُرْجِي فِيهِ عَنْ نَقِيلٍ﴾

النسري : نَقِيلٌ وَحَنَوَةٌ : نبتان . ونُقِيلٌ مع الحبشة ، كان دليلاً لهم . الخوارزمي : في جامع النورى : النَّقِيلُ : ضربٌ من الشجر . الحنوة : نبتٌ طيب الريح . هو نُقِيلُ بن حبيب ، سيد خثعم ، وكان دليل أبرهة حين قصد بالنقيل الكعبة ليهدمها . وهو القائل :

أَكَلَ الْقَوْمُ بِسْأَلَ عَنْ تُقَيْلٍ كَأَنَّ عَلَى الْخُبْشَانِ دَيْنًا
و « نَقِيل » مع « الفيل » تجنيس ، وكذلك مع « النَقْل » .

٢٣) وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَقْتَالُ مَا عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلٍ

التبريزي : يحتال ، من الحيلة . ويقتال ، من الفيلة . ويأتال ، من
آل يثول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : الميل . والميل : الجور .
الخوارزمي : سباق .

٢٤) وَالْوُدُّ غَرَارٌ وَنَجْوَى عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ نَجْوَى كُمَيْلٍ

التبريزي : كُمَيْل ، من أصحاب علي رضي الله عنه ، وهو كُمَيْل بن زياد
النخعي ، قتله الحجاج .

الخوارزمي : آله واثنائه ، أى ساسه وأصلحه . وفي ميمته لبيد :
* تَأْتَالُهُ لِبَاهُمَا ^(١) *

هو كُمَيْل بن زياد النخعي ، كان فيما يُقال من أصحاب علي رضي الله عنه ، وقد
قتله الحجاج . يقول : المرء مغرورٌ بحجة الأولاد ، لا يُنزل أحدًا منزلةً في الوداد ،
فلذلك تراه أبدًا يسعى لهم بحجة واجتهاد . كأنه قال هذه اللامية على لسان رجل
قام على ولده .

٢٥) (مَنْ حُبَّ عَبْدَ الدَّارِ مَا أَبْعَدَتْ حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلٍ)

التبريزي : هو حُلَيْل بن حُبَيْشَة ، ويقال حُبْشَيْة ، وكانت تُزَاعَة سَدَنَة
الكَعْبَة ، وإلى حُلَيْل أمرها . ثم إن حُلَيْلاً مات ووصى بالحجابة من بعده إلى ابنه

(١) في الأصل : « إِيْمَاهَا » تحريف . والبيت تمامه :

بصوح صافية وجذب كريمة بمسور تأناله لباهما

- المُحْتَرَش، ودفع المفتاحَ إلى حُجِّي بنت حُلَيْل، وأمرها أن تبتث إلى أخيها المحترش وتُدْفَع إليه ما كان بيديه من الحِجَابَةِ والمفتاح وغيرهما، وأُشْرِكَ معها في الوصية أبا عُثْشَانَ المَلِكاني، وابنتها عبد الدار بن قُصَيٍّ. فلما رأى قُصَيٌّ أن حُلَيْلاً مات، وبنوه قد غابوا عن مكة لوباء أصابهم، والمفتاح في يد أمراءه وأبنه، طلب إلى حُجِّي أن تدفع إلى أبنها عبد الدار المفتاح، وقال: إِنْ رَجَعَ إخوانك إلى مكة أصابهم هذا الداء. فلم يزل يتعمَل عليها يَتَبَّعُها، وقال: اطلبوا إلى أمكم أن توليكم حِجَابَةَ جَدِّكم، حتى سَلِسْتُ له بذلك، وقالت: كيف أصنع بأبي عُثْشَانَ وهو وصيٌّ مَعِي وشاهدٌ عَلَيَّ؟ فقال لها قُصَيٌّ: كَفَيْتُكَ أبا عُثْشَانَ، أَرْضِيهِ حتى يَكْتُمَ ذلك ويخبر الناس أن حُلَيْلاً أوصى إلى ابن أبنته عبد الدار، ففعلت. وإن قُصَيٌّ بن كلاب دعا أبا عُثْشَانَ المَلِكاني فقال: هل لك أن تدع هذا الأمر الذي أوصى حُلَيْلٌ إلى حُجِّي وعبد الدار، وتُحْلِيَ بَيْنَها وبينه، وتُصِيبَ عَرَضاً من الدنيا؟ فخطبت نفس أبي عُثْشَانَ وأجابته إلى ذلك، وأعطاه قُصَيٌّ أثواباً وأبيرة. فقال الناس: «أخسر من صَفَقَةِ أَبِي عُثْشَانَ» فذهبت مثلاً. ولم يكن أبو عُثْشَانَ وارثاً لحُلَيْل ولا ولياً، وإنما كان وصياً لِفَخان وصيته. وصيرت حُجِّي إلى ابنها عبد الدار حِجَابَةَ البيت، ودفعت المفاتيح إليه. هذا الذي ذكره محمد بن حبيب.
- وقال حمزة الأصفهاني: كانت خُرَازَةُ قبل قُرَيْشِ سَدَنَةَ البيت، وكانت أبو عُثْشَانَ من بينهم على أمرها، فاتفق أن يجتمع مع قُصَيٍّ بن كلاب في شُرْبِ بالطائف، فغدعه قُصَيٌّ عن مفاتيح الكعبة، بأن أسكره، ثم اشترى المفاتيح منه بزِقِ نحر، وأشهد عليه ودفع المفاتيح في يد أبنه عبد الدار بن قُصَيٍّ، وطير به إلى مكة. فلما أشرف عبد الدار على دور مكة رفع عقيرته وقال: معاشر قُرَيْشِ،

(١) في الأصل: «فاقفق طيه أن اجتمع» بزيادة «عليه».

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم من غير غَدْر ولا ظُلم. فافاق أبو عُبْشَان من سكره نادما، فقال الناس: «أَنْدَمُ من أبي عُبْشَان» و «أحمق من أبي عُبْشَان» و «أخسر صَفَقَةً من أبي عُبْشَان»، فذهبت الكلمات كلها أمثالا.

الحوارزى: «ما ههنا صلة. قال محمد بن حبيب: كانت نخاعة سنده^(١) الكعبة، و إلى حُلَيْلِ أُمُرْها، فأت ووصى بالحجابة لابنه المحترش، ودفع المفتاح إلى ابنته حُجَيِّ لتسلمه إليه، وأشرك في الوصية له... أبتها عبد الدار المفتاح وقال: لا ترجع إخوانك إلى مكة؛ لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء، حتى سَلِسَتْ له، وقالت: كيف أصنع بأبي عُبْشَان؟... وأخذ يَفْتِل في الذروة والغارب، وهو يمدُّه في صَمن ذلك حتى طابت نفسه، فأعطاه قصي أنواباً وأبرة، وفوضت حتى حِجَابَة البيت إلى ابنتها، وسلمت إليه المفاتيح.

وقال حمزة الأصفهاني: «ولى أبو عُبْشَان من بين نخاعة أمر الكعبة، فاتفق أن اجتمع بقصي بن كلاب في شرب الخمر بالطائف. فأسكره قصي ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزق خمر، وأشهد عليه، ودفعها إلى ابنته عبد الدار، وطيره إلى مكة. فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته: معاشر قريش، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم. و أفاق من سكره أبو عُبْشَان أَنْدَم من الكُسمي، فقيل: «أخسر صَفَقَةً من أبي عُبْشَان» و «أندم من أبي عُبْشَان». وقال بعضهم:

بَاعَتْ نَخَاعَةُ بَيْتَ اللَّهِ إِذْ مَكِرَتْ بَزَقَ خَمْرٍ فَبُئِستُ صَفَقَةُ الْبَادِي
بَاعَتْ سِقَايَتَهَا بِالْخَمْرِ وَانْقَرَضَتْ عَنِ الْمَقَامِ وَظَلَّ الْبَيْتُ وَالنَّادِي

(١) في الأصل: «محمد بن جرير». واضطرب ما مضى في شرح التبريزي.

(٢) هنا سقط من النسخ يفهم من التبريزي.

وقال :

أَبُو غُبَّانٍ أَظْلَمَ مِنْ قَصَى وَأَظْلَمَ مِنْ بَنِي فَهْرِ نِزَاعَةَ
فَلَا تَلْعَوُا قُصَبًا فِي شِرَاهِ وَلَوْ مُوَا شَيْخَكُمْ إِذْ كَانَتْ بَاعَهُ

وقال :

إِذَا نَخَرْتُ نِزَاعَةً فِي قَدِيمٍ وَجَدْنَا نَخْرَهَا شُرْبَ الْخَمُورِ
وَبَيْعًا كَعَبَةِ الرَّحْمَنِ حَقًّا بَرَقَ بِئْسَ مُفْتَخَرُ الْقُخُورِ

وقال :

بَاعَتْ نِزَاعَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صَاحِبَةً ^(١) بَرَقَ تَحَرُّفًا فَازُوا وَلَا رَيْحُوا
وَالْأَبْيَاتُ الْمُسْتَشْهَدُ بِهَا تَعَضُّدُ الْقَوْلِ الثَّانِي ، كَمَا أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ يَنْصُرُ

١٠

القول الأول .

٢٦ ﴿وَالْدَهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ رَامَ وَتَقَضَّ وَنَهَارٌ وَلَيْلٌ﴾
٢٧ ﴿يُقْسِي وَلَا يَفْنَى وَيُبْلِي وَلَا يَبْلَى وَيَأْتِي بَرَخَاءُ وَوَيْلٌ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : الويل : هو الشديد من العذاب .

١٥ ٢٨ ﴿لَوْ قَالَ لِي مَالِكُهُ سَمَّهِ مَا جُرْتُ عَنْ نَاجِيَةٍ أَوْ بُدِّلَ﴾

التبريزي : ناجية ، معناه : أن الدهر لا يخاف ، فهو ناجح . وبديل ،
أي يُبدل الشيء بالشيء .

الخوارزمي : عن ابن الكلبي : ناجية وبديل ، من أعلام الرجال . يقول :
الدهر مع إردائه يَسْلُمُ من الردى ، ويبدل الشيء بغيره أبدا .

٢٠

(١) في الأصل : « صاحبة » .

٢٩) يُدْعَى الْفَتَى ضَبًّا وَفِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ

التبريزي : فيه لغز ؛ لأن الضب لا يرد الماء .

الخوارزمي : سياتي .

٣٠) إِنْ كَلْبًا كَانَ لَيْثُ الشَّرَى وَالْهَجْرَسَ الْخَادِرَ مِنْ غَيْرِ قِيلٍ

التبريزي : كليب : تصغير كلب . والهجرس : الثعلب . يقول : لو سُمِّيَا

ببعض أسماء الأسد كان الیق بهما من تسميتهما بكليب وهجرس . وقوله « من

غير قيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا قِيْلًا ، إذا أخطأ فيه .

الخوارزمي : سياتي .

٣١) كَمْ ظَلِيَّةٍ فِي أَسَدٍ تَعْتَرِي وَجَاهِلٍ مُنْتَسِبٍ فِي عُقْبِيلٍ

التبريزي :

الخوارزمي : الضب لا يقرب من الماء ، وهو في « سمعت نعيها » . يريد

كليب وائل . وفي أمثالهم « أَعَزُّ مِنْ كَلْبٍ وَائِلٌ » . والهجرس ، هو ابن كليب

وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ناره وَقَتْلَ قَاتِلِ أَبِيهِ جَسَاسَ بْنِ مَرَّةٍ . وكليب

في الأصل : تصغير كلب . والهجرس ، هو الثعلب . أَسَدٌ وَعُقْبِيلٌ ، من قبائل

العرب ، والأسد في الأصل ، هو الهزبر . وعُقْبِيلٌ : تصغير عاقل على سبيل الترخيم .

يقول : تسمية الدهر بهذين ، أعنى ناجيةً وبُدَيْلًا ، مُلَانَةً لِمَسَاءٍ ، موافقةً لحقيقة

معناه . وكثيرٌ من الأسماء لا يطابق المسعى .

[القصيدة السابعة والتسعون]

[وهى الدرعية الثالثة والعشرون]

وقال فى البسيط الثانى والقافية متواتر :

١ ﴿ يَسْقِي الْمَفَاضَةَ مَا أَتَى السَّيْلُ لَهُ وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ ﴾

التبريزى : المفاضة : الدرع . والسليط : الزيت . وما أتى السليط :
عكَّه . والطرف : الفرس الكريم . والرَّسل : اللبن . والخُور : الإبل الغزار الألبان .
أى يُداوى درعه بعكَّ الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .
النوارزى : السليط ، فى « صنت درعى »^(١) . قال الجوهري : الخور :
جمع خَوَارة ، وهى الناقة الغزيرة اللبن .

٢ ﴿ حَتَّى يَكْرُّ عَلَى هَذَا ، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ ، وَهُوَ رَاضٍ الْحَرْبِ غَضْبَانُ ﴾

١٠ التبريزى : أى حتى يَكْرُّ عَلَى هذا الفرس وتلك الدرع على أوصاله ،
أى أعضائه ، والواحد عَضُوٌّ وَوَصْلٌ . وهو راضى الحرب ، لتمام عُدته ، غضبانٌ
على مَنْ يحاربه .

النوارزى : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المفاضة . يريد أنه
١٥ قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أَوْقَى عُدَّةً ، إلا أنه على أعدائه غضبانٌ يَحْرِقُ
عليهم الأرم^(٢) .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ ص ١٨٣١ .

(٢) الأرم ، كسر : الأعراس . والحرق : أن يحك بعضها ببعض ، ونعله من باب نصره

٣) (قَدِيمَةُ النَّسْجِ ظَنُّ الْقَوْمِ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَيْصًا وَهِيَ تُعْبَانُ)

التبريزي

الخساردي : الضمير المنصوب في « كته » للذي تسقى المقاضاة الثعبان
أعظم الحيات ، وهو الذكّر منها .

٤) (أَوْدَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَأْسَهَا لِحْوَلَهَا وَإِنَاءُ الشَّرْقَرَبَاتِ^(١))

التبريزي : ذات أيلة : حية كانت في الزمن الأول ، قُطعت على الناس
الطريق . . وَإِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ^(٢) ، إذا قارب الملء . قال :

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ وَمَا وَالَى الْعَيْنِ قَلْبَانِ قَرَبَانَانِ فِي مَقَانِ^(٣)

الخساردي : ذات أيلة : حية قطعت على الناس في الزمان الأول الطريق .

١٠ وأيلة فيما قيل : موضع على سيف البحرين الشام والحجاز ، فلعلها كانت به . إنا .
قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ ، أى قَرُبَ أَنْ يَمْتَلِئَ وَكَرَبَ .

٥) (تَوَلَّى الْإِيَادَى قُرْأَحِينَ تَلْبُسُهَا كَانَ نَاجِرَهَا فِي اللَّسِّ شَيْبَانُ)

التبريزي : أى إذا لمستها الأيدي وجدّت البرد . وشيبان : اسم لكانون .

الخساردي : غنى بالإيادي الأيدي . ومثله بيت السقط :

* كَالَّذِ بَنَتْهُ إِيَادِي بِهَا^(٤)

١٥ ناجرفي « عظيم لعمري » . شيبان وملعان : شهران قحاح ، وهما أشدّ الشتاء بردا ،
سُميا بذلك لياض الأرض فيهما بالجليد . واشتقاقهما من الشيب والملح .

(١) لحوها ، أى تمام الحول . والحية تنسلخ عن جلدها كل حول .

(٢) في أساس البلاغة (كرب) : « وإناء كربان وهو فرق القربان » . (٣) كذا في الأصل .

(٤) البيت ١١ من القصيدة ٣٧ ص ٨٤٩ وهو بتمامه :

كالدر بجنه إِيَادِي بِهَا فهو شيت الشمل لا ينظم

(٥) البيت ٨ من القصيدة ٢٥ ص ٦٦٦ .

[القصيدة الثامنة والتسعون]

[وهي الدرعية الرابعة والشررون]

وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :

١ (مَهَرْتُ الْقَنَاءَ الْأَحْمَسِيَّةَ نَثْرَةً عَلَى أَنَّ أَقْرَأَنِي غَضَابُ أَحَامِسُ)

النبريزي : أصل الحمس التشديد؛ يقال : حمس الرجل يحمس حمسًا ، وكذلك حمس الشتر ، إذا اشتد . والحمس : قریش ، شئوا بذلك . ونخاعة ، وبنو عامر ابن صعصعة ، وقومٌ من كنانة تشددوا في دينهم ، ففيل لهم حمسٌ لذلك .

الخوارزمي : الأحسية : منسوبة إلى أحس ، أحد الحمس ، وهم قریش . شئوا بذلك لتحمسهم في دينهم ، أى تصلبهم ؛ لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ، ولا يدخلون من أبوابها البيوت ، ولا يسلطون السمن ، ولا يلقطون الحلة . الأحامس : جمع أحمس ، وهو الشجاع ؛ سمي بذلك لأن له في الحرب حمسًا . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ (بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَانَتْهَا نَفَضَتْهَا السَّوَاعِي وَكَتَسَتْهَا الْفَوَارِسُ)

النبريزي : البدن : الدرع . وضواف : واسعة . ونفضتها : خلعتها . والسواعي : الحيات .

الخوارزمي : سباتي .

٣ (مَضَّتْ غُبَرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرٌ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا حَبَائِشُ)

النبريزي : غُبَرَاتُ العيش : بقاياها . والغواير : البواق . والحبايش :

جمع حبيس .

الخساردي : الأبدان : جمع بدن ، وهى فى الأصل الدرع الفصيصة .
السواحى ، فيما يقال ، هى الحيات .. غُبرات العيش : بقاياها ، كأنها جمع غُبر . قال
الغورى : غُبر كل شيء : باقيه . وفى أساس البلاغة : « غُبر الحيف ، وغُبر اللبن
وغُبراته : بقاياها . قال :

وأحدثت أن نجيت بالأس صرمة^(١) لها غُبرات والواحق تلتحق .

التوابر ، هى البواق . عنى باللباس الأفراس المحبسة فى سبيل الله . وكان فى زمن
عمر رضى الله عنه ثلاثمائة فرس ، مكتوب على أنفاذها : « حيس فى سبيل الله » .
وكتابة هذه الكلمة على تلك الدرع مجازية للاحقية . ونحوه :

كان سنانا رامها خط قادر^(٢) عليه : بعيد من أذى القرن يأس

١٠ « رأيتها العيون الزرق فى كيد وائل وعائنها فى حرب ذبيان داحس »

النبري : المعنى أن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب
تسمى الأعداء زُرُق الزرق ، وصهب السبال ؛ لأن الزرق والصهب فى الروم ؛
وهم أعداء العرب ، بفعلوا كل عدو كذلك . قال الشاعر :

ففلال السيوف شين رأسى واعتناق فى القوم صهب السبال

يعنى الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

الخساردي : العرب تصف الأعداء بزُرُق العيون ، كما تصفهم بصهوة
السبال وسواد الكبد ؛ لأن الزرق فى الروم ، وهم أعداء العرب ، فسموا
كل عدو أزرق . فى أساس البلاغة : « غزا فلم يلق كيدا ، أى لم يقاتل » . عنى

(١) فى أساس البلاغة : « إذ نجيت » .

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

بكيد وإثيل حرب ابني وإثيل بكر وتغلب . وقصة ذلك أن البسوس ، وهي بسنة بنت مُنْقِذ بن كعب بن سلامان ، زارت أختها الهَيْلَةَ ، وهي أُم جَسَّاس بن مُرَّة ، بجار لها من جرَّم بن زَبَّان ، اسمه سعد بن شمس ، وله ناقة اسمها « سَراب » ، وحى كَلِيب بن ربيعة بن الحارث التغلبي أرضاً من العالية ، فلم يكن يراها إلا إبل جَسَّاس ، لمصاهرة بينهما . فخرجت في إبل جَسَّاس ناقة الجرهمي ترحى في حى كَلِيب ، فانكرها كَلِيب فرماها بهم فاختل ضرعها ، فولت حتى بركت بفناء صاحبها ، وضرعها يشخب دماً ولبناً ، فصاحت البسوس : وا ذلّاه ! وا غربتاه ! وانثأت [تقول] :

لعمري لو أصبحت في دار مُنْقِذٍ لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي
ولكنني أصبحت في دار غريبة متى يعد فيها الذئب يعدل على شاتي
فيا سعد لا تُفرّ بنفسك وارثمِلْ فألك في قوم عن البطار أموات
ودونك أذوادى نخذها فلننّي راحلة لا يفقدوني ينياتي

فلما سمعها جَسَّاس قال : أيتها الحرة اهدئي ، فوالله لأعقرن فخلاً هو أعز على أهله منها ! فلم يرل جَسَّاس يتوقع غيرة كَلِيب ، حتى خرج وتباعد عن الحى . فبلغ جَسَّاساً خروجُه فخرج على فرسه ، وأتبعه فدنق صلبه ، ثم وقف عليه فقال : يا عمرو ، أغشى بشرية ماء ! فأجهز عليه . فقيل :

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

وركض حتى هجم على قومه جَسَّاس ، فقال أبوه لمن حوله : جَسَّاس ، أتاكم بداهية ! قيل : ومن أين تعرف ذلك ؟ قال : لظهور ركبته ، فما أعلم أنها بدت قبل

(١) قيل : إن البسوس اسم الناقة التي من أجلها قامت الحرب . نأج العروس .

يومها . ثم قال : ما وراءك يا جَسَّاس ؟ قال : قتلْتُ كليباً ! فقال أبوه : بَشَسْ
لَعمرُ الله ما جئيتُ على قومك . فقال جَسَّاس :

تَأَهَّبْ عَنْكَ أَهْبَةٌ ذِي امْتِنَاجٍ فَإِنَّ الْأَمْرَ جَلَّ عَنِ التَّلَاحِ
فَإِنِّي قَدْ جِئْتُ عَلَيْكَ حَرْباً تُفِصُّ الشَّيْخَ بِالماءِ الْقَرَّاجِ
فأجابه أبوه :

فإن تك قد جئيتَ علىَّ حرباً فلا وائِثَ ولا رَثَ السِّلاحِ
سألبسُ ثوبها وأذبُ عنيَّ بها يومَ المَدَلَّةِ والفِضْلاجِ
ثم أزمعوا الرِّحْلَ ، وهَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ أَخُو جَسَّاسٍ عِنْدَ مُهَلْهِلِ بْنِ رَبِيعَةَ أَخِي كُليبٍ^(١) ،
فبعثوا إليه جاريةً تُتَعَلِّمُهُ الْخَبَرَ خَفِيَةً ، فَأَتَتْهُ الْجَارِيَةُ وَهُوَ مَعَ مُهَلْهِلٍ عَلَى شَرَابٍ ،
فَنَاجَتْهُ بِمَا وَقَعَ ، فَسَأَلَ عَنْ ذَلِكَ مُهَلْهُلٌ هَمَّامًا ، وَكَانَ بَيْنَهُمَا عَهْدٌ أَلَّا يَكْتُمَ
أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ شَيْئًا . فَقَالَ : أَخْبَرْتَنِي أَنَّ أَخِي قَتَلَ أَخَاكَ . قَالَ مُهَلْهِلٌ : أَخُوكَ
أَضِيقُ اسْتًا مِنْ ذَلِكَ . وَسَكَتَ هَمَّامٌ ، فَبَعَلَ يَشْرَبُ مُهَلْهِلُ شُرْبَ الْأَمْنِ ، وَهَمَّامٌ
شَرِبَ الْخَافَ ؛ فَلَمْ تُلَيْثِ الْحُمْرُ مُهَلْهُلًا أَنْ صَرَعَتْهُ ، فَانْسَلَّ هَمَّامٌ فَلِذَا قَوْمَهُ تَحْمَلُوا^(٢) ،
فَتَحَمَّلَ مَعَهُمْ . فَظَهَرَ أَمْرُ كُليبٍ ، وَنَشِبَ الشَّرْتَيْنِ تَغْلِبَ وَبَكَرٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً ،
كُلُّهُمَا لَتَغْلِبَ عَلَى بَكَرٍ وَدَاحِسٍ : فَرَسٌ كَانَ لِيَرْبُوعٍ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَبَاهُ «ذَا الْعُقَّالُ»
كَانَ لِحَوْطٍ بِنِ ابْنِ جَابِرٍ بِنِ حَمِيرَى بِنِ رِيَّاحٍ بِنِ يَرْبُوعٍ بِنِ حَنْظَلَةَ ، فَتَزَا عَلَى «جَلَّوَى»
وَهِيَ لِقِرَوَاشِ بْنِ عَوْفٍ بِنِ عَاصِمٍ ، فَبَعَلَ حَوْطُ يَدِهِ فِي مَاءٍ وَمَلَحَ وَأَدْخَلَهَا فِي رَحْمِهَا
وَدَحَسَ لَهَا ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ نَخَرَجَ الْمَاءَ وَلَمْ يَخْرُجْ ، فَتَنَجَّهَا قِرَوَاشُ دَاحِسًا .

(١) في الأصل : « في كليب »

(٢) في الأصل : « تحمل »

وفيا قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين ابني بغيض: عيس وذبيان . وقد مضى ذلك في « ألم يلفك »^(١) . وفي أمثالهم : « أشام من داحس » .

هـ (أَجِيدَتْ بِمَرِيحِيَّةِ النَّارِ فَانْتَدَى لَهَا زُحَلٌ فِي الْغَرَائِزِ قَارِسُ)

النسري : القارس : البارد ، أى هى فى الطبع باردة وإن كانت قد طُبعت فى النار .

النسوارى : المَرِيحُ حازِ يابس ، وَزُحَلٌ بارد يابس . القارس هو البارد . يقول : عملت هذه الدرع فى نار مَرِيحِيَّةٍ ملتهبة الوقْد ، بغاءت لها طبيعة زُحَلِيَّة شديدة البرد . وهذا يُشبه بيت السقط :

أَخَذْتُ مِنَ الْمَرِيغِ وَقَدَةَ شَرِيَّةٍ إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرِدُ طَبَاعِهَا^(٢)

١٠ (وَشَاهَا ابْنُ آثَى جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَّتْ عَنْ مَفْرِقِيهِ الْحَنَادِسُ)

النسري : وشاهَا : زينها وجلاها داود إلى أن صَفَتْ وأضاءت . والحنادس : جمع حَنْدَسٍ، وهو الظلمة ، وهى هاهنا استعارة .

النسوارى : ابن آثَى، فى «أرأى وضعت»^(٣) . الأزهرى عن أبى عبيدة : إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه، فهو أَجَلَى . وأنشد :

١٥ * مع الجَلَا ولا يُنَجِّ القَتِيرُ^(٤) *

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت السابع فى ديوانه ٢٦ ونوادى أبى زيد ٨٢ .

وقد جَلَى يَجَلَى جَلَا : الضمير في « مفرقيه » لابن آشى . الحنادس ، في « ألاح
وقد رأى ^(١) » .

٧ (تَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَجْمَلُ الْمَاءَ جَامِدًا وَإِمَّا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ)

التبريزي : أى إذا لبسها الإنسان حبيته قد لبس الماء الجامد ، وإذا
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس في الماء ، أى الغائص فيه . ومنه
القاموس ، وهو معظم البحر . والقَّامِس : الغَوَّاص .

الخساردي : قَمَسَ في الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغَوَّاص قَمَّاس . فإن
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرع ، مع أن القياس يقتضى انصرافه
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرع ها هنا أُلِيقَ بالقمس ، لأنه يريد إذا وقعت
على أعلى هذه الدرع أذيالُ المِغْفَر ، حتى التحمت واتصلت بها ، رأيت دارعها
بمثلة المنغمس في الماء . ١٠

٨ (إِذَا قَارَبَتْهَا لِلرَّمَاكِ ثَعَالِبٌ ضَغَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ تِلْكَ الْمَجَارِسُ)

التبريزي : ثعلب الرمح : ما يدخل الجبّة من السنان . وضَغَتْ : صاحت .
والمجارس : جمع هِجْرَس ، وهو الثعلب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها
تَكَسَّرَتْ فسمعت لها صوتاً مثل ضَجِّج الثعلب . ١٥

الخساردي : الثعالب في « ألم يلفك » . ضغاً الثعلب والسَّوَّور : صاح .
وعنى بالضغاء ها هنا : ما يرتفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المجارس :
جمع هِجْرَس ، وهو في « ما نخلت جارتنا » . في أمثالهم : « أَجْبَنُ من هِجْرَس » . ٢٠

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٥ ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ٥ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٨٤ .

٩ ﴿رَبِيعٌ حَدِيدٌ رَاعٌ قَيْسٌ يَمِثُّهُ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَأَخْلَلَ خَالِسُ﴾^(١)

التبريزي : أي هذه الدرع مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحيحة بن الجلاح . وعبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما في حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بيته ولبسها وخرج إليه وهو يقول :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أَيْعَ وَلَمْ أَهَبْ مسروقة في بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قَيْسُ مِمَّنْ يُغْتَصَبُ *

الخوازمي : ربيع حديد ، في « صُنْتُ دِرْعِي » . قيس ، هو المراد بقولهم « أَتَدَّهَى مِنْ قَيْسِ بْنِ زَهِيرٍ » . وعبر بالربيع بن زياد العباسي أحد الكَلَّةِ^(٢) ، فقال الربيع : ما في حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، وخرج إليه قائلا :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أَيْعَ وَلَمْ أَهَبْ مسروقة في بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قَيْسُ مِمَّنْ يُغْتَصَبُ *

الضمير في « خان » للربيع . وأخلل وأخللس ، كلاهما بالحاء . كأنه يريد أن المودة فيما بين الأحباب ، للاختلاس والانتهاب . وكان الأستاذ البارع جزاه الله عنى خيرا قد أسمعني : « جالس » بالهم ، وهو تصحيف .

(١) التبريزي والتوير : « جالس » بالهم . وفي التوير : « بنى قيس بن زهير ، جلس ليخرج ربيع بالدرع فيدفعها إليه » .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) الكَلَّةُ هم ربيع وعمارة وقيس وأنس ، أبناء فاطمة بنت الخرشب . انظر البيت ٢٠ .

من القصيدة ١٠٤ .

١٠ ﴿تَجِيْشُ لَهَا نَفْسُ الْمُهَنْدَهِيَّةِ فَكُلُّ حِسَامٍ رَامَهَا الصَّبْرَ قَالِسٌ﴾

التبريزي : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قلس يقلس ، إذا فاء .
وإنما جعله قالسا لِمَا جعل نفسه تجيش من هبة هذه الدرع .

الخساردي : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدم لقالس . ومما يتوهم
من هذا الباب زيد الخبر آكله ، بنصب الخبر . والذي يوازن هذه المسألة : إن زيدا
لَطَعَامَكَ آكَلٌ . وهو من أمثلة النحويين .

١١ ﴿حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا ثَنَتْ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا اللَّوَامِسُ﴾

التبريزي : البغي : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان
الوصفان ، كما اجتمع فيها الحز والبرد بقوله : ذكت وأحس القر من يلبسها .

الخساردي : الحصان ، في الأصل ، هي المرأة العفيفة ، سُميت بذلك
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصانا لأنها تحصن لابسها . وجعلها
بَغِيًّا ، لأنها لا ترد يد لابس . يريد كل من رآها لمسها لحسنها وغلابة . الأسلحة
المحلولة تُشَبَّه بالنار ، وعليه بيت السقط :

(١)
* أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقْدَةَ شَرِّهِ * .

١٢ ﴿شَرِيعَةٌ خُرْصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَّوَرِدُ أَبْتِ شَرِبَهَا سُمُرُ الْوَشِيحِ الْخَوَامِسُ﴾

التبريزي : الوشيج : الرماح . والخوامس ، من الخمس الذى هو من
الأظفار . ومورد وبيل : غير موافق ، وكذلك كلاً وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ ، وانظر ما مضى في البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) التبريزي : « ذريعة » .

الخوانزنى : الخوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو فى « نبي من الغربان »^(١) .

١٣ ﴿وَعَرَّتْ عَيُونَ الْوَحْشِ فَأَقْرَبَتْ لَهَا صَوَادٍ وَبَاغَى الْوَرْدِ مِنْهُنَّ لِاحِسُّ﴾

التبريزى :

الخوانزنى : فى هذا البيت إغراب .

١٤ ﴿تُقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِزًا وَتُجْرَى إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ﴾

التبريزى : الحاجز : المانع . ورققتها ، أى أجرتها ، يقال تفرق الماء إذا جرى جرياً سهلاً . والأمالس : البوادرى الملس ، واحدها لمليس ، وأماليس جمعه .

الخوانزنى : هذا كبيت السقط :

١٠ وما برحت فى ساحة السهل يرمى بها موجهاً حتى نتهى حرونها^(٢)

١٥ ﴿أَمْوُضُونَةُ أَمْ خَلَّتْهَا بِنْتُ حُرَّةٍ مِنَ الْمُزْنِ الْقَتَّاهُ الرُّعُودُ الزَّوَاجِسُ﴾

التبريزى : أى هذه درع أم حسبها قطعة من ماء المزن . ورجس الزعد ، إذا سمعت له أصواتاً .

الخوانزنى : أم ، ها هنا ، هى المنقطعة ، وهى المترجمة ببلى وهمزة

الاستفهام . وسحابة حرة : كثيرة المطر ، قال عنترة :

١٥ جادت عليها كل يكر حرة فترك كل قرارة كالدرهم^(٣)

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٢٥١

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠

(٣) ويروى : « جادت عليه » . وقيل :

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ اهْبَاجِ مُقَاعِسٍ﴾

التبريزي : مقاعس : أبوحى من تميم ، والتقاعس : التأخر ، واجتنابها : لبسها .

الخساروزي : متقاعسا ، أى متأخرا ، وأصله الذى خرج صدره ودخل

ظهره . مُقَاعِس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن

تميم ؛ سُمى بذلك لأن بنى سعد لما تحالفوا تقاعس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنعَمَ قَيْنٌ فِكْرُهُ فِي قِيَّاسِهَا بِمَا أَعْجَزَ النُّعْمَانِ حِينَ يُقَالِسُ﴾

التبريزي : يريد بالنعمان ، أبا حنيفة ؛ لأنه صاحب قياس .

الخساروزي : التنكير فى «قَيْن» للتعظيم ، نظائره فى «أفوق البدر يوضع»^(١) .

النعمان هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، إمام أصحاب الرأى ، أى

القياس . وه «أنعم» مع «النعمان» تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَلَقٌ ضَبِيقٌ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ فَوَادَكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

التبريزي : يقال وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْنًا ، فهو موضوع وموضين ، إذا شئت^(٢)

بعضه على بعض ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى فُرُشٍ مَوْضُونَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .

ودرع موضونة ، إذا كانت حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ . والهاجس : الخاطر . ويقال : هَجَسَ

بقلبه ، إذا خطر فيه .

الخساروزي : قوله «بقلبك» من إقامة المظهر مقام المضمّر . ولو قال

«به الدهر» مكان قوله «بقلبك» لكان أبزل .

(١) البيت ٤٧ من الفصيدة ٦ ص ٣٢٢ .

(٢) فى الأصل : «تبيت» . وتصححه من اللان .

١٩ (لَمَازِيَّةٌ بَيَضَاءُ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا اخْلَصَتْهُ الْمَدَاسُ)

التبريزي : ذُبَاب ، يعني ذُبَاب حَسَام . والمداس : جمع مِدْوَس الصَّيْقَل .
أى لَمْ يَنْقُ منها غيرُ ما أخذت المداسُ منها ، لإخلاصها منها .

الخوارزمي : لَمَازِيَّة ، بدلٌ من قوله « لها » . مَازِيَّة في « أَلَمْ يَلْفِكَ » .
ذُبَابٌ بكلا المعنيين ، في « نَبِيٍّ مِنَ الْفَرِيانِ »^(٢) . المداس : جمع مِدْوَس ، وهو
المَصْقَلَة ، مِفْعَلٌ مِنْ دُسْتُ السَّيْف ، إِذَا صَقَلْتَهُ . « المَازِيَّة » مع « الذوق »
و « الذباب » إيهام .

٢٠ (فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيَّةِ صَارِمٍ نَأَى ضَرْبٌ عَنْهَا جَتَّتُهُ الْجَوَارِسُ)

التبريزي : يقال : فلان وقيدٌ مابه طَرُقٌ ، أى قُوَّة . والضَّرْب : الأبيض
الغليظ . والجوارس : النحل . وقوله « عاد وقيداً » يعني ذُبَاب السيف .

الخوارزمي : الضمير في قوله « فعاد » للذباب . عنى « بضربة صارم » الدرع .
الضَّرْب ، هو العسل الأبيض الغليظ ، كَأَنَّهُ ضُرِبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . قوله : « نَأَى
ضَرْبٌ عَنْهَا » ، في محلِّ الجرِّ على أَنَّهُ صِفَةُ « ضَرِيَّة صارم » . في أساس البلاغة :
« جَرَسَتِ النحلُ نَوْرَ الشَّجَرِ ، وَلَهَا عِنْدَ ذَلِكَ جَرَسٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ أَقْرَاهَا عَلَى
الْأُكُلِ » . جَتَّتُهُ ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت
أنواره . وعليه بيت السقط :

والنحل يعني المُرَّ مِنْ نَوْرِ الرَّبَا فيصير شُهْدًا في طريق رُضَاهِ^(٣)

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠

ويمحور أن يكون لا على حذف المضاف ، وذلك على القول الثاني في العسل ، وهو أن العسل طُلَّ يقع في بعض المواضع ، فإِكان أَغْلَطَ انْعَقَدَ طَرَجِيْنًا^(١) ، وما كان الطَّفَّ نَبْعَهُ النَحْلُ وتَنَاولَهُ ، حتى إِذا شَبِعَ وَضَعَ ما فَضَّلَ منه في بيته على وجه الاذخار . ولو رُوي « حَبْتَهُ » بالخاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية . وقوله « جتته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١) (كَدْقَةِ مَوْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَقَّقْتُ بِهِ وَتَرَامَتْ خَالِيَاتُ بَسَاسٍ)

النسري : شبهها بسراب يمور في البساس من القفار .
النسوارزي : الرواية « تدققت » بالقاف . ولو رُوي « تدقت » لكان وجهها . البساس والسباب بمعنى .

٢٢) (إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسْلَطُ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالمَقَادِيرِ حَارِسٌ)

النسري : احترس : افعل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إِذا سَرَقَهُ . وأصل الحرس من سِرقة الغنم ؛ يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب . وورد في النخب : « حريسة الجبل » يراد به محروسة الجبل ، مسروقه . وحارس في القافية من حرس الشيء ، إِذا حفظه . يقول : إِذا اغتال الموت مُهْجَةً فَلِلْمُهْجَةِ التي تَضُمُّهَا هذه الدرع حافِظٌ من الموت .

النسوارزي : حرس الشيء واحترسه ، أى سرقه ، وأصله من الحراسة وهذا على طريق التهكم ؛ لأنهم وجدوا الحراس فيهم السُرقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطرنجيين ، والترنجيين كلمة فارسية معربة . انظر بحقيقتها في حواشي الحيوان (٥ : ٢٢٣) .

(٢) في الأصل : « الخيل » في الموضعين ، تحريف . وفي اللسان (حرس) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أى ليس فيها يحرس بالجبل إِذا سرق قطع لأنه ليس يحجز » .

يا حارسُ ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كلُّ الناس عُدول إلا العُدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَنَعَتْ بِعِزَّةِ رَبِّهَا وَدَفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدَفَاعِهَا ^(١)

٢٣ (تَنَافَسَ فِيهَا الْمُنْذِرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَرْ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يَنَافِسُ) ^(٢)

التبريزي :

الخوارزمي : المنذران ، في « أُرَانِي وَضَعْتُ » ^(٣)

٢٤ (حَبَّتْهَا مَلُوكُ الْفُرْسِ نَصْرًا وَقَوْمُهُ وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَقَارِسُ)

التبريزي : نصر بن عدى : جدُّ المنذر . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رآها هؤلاء المذكورون .

الخوارزمي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة ابن نحم ، وكان من أجداد المنذر . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصراً لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكَسرة هم الذين أَمَرُوا على العرب آل المنذر .

٢٥ (فَمَا أَدْرَمَتْهَا فِي الْوَقَائِعِ دَارِمٌ وَلَا اسْتَأْفَاهَا فِي مَحْسِنِ الْخَلِيلِ حَارِسُ)

التبريزي : حارس ، هو أبو الأقرع من تميم . وأدرمتها من دَرِمَ دَرَمًا ، إذا كَبُرَ وتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ ، وأدرمه فُيْرُهُ . واستأفاه : شَمَّها . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استأفاه من قولهم سَأَفَهُ واستأفاه ، إذا ضَرَبَهُ بالسيف .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) فسر في التويريقوله : « ولا حسب على من

٢٠ ينافس في أمثالها ؛ لغفاستها وجودتها » . (٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

السنوارزي : سَرِمْتُ أَسْنَانَهُ، إِذَا تَحَاتَّتْ، وَأَدْرَمَهَا غَيْرَهُ . دَارُمٌ فِي « مَا فَعَلْتُ
دِرْعَ وَالِدِي » . سَافَهُ وَاسْتَانَفَهُ، إِذَا ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ . حَابِسٌ، هُوَ أَبُو الْأَقْرَعِ التَّمِيمِيُّ،
وَكَانَ حَكَمَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْإِسْلَامِ، وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ، وَهُوَ الَّذِي
أُرِيدَ بِقَوْلِهِ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ يَقُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ^(٢)

يقول : هذه الدرع لم يَحْرِقْهَا بِرِجِّ دَارُمَ، وكذلك لم يَنْتَلِهَا [حَابِسٌ] بِصَارِمَ .
ويحوز أن يكون المعنى من قوله :

مَلْبَسٌ قَبِيلٌ مَا خِيطَ مُشْبِهُهُ لِدَارِمٍ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمِ^(٣)

٢٦ (نَازِي عَامِرٌ عَنْهَا وَأَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَمَارَبٌ مَيَّاسٍ بِهَا الذَّهْرَ مَائِسٌ)

النسري : أصحابُ مَذْهَبٍ، هم بنو غنم . وَرَبَّ مَيَّاسٍ : صاحب مَيَّاسٍ .
وَمَيَّاسٍ : فَعَالٌ مِنْ مَاسِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ يَمِيسُ مَيَّسًا، فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيَّاسٌ، إِذَا تَبَخَّرَ .
السنوارزي : هُوَ عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ، ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الْقَبِيلَةِ، وَلَهُمْ وَقَائِعٌ كَثِيرَةٌ .
الْمَذْهَبُ : فَرَسٌ لَفَنَى بَنُ أَصْحَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ . مَيَّاسٌ : فَرَسٌ لَشَقِيقِ
الْبَاهِلِيِّ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ مَيَّاسٍ، مِبَالِغَةٌ فِي مَائِسٍ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ مَاسٍ . لِأَنَّ الْخَلِيلَ
تَوَصَّفَ بِالْمَيَّاسِ وَالتَّبَخَّرَ، وَلِذَلِكَ سَمِّيَتْ خِيَلًا لَا خِيَالَهَا وَاخْتِيَالَهَا رَاكِبَهَا .

٢٧ (وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِقَابُوسَ عُدَّةٍ تَهْمُ بِهَا تَحْتَ الظَّلَامِ الْقَوَائِسُ)

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧

(٢) البيت للعباس بن مرداس، كافي الخزانة (١ : ٧٣) .

(٣) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧

التبريزي :

الحسارزي : هو قابوس بن المنذر . وخصه لأنه كان من أسباط نصر .
والمصراع الثاني في محل النصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»
تجنيس .

٢٨ ﴿وَحِرْبَاؤُهَا لَمْ يُوْفِ عَوْدًا وَجُنْدُبٌ أَرَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَسُدَّ وَالْيَوْمُ شَامِسٌ﴾

التبريزي : حِرْبَاؤُهَا : مسأرها . وإنما لم يُوفِ عودًا ، لأنه ليس الحرياء الموفى
على العيدان المعروف . والجندب الذي تريك هذه الدرع عينه ، لم يُسمع له صوتٌ
في الهاجرة كالجنادب .

الحسارزي : إنما لم يوف حرباؤها العود ، لأن المراد بالحرياء مسأرا للدرع ،
لا اللؤيية المعروفة . الضمير في «أرت» للدرع . وفي «عينه» لجندب ، وهو نكرة .
ومن هذا الباب :

* أَطْبِيَّ كَانْ أُمُّكَ أُمِّ حِمَارٍ *^(١)

يريد : هذه الدرع ، أبدت عين جندب . وجندب مرتفع بالابتداء . والضمير
في «أرت» للدرع . والفعل مع ذلك الضمير وما يتبعه من المفعول خبر المبتدأ
الذي هو جندب . فقد جرى الخبر على غير من هو له ، ولم يجب فيه إبراز الضمير
كما في قولهم — على ما ذكره الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى —
هندٌ زيدٌ تضربه . ولو كان هاهنا مكان الفعل صفةً لما كان من إبراز الضمير
فيها بُدء .

(١) البيت لخداش بن زهير ، كما في كتاب سيويه (١ : ٢٣) والخزاعة (٣ : ٢٣٠) . وصدره :

* فَأَنْكَ لَا تَبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ *

٢٩ ﴿وَنَسْتُ إِلَيْهَا الْمُرْهَفَاتِ قَضِيَّةً قَابَنَ وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَائِسُ﴾

التبريزي : نَسْتُ ، أى سَاقَت . والنسائس : البقايا ، واحدها نسيصة .
وأَبَنَ : رَجَعَن .

الخوارزمي : نَسْتُ الناقاة أَنَسَهَا نَسًا ، إذا زجرتها . والنسّة هى العصا .
عنى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بقى إلا نسيسه . وبلغ نسيسه ، وهى بقية روحه » .

٣٠ ﴿إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا إِضْنٌ خُبِيًّا بَرِغْمٌ وَقَدِرْدَى الشُّجَاعُ الْمُغَامِسُ﴾

التبريزي : سَفَنَهَا : شَمَعْنَهَا ، من سَافَ يسوف إذا شَمَّ . وسَفَنَهَا ، من سَافَهَ يَسِفُه ، إذا ضربه بالسيف . والمراد به هاهنا الإصابة . ويرْدَى : يهلك .
والمغامس : المفاعل من غَمَسَ فى الماء والحرب وغيرهما ، إذا دخل فيه .

الخوارزمي : الأول من السيف ، والثانى من السوف ، وهو الشم . قوله :
« برغم » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر . وفارس فى غمار الموت منغمس » . والمغامس ناظر فى قوله :

* كدْفعة . ووج من سراب تدققت *

٣١ ﴿إِذَا رَادَّ عَيْرِ السَّيْفِ مِنْهَا بَرُوضَةٌ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ قَارِسُ﴾

التبريزي : راد يرود ، إذا جاء ودَّعَب . وعير السيف . الثانى فى وسطه .
وقارس ، من القرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رأس الممار من الدرع . وأراد أن عير السيف إذا رادَّ بروض هذه الدرع ، فرستته عين العرادة ، أى كسر السيف رءوس المسامير .

(١) التبريزي : « أى ساق القضاء السيف إلى الدرع فالتكررت فلم يرجع من السيوف إلا بقايا منها » .

(٢) رواية الخوارزمي كسر « سَفَنَهَا » فى الأول وضمتها فى الثانية .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « رَادَ النَّعْمُ فِي الْمَرْعَى رِيَادًا : تَرَدَّدَ .
وهي في مَرَادِهَا » . غَيْرَ السِّيفِ ، فِي « نَحِيَّةِ كَسْرَى » . الْأَسْلِحَةُ الْمَجْلُوءَةُ تُشَبَّهُ
بِالْخُضْرَةِ . وَ عَلَيْهِ بَيْتُ السَّقَطِ :

وَمَا صَدُّ يَعْتَادُهَا غَيْرَ خُضْرَةٍ تَجَلَّلَ عِطْفِهَا مِنَ الْعَرِضِ الْبَالِي^(٢)

فارس : اسم فاعل ، من فَرَسَهُ الْأَسَدُ . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »
إيهام .

٣٢ ﴿كَأَنَّ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَّهَا صَبِيُّ أَنْاسٍ عَضَهُ الْفَقْرُ بِأَيْمُسٍ﴾

السيريزي :

الخوارزمي : ضربه بصبي السيف ، وهو ما دُونَ ظَنَبِهِ . قال الهذلي :
بِكُلِّ حُسَامٍ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنِقٍ *^(٣)

١٠

٣٣ ﴿شَكَالَ الضَّرَّ مِنْهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ﴾

السيريزي : أى شكا صبي السيف الضَّرَّ من هذه الدرع ، من غير أن
يذرف دَمْعَةً . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » . فقله « دارس » ،
من دَرَسَهُ الصَّبِيلُ كَرَّةً بَعْدَ كَرَّةٍ ، أى أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يحمرى
منه دمع كما يحمرى من شؤون الرأس ، التى هى من مجارى الدموع .

١٥

الخوارزمي : الضمير في شكال « صبي السيف » وفى « منها » للدرع .
غير ذارف دَمْعَةٍ ، منصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » فى « شكال » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ - (٢) البيت ٢٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ -

(٣) البيت للبحر الحكيم الهذلي من قصيدة في بقية أشعار الهذليين ١٠٤ . وصدروه :

٢٠

* بضر يزيل الهام شقة وقته *

كيف يذرف الدمع ويجارى دموعه مُندرسه ، أى مقلولة . يعنى أنه لا يصيب صاحب هذه الدرع بمجراحة فيسيل منها الدم .

٣٤) كَانَ عَصَا مُوسَى لَيَالِي حَوْلَتْ لَهُ حِيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الذَّمْرُ لَأَيْسَ

البريزى : الذَّمْرُ : الشجاع أى كأن هذا الدرع جلد الحية التى كانت تحولت من عصا موسى .

الحوارزى : الذَّمْرُ ، هو الشجاع وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول ، كأنه دُمر على القتال ، أى حُت .

٣٥) وَإِلَّا فَأُخْرِى سَاقَ فِي الشَّعْرِ وَصَفَّهَا زِيَادُ كَسْتَهُ مِعْوَزًا إِذْ يُمَارِسُ

البريزى : أى هذه الدرع سلخ ثعبان ، كما ذكره ، أو سلخ أفعى ضئيلة ، كما ذكره النابغة فى قوله :

فَبِتْ كَأْنِي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ
وَالْمِعْوَزُ : الثوب الخلق . ويمارس ، أى يطالب ويصابر . والممارسة : المصارعة على مِرَاسِ الأمور .

الحوارزى : زياد ، فى « أفوق البدر » . وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

١٥) فَبِتْ كَأْنِي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ
فى أساس البلاغة : « مارس قِرْنَهُ : عالجته » . وفى شعر بعضهم :

* وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي *

٣٦ ﴿تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَسْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ﴾^(١)

التبريزي : أى تصون أديم لا لبسها ، وتكسر السيوف والأيسنة التى تقصدها .

الخوارزمي : الأديم ، فى الأصل : قَعِيلٌ بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . وعنى بـ «أديم لا تجانس أصله» جلد لا لبسها ، و«ما تجانس» : الأيسنة والسيوف . هذا شبهه بما حكى عن الأمير خلف بن أحمد ، أنه كان يدرّب الفارس باكل الفارس ، ثم يرسلها فى قصوره ، فيهلك ما فيها من الجردان .

٣٧ ﴿إِذَا ضَحِكَ الْقِرْضَابُ تَبَهَّأَ فَإِنَّهُ مَتَى يَرَهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ﴾

التبريزي :

١٠ الخوارزمي : القِرْضَابُ والقُرْضُوبُ ، هو السيف القاطع ، ومنه قِرْضَبَه ، أى قطعه . عنى بضحك السيف بريقه ، ومنه : ضَحِكَ العارضُ ، إذا برق . وعبوسه وبدؤ ندامته ، كددة لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإِن ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى ير هذه الدرع .

٣٨ ﴿تُعَذِّبُ أَدْنَاهُ فَيُعَذِّبُ دُونَهَا وَتُبْرِئُ دَاءَ الضَّرْبِ وَالْدَاءَ نَاجِسُ﴾

١٥ التبريزي : يقال : أعذب [عن] الشيء ، إذا امتنع منه . وداء ناجس ، أى عظام لا بُرّاً منه .

الخوارزمي : الضمير فى «تُعَذِّبُ» للدرع ، وفى «أدناه» للسيف . عنى بأدناه : حده الذى هو يَقْرَبُ الدرع . أعذب عن الشيء وأمتعذب ، أى امتنع ، فكأنه صار على عذبة منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كسرتة ،

(١) التبريزي : « من غيرها ويجانس » .

فَكَفَّ أَنْ يَحْمِمْ حَوْلَهَا . دَاهُ نَاجِسٌ وَتَجَنَّبَ : أَعْيَا كُلَّ مُتَجَسِّسٍ ، وَهُوَ الَّذِي
يَعْلُقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسَ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتِ وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْبَنِّ ، لِنَفَرَتِهَا
عَنِ الْأَفْذَارِ . قَالَ :

* وَعَلَقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُتَجَسِّسِ^{١١} *

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُعَذِّبُ » تَجَنَّبَ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يُكْفَرُ نَفْسُهُ أَقِيلَ حَنِيفٌ أَمْ كُفُورٌ مُوَالِسٌ ﴾

النَّبْرِزَى : الْمُوَالِسُ : الْخَالِئُ . وَيُكْفَرُ نَفْسَهُ ، أَيْ يَسْتَرِهَا وَيُغَطِّيْهَا .
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا آمِنٌ ، سَوَاءً كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المواردزى : فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : « كَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ » أَيْ سَتَرَهَا بِهِ
فَتَكْفَّرَ . « فَلَنْ لَا يُدَانِسَ وَلَا يُوَالِسَ ، أَيْ لَا يَلْحَقُ . يَقُولُ : مُخَصَّنٌ هَذِهِ الدَّرْعُ
مِنْ تَحَصَّنَ بِهَا ، مُسْلِمًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعْنَسَةٌ إِنْ جَاءَهَا الرَّحْمُ خَاطِبًا سَقَتْهُ دُعَاةُ الْمَوْتِ شَمَطَاءُ عَانِسٍ ﴾

النَّبْرِزَى : الْمُعْنَسَةُ : الَّتِي طَالَ مُكْنَهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعْنَسَةِ .
المواردزى : عَنَسَتِ الْجَارِيَةَ وَعَنَسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ،
حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعْنَسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَامْتِنَاعِهَا أَنْ
تُجْبِبَ خُطْبَةَ الرَّحْمِ عَانِسًا . قَوْلُهُ « شَمَطَاءُ عَانِسٍ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهَرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَشْنَدَ فِي السَّانِ رَأْسَاسَ الْبَلَاغَةِ (نَجَسَ) . وَصَدْرُهُ كَافٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ :

* وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانٌ وَرَاقِبٌ *

وَفِي نَاجِ الْعُرُوسِ :

* وَكَانَ لَدَى كَاهِنَانِ وَحَادِثٌ *

٤١ ﴿سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرِ يَحُوطُهَا قَتِيرَتٌ عَنْهُ الْغَوَايِ الْأَوَانِسُ﴾

السيريزي : قوله «سليمية» أراد داودية، فنسبها إلى سليمان فقال : سليمية، كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمُوتٍ تَشْلَةُ نُبَيْيَةٍ وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

- وقوله «من كل قُتْر» ، أى من كل جانب . والقُتْر : القُطْبُ والجانب . يقال :
 ما أبالي على أى قطريه وقع ، أى على أى قُتْرِهِ ، أى جانيبه . وقُتْرُهُ وقُطْرُهُ ، إذا
 ألقاه على جانبه . ويحوطها ، أى يحفظها . قَتِيرٌ ، أى مسامير .

الغسارزمي : عني بـ«سليمية» درعاً منسوبة إلى سليمان . والدروع لا تُنسب
 إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اقتدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

- ١٠ * وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ *
 وكأنه على التوهم ، ونظيره :

« وَلَمْ تَدُقْ مِنَ الْبُقُولِ قُسْقَا ^(١) »

- ولأن نسبتهما إلى سليمان نسبةً لها إلى داود . عني بالقَتِير : رؤوس المسامير . والقَتِير
 أيضا : أوائل الشَّيْب . ومن دَأْبِ الْمَلَّاحِ ، أن يرغب عن السلاح . ومعنى المصراع
 الثاني ناظرٌ في بيت السَّقَط :

- ١٥ وما لحِيَّاتِ النَّسَاءِ وَلُبْسُهَا • لَابَسَ حَيَاتِ خُلُقِنَ مِنَ التَّم ^(٢)

(١) قبله كافي اللسان (فستق) :

• دسنة لم تأكل المرققا •

والرجل لأبي نخبلة الرازي في وصف امرأة .

(٢) والرجل ١٥ من القصيدة ١٠٢ .

٤٢ (تُحِيلُ أَبْصَارَ الدُّبَا قُسَيْدٌ وَمُغْفٍ وَشَىءٌ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِيسٍ)

التبريزي : أى تُحِيلُ هذه الدرع عيونَ الجراد ، فنها مسهد ومنها مغفٍ ومنها ما بين هذين .

الخوارزمي : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمسسه الصدا ، وبعضه قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وَتَرَكَ جانباً . ويشهد له بيت السقط :

وقد صَدِثَتْ حَتَّى كَأَنَّ قَسِيرَهَا عِيُونُ دُبَا قَيْظٍ عَمِينَ مِنَ الصَّدَى (١)

ويَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ بِأَبْصَارِ الدُّبَا الْحَلَقَ . وفى عَرَاقَاتِ الْأَبْيُورْدَى :

وَكُلُّ مُغَاضِيَةٍ تَحْكِي غَدِيرًا تُعَانِقُ وَهُوَ مُرْتَعِدٌ شِمَالًا (٢)

وقَدْ أَهْدَى الدَّمَاحَ دَقَاصُغَارًا لَهَا فَتَحَوَّلَتْ حَلَقًا دَخَالًا

١٠ وحيثُئذِ المراد بـ«مسهد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ«مغفٍ» : ما صار مضموماً ، و«ما بين ذينك» : ما هو بين بين .

٤٣ (كَأَنَّ سِنَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ بِعِيدٍ مِنْ أَدَى الْقَرْنِ يَأْتِسُ)

التبريزي : أى كأنه كتب على السَّنان الذى يطلب إصابتها : بعيدٌ يأتس من أذى القرن .

١٥ الخوارزمي : عني بـ«قادر» : كاتباً رقيقاً .

٤٤ (أَجْدُكَ مِنْ حَدْسِ الْفَتَى قِيلَ حَنْدُسٌ فَهَلْ أَنْتَ ثَاوٍ أَوْ مُغْدِفٌ خَادِسٌ)

(١) البيت ٦ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأبيوردى ٢٢٩ .

البريزي : الحَدَس : الظن . والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأنَّ الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يَحْدُسُها . والحَدَس ، في آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديدا . والثاوي : المقيم . والمُغْد : المُسرِع .
الخوارزمي : الحَدَس ، في «الأح وقد رأى» . الحَدَس ، هو الذَّهاب في الأرض على غير هداية . قال :

كُنْهًا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ *^(٢)

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسُبٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ ، بدليل تحقُّق الاشتقاق بينهما ، فتي جاء الحَدَس فأتَ بالحَدَس ، الذي هو الذَّهاب .

٤٥ ﴿ وَمَا رَقَدَتْ عَيْنِي وَلَكِنْ سَمَا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاعِسٍ ﴾

البريزي : أى سما لها سَنَى مُتَنَاعِسٍ فأَعْدَاهَا التَّعاس . والسَّنَى : ضوء البرق ها هنا .

الخوارزمي : طرُوقا ، منصوب على أنه مصدر «لما» من غير جنسه . يعتذر عن تباطئه في السرى .

٤٦ ﴿ كَلِمَعِ الشُّوفِ الْعَسَجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخْفَى سُورِهِنَّ الْعَرَائِسُ ﴾

البريزي : الشُّوف : جمع شُوف . والسُّور : جمع سُور . يشبه لمعان البرق بذلك .

الخوارزمي : البرقُ يشبه مرةً بالقرط ، وحيناً بالدمُج ، وتارةً بالسوار . وفي أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

(١) تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الثُّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ
يَضُوى إِلَى أَنْ قَلَتْ نَقُشُ خَوَاتِمِ
وَفِي عِرَاقَاتِ الْأَبْيُورْدَى :

(٢) نَحَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ
كَأَلَمْتُ رِيًّا إِلَى بَدْمُجٍ

٤٧ ﴿جُرْأُكَ نَابٍ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تَوَاعِيسُ﴾

السريزي : تَوَاعِيسُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شِدَّةٍ . وَالْجُرْأُزُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

(٣) الْخُورَزْمِيُّ : نَابٍ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ النَّبْوَ . نَابٍ ، فِي « لَوْلَا تَحِيَّةٌ » .
الْمَوَاعِيسَةُ : مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي السَّيْرِ فِي سَعَةِ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُهُ فِي السَّرَى مَعَ اقْتِدَارِ نَاقَتِهِ عَلَيْهَا .

٤٨ ﴿قَرَّتْكَ أَوَاذِي الْقُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتُ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بَالِسُ﴾

السريزي : قَرَّتْكَ : قَطَعَتْكَ . وَالْأَوَاذِيُّ : الْأُمُوجُ ، وَاحِدُهَا آذِيٌّ .
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَاسُ . وَقِيلَ إِنْ اشْتَقَّاقٌ لِإِبْلِيسَ مِنْهُ . وَبَالِسُ ، مَعْرُوفٌ .

الْخُورَزْمِيُّ : الْأَوَاذِيُّ : جَمْعُ آذِيٍّ . بَالِسُ : مَدِينَةٌ عَلَى شَطْرِ الْقُرَاتِ .
يَصِفُ لَمَجَّةً بِالْعِرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتُ تُسَقِّطُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَالْآنَ قَدْ
يُسْتُ إِذْ رَأَيْتُ بَالِسًا ، فَكَمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَغْدَادَ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٣ .

(٢) البيت ملقى ، وبجزمه بجزء صدر آخر . والبيتان هما كما في الديوان ٧٨ :

نَحَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ
وَقَدْ صَفَتْ الْجُوزَاءُ وَالْقَجَرُ سَاعِلُ
كَأَلَمْتُ رِيًّا إِلَى بَدْمُجٍ
كَأَلَمْتُ نَارَ بِطُرَافِ عَرِجٍ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

٤٩ ﴿تَنَكَّرَتْ فَأَعْرِفُ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

النسيري : بيان .

الخوارزمي : قوله «موضعا» أي محلا ومنزلة . وروى : «موضعا» بضم الميم ، وهو تحريف . يقول : زائلتك نعمة الشباب ؛ فاعرف لها الآن بعد الذهاب قدرا ومحلا يتناه كل شيء ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فُقدت عُرِفَتْ .

٥٠ ﴿تَمَنَاهُ إِنْسِيٌّ وَأَعْيَسُ بَازِلٌ وَأَسْمَحُ طَيَّارٌ وَأَعْفَرُ كَانِسُ﴾

النسيري : أي يتنهي الشبيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ، والنعم ، والطيور السحيم ، والظباء العُفَر .

الخوارزمي : يريد : تمناه كل شيء إنسياً كان أو غير إنسي ، أهلياً كان

أو غير أهلي .

٥١ ﴿أَرَى أُمْدَفِرٍ أَخْتَهَجِرُ وَلَا أَرَى لَهَا سَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرَّوَامِسُ﴾

النسيري : الروامس : الرياح التي تدفن الآثار ؛ ومنه قيل للقبر : رَمَسٌ .

الخوارزمي : أُمْدَفِرُ في «نقمت الرضا» . «ما» ، في «ما غيبته» للنفي . يريد لا أرى أحداً يسلو عن محبة الدنيا وهو حي .

٥٢ ﴿يَبِيمُ بِهَا الْإِنْسَانُ ثُمَّ تُحِلُّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاها زَرُودٌ وَرَأْسُ﴾

النسيري : بيان .

الخوارزمي : زرود ، فعولٌ من : زَرَدَ اللُّقْمَةُ وازدردها : ابتلعها . رَأْسُ ،

من ركس الله العدو وأركه : رَدَّه وَقَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ . يقول : الناس عُشَاقُ الدُّنْيَا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تُجازيهم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع
« ييم » إيهام .

٥٣ ﴿ رَبِّبُ مِثْلِ الْغُضَنِ حَتَّى إِذَا أَتَتْهُ أُتِيَ عَاضِدُ وَاسْتَقْبَلَ التُّرْبَ غَارِسُ ﴾

السبزي : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها تزدرد
الإنسان ، أى تبتلعه . وتركسه بمعنى العكس . والعاضد : الذى يعضد الشجرة ، أى
يقطعها . وقوله : « واستقبل الترب غارس » ، أى كأن الذى غرسه هو الذى
يقلمه .

الغوارزى : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرء كيف يبدو ، وعلى
أى وصف ينشأ ويخو ، ثم كيف تطمسه الأيام ونحو . ومن أبيات « استغفرى
واستغفرى » :

أورقت يا غصن لا تدرى بما صنعت لك المقادير ثم أسنننى الزهر
فلم تزل لقضاء الله متقللاً حالاً خالاً إلى أن أينع الثمر
وكان وأليك يحشى أن تمس أذى يوماً ويسقيك إن لم يسقك المطر
مانام عنك ولا ألهته نائبة حتى قدمت وجاء الضعف والخور
ثم أغتدى لك عند القرع محتطباً يلقىك فى النار عمداً وهى تستمر
وإنما قلت ما قدمت مثلاً للراء لما أتاة الشيب والكبر

٥٤ ﴿ وَلَا يَجْزُ الْأَيَّامُ أَخْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عَزِّ كُلُّهُمْ مُتَشَاوِسٌ ﴾

السبزي : الأخضع : الخاضع . والمتشاورس : المتكبر ، أى لا يفوت
الأيام ذليل ولا عزيز .

الخوارزمي : متشاورس . في « بتافريق »^(١) يقول : الأيام خَصْمُ الأذلاء [والأعزاء] ، [لا] تدنمه الذلة والمسكنة ، ولا العزة والسلطنة .

•• (لَهُمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ)

السيريزي : رابع ، من المرباع في الجاهلية ، وخامس من الخمس في الإسلام .
• أي لهم رابعٌ أول في الجاهلية ، وثاني خامس في الإسلام ، من ربّهم وتحمّمهم ،
إذا أخذت رُبْعَ أموالهم وتحمّمها . يعنى رئيساً يأخذ الخمس في الإسلام .

الخوارزمي : الضمير في « لهم » لأهل عِرٍّ . الرابع : هو الرئيس الذي يأخذ من القِسْمة الرُّبْع . وَرَبْعَ فلان في الجاهلية ، وَخَمْسَ في الإسلام . يريد أنهم سادةٌ عظماء في الجاهلية ، قادةٌ رؤساء في الإسلام . وفي البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

[القصيدة التاسعة والتسعون]

[وهي الدرعية الخامسة والثلاثون]

وقال في خامس السريع والقفاية مترادف :^(١)

١ (عَبَّ سَنَانُ الرِّيحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢ (مِمَّا يُعَدُّ فِي الْمِرَاسِ وَالْقَهَرِ)^(٢)

٣ (مَا بُذِلَتْ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرٍ)

الشمري : سابق .

الخوارزمي : عَنَى بِمِثْلِ النَّهْرِ : دِرْعًا . يُرْوَى : لِلرَّاسِ . وَ «يُعَدُّ» حَيْثُذ :

من الإعداد . ويروى : فِي الْمِرَاسِ . وَ «يُعَدُّ» حَيْثُذ : مِنَ الْعَدِّ . يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ

مِمَّا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْقِتَالِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ الثَّلَاثِ أَنَّهُ يَضُنُّ بِهَذِهِ الدَّرْعِ عَنِ الْمَهْرِ

وَالدِّيَةِ .

٤ (فَعَادَ نَفْضُوا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥ (يَخَافُ لَا عَادَهَا يَدُ الدَّهْرِ)^(٣)

(١) في الخوارزمي : «وقال في السريع الخامس والقفاية مترادف» .

(٢) في التنوير : «المراس» .

(٣) في التنوير : «مدى» .

السيريزي : عب : من قولهم : عب الماء يعُبه عباً . و يروى في بعض الحديث : « مُصِّبُوا الماء مصاً وَلَا تَعْبُوهُ عباً . فَإِنَّ الْكُجَادَ مِنَ الْعَبِّ » . ما بذلت ،
يعنى هذه الدرع . وقوله : « فَمَادَ نَضُوا » ، يعنى السَّتان الذى عب فى الدرع أعوج
فصار كاللَّهْلَل .

الغسوارزي : قوله « فَمَادَ » معطوف على « عب ستان الرمح » . يد الدهر ،
أى أبدا .

{ القصيدة المتممة المائة }

[وهي الدرعة السادسة والثلاثون]

وقال في الكامل الأول ، والقافية متدارك^(١) :

١ ﴿ هُمُ الْفَوَارِسُ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا لِعَدَاةٍ تَجِدَتْهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الغوارزي : التَّجِدَّة : الشجاعة . يقال : إنه لذنو نجدة .

٢ ﴿ مِنْ كُلِّ سَابِغَةِ الذُّيُولِ كَأَنَّهَا نَهْيٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الغوارزي : النهي ، في « أعرتك درعى^(٢) » .

١٠ ٣ ﴿ سَالَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَانْطَوَتْ لَيْناً فَكَالَتْهَا الْفَتَاةُ بِصَاعِهَا ﴾

التبريزي : أى تسيل وتنطوى للينها . والصاعُ من الأرض : المستوى المنهبط .

الغوارزي : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم . « محسنة فهيل » .

ولذلك قدم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من المول لا من الهبل .

١٥ وتفسير قولهم « محسنة فهيل » في « من يشتريها^(٣) » . و « سالت » مع « هالت » و « كالت » تسجيع .

(١) هي عبارة الغوارزي أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آلِيَّةٌ لَيْسَتْ تَغْرِسُوى الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ بِمَكْرَهَا وَخِدَاعِهَا﴾

التبريزى : آليّة : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الخوارزمى : آليّة : منسوبة إلى الآل . وعى بها السراب . فى أمثالهم : « أغر من السراب » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُغْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ فَخَضَّتْ وَقَرَّ الصَّفْوُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

التبريزى : رُغْبُ السُّيُولِ ؛ من قولهم : رعب الوادى يجنيه ، إذا امتلا ماء . أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودُفَاعُ السيل : موجه .

الخوارزمى : سيل راعب ، يرعبُ بكثرة وسعته وملئه الوادى ؛ وجمعه ، فيما أظن ، رُعب . ونحوه قارح وقُرح ، وبازل وبُزل ، وغائط وغُوط ، وهو البطن الواسع من الأرض . الدُفَاع : السيل تراكم بعضه على بعض . عن النورى .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسَّهَا ، بَحْرِيَّةٌ بِمَيَّاهَا ، شَمْسِيَّةٌ شُعَاعِهَا﴾

التبريزى : سَبْرِيَّة : منسوبة إلى السبرة ، وهى النداء الباردة ، وقيل البرد .

الخوارزمى : سَبْرِيَّة : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أرائى وضعت السرد »^(١) .

٧ ﴿وَمُخَالٌ أَغْرَاسَ الْمَنُونِ أَتَتْ بِهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أُمَهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

التبريزى : أغراس : جمع غرس ، وهى الجلدة الرقيقة التى تخرج على الولد

إذا خرج من بطن أمه . والرابع : جمع رُبع ، وهو الذى يُنتج فى مُقْتَبِلِ الرَّبِيعِ .

(١) فى التبريزى : « كأنها » .

(٢) فى التبريزى : « لياها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ من ١٨٥٦ .

الخساردي : قوله « وتُحَال » على البناء للفعول . الرابع : جمع ربيع ، وهو الفصل الذي تُنتج في ربيعة التّاج . قال القتيبي : للتّاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأوّل والآخر ، ووقت محمود وهو الأوسط . فالوقت الأوّل ما كان منه عند طلوع قلب العقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيّئ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه والنبت . وحِوَارُهُ رُبع ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضعيفا لاستقبال الحر وإعجال الشتاء إياه عن القرة ، وحِوَارُهُ هُجّ لأنه إذا مشى خلف أمه هُجّ ، أى استعان بعنقه لضعفه فأرقل . والوقت الأوسط الم محمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابج ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر الى سقوط الجبهة ، وذلك لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط . هذا كلام القتيبي رحمه الله .

٨ ﴿ وَيَرَى ابْنُ دَايَةَ أَنَّهُمَا مِنْ غَرْقِي الطَّيْرِ الْعُكُوفِ مُلُوكِهَا وَسِبَاعِهَا ﴾

السيريزي : ابن داية : الغراب . والغرقى من البيضة . وقوله : « ملوكها وسباعها » أى العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

الخساردي : ابن داية هو الغراب ، وحقيقته في « تغذيك النفوس » . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القنيل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضتها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تشبه على الغراب مع قوّة عينيه وحدّة بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، فما ظنك بمن دونه في قوّة الباصرة .

٩ (جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْإِبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا)

النسيري : عقائق : جمع عقيقة ، وهو الشعر الذي يخرج على المولود من بطن أمه .

- الخوارزمي : الضمير في « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر عقيقة ، وهي شعر رأس المولود ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من العَقَّ وهو القطع ، لأنها تُحَلَّقُ ، والحَلَقُ مشتعل على القطع . من شأن الأثمهات أن يجمعن [شعر] العقائق ويحفظنه . كأنه يُنكر في هذا البيت على ابن دأية فيقول : هذه الدرع ليست كما يظن الغراب من غرقى البيض ، وإنما هي مجموعة من أشياء شبيهة بالعقائق . شبه الدرع في اللين والدقة والانضمام وتداوير الحلق ، بما يلتف ويخزن من العقائق . وعلى عكس هذا قول ابن المعتز :

* لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ نَسَجِ الدَّرْعِ *

١٠ (أَمِنُ الْقَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زَرْهِ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيْحٌ وَسَاعِهَا)

النسيري : الريع : الزيادة . ووساعها بمعنى واسعها . أى هي أمن الفتى من عند معقِد زره إلى القدمين وتفضل عنها .

- الخوارزمي : في أساس البلاغة : « حَذَفَ رَيْحَ دِرْعِهِ ، وَهُوَ مَا فَضَّلَ مِنْ كِبَيْهَا وَذَيْلِهَا . قَالَ :

مُضَاعَفَةٌ يَفْشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ الْجَنَادِبِ^(١)

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسمع في الدروع إلا هاهنا .

١١ ﴿بَلْ تَحْسِبُ الْعَنْقَاءَ أَوْ يَتَنَّا هَا نَبَذَتْ بِهَا فِي الْوَكْنِ يَوْمَ رَجَاعِهَا﴾

التبريزي : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحر إلى بلاد البرد، وكذلك عَوْدُهَا .

الخرورزي : الرواية « نبذت بها » بالباء لا باللام ، بمعنى رمت بها .
الرجاء : انتقال الطير من الجُرم إلى الصرود^(١) ، أو على العكس . رجعت الطير
القواطع رجاءً ، ولها قِطَاعٌ وَرِجَاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث العنقاء ،
من أن بنت قيصر لما اختطفها العنقاء وألقته في بعض الجزائر على شجرة ، وأخذت
في ترشيحها موهمة لها أنها أمها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاصطياد ، فضربت
الريح السفينة ومضت بها على غير اعتداء ، إلى أن أبلجتها إلى جبل العنقاء ، فلما رآته
الجارية ورآها مال إلى صاحبه قلب كل واحد منهما ، ثم اصطلحا على أن يذبح
ابنُ الملك بعض الدواب ويسلخها ويطرح إهابها على كَوْتَلِ السفينة^(٢) ويستتر فيه ،
حتى إذا رجعت إليها العنقاء شكت البنت وحدتها ، وطلبت منها أن تصعد إليها
بتلك الدابة الميتة ؛ لتشتغل بها زمان غيبة العنقاء ، ففعلت . يقول : ما رفعته العنقاء
ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن قِمة شبه
الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى العنقاء مرة ؛ لأنها كانت المباشرة لذلك
والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ؛ لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء
العنقاء ؛ لأنها بعد إيابها عن الغيبة قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجرم : جمع جرم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجرم ،

جمع صرد ، بالفتح . كلاهما فارسي مررب . انظر اللسان (صرد) .

(٢) كَوْتَلِ السفينة : مؤخر السفينة أو سكانها ، وقد تشدد اللام .

١٢ ﴿وَتَوَهُمُ الشُّجْعَانُ وَافَتْ ضَالَّةٌ﴾ واستخرجت منها قِصَصَ شُجَاعِهَا

السريزي : الشجاع : الحية . وأراد بـ «قميص شُجَاعِهَا» سَلَحُهَا .

الخوارزمي : الرواية «وَتَوَهُمُ» من التوهم . ويروى «وَتَوَهُمُ» من التوهم ، وله وجه . الشجاعان ، منصوب على أنه مفعول «توهُمُ» . الحية تضاف إلى الضَّالِّ . قال ذو الرمة :

* وَأُخْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَ مَا ^(١)

١٣ ﴿أَطْمَارَ صِلٍّ وَقَرَّتُهُ رَكَائَةٌ﴾ أَنْ يُزْدَهَى بِصَبَاً وَلَا زَعْرَاعِهَا

السريزي : أطمار : جمع طمر، وهو الثوب الخلق . وقرته، من الوقار . ويزدهى : يستخف . وزعراعها، من الزعزعة، وهى شدة الحركة، أى هى ثقيلة لا تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ الشديدة المهبوب، كما تحرك سلع الحيات . يعنى أنها إنما تُشَبِّهه وليست كذلك .

الخوارزمي : الضمير فى «وقرته» لـ «أطمار» والتذكير على إرادة السِّلَحِ أو القميص . رَكَائَةٌ ^(٢)، مرفوع على أنه فاعل «وقرته» . وَمَنْ نَصَبَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ .

١٤ ﴿وَزُنْتُ بِخَالِصٍ عَسَجِدٍ لَا فِضَّةٍ حَقًّا لِبَائِعِهَا عَلَى مُبْتَاعِهَا﴾

السريزي :

الخوارزمي : هذا كَيْتُ السَّقَطِ :

تُبَايَعُ وَزناً مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التَّبَرُّكِ السَّقَرَاوِقُ مِنَ الْمَالِ ^(٣)

(١) ديوان ذى الرمة ٣٨٢ وعجزه : * حبا تحت فينان من الظل وارف *

(٢) الركاة : الرزاة وزنا ومعنى . (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ .

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عُثْمَانَ وَلَمْ تَجْعَلْ بِحُلَّتِهَا وَلَا بِقِنَاعِهَا ﴾

التبريزي : أم عثمان : الحية . وعثمان : ولد الحية . أى خلعت عليه الحية
سلخها ولم تجعل بحلته بشيء منه . ومن كلامه فى جامع الأوزان :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُثْمَانَ جَارَتَاكَ

فَتَلِكْ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَبْتَغِي رَدَاكَ

القُرَّة : الضَّفَدَعُ الصَّغِيرَةُ . وَأُمُّ حَفِصٍ : الضَّبُعُ . وَأُمُّ عُثْمَانَ : الحية . والمعنى
أَنَّ الحية تأكل الضفادع . ومما قال فى كتابه المعروف بجامع الأوزان :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْمُوقٍ وَلَا يَنْحَشِي أَذَانَا

وَعُثْمَانُ الَّذِى يَقْلِبُهُ مِنَّا أَكْبَرُنَا وَيَقْتُلُهُ قَتَانَا

قوله : أبو بكر ، يريد الفعل من الإبل ؛ لأن من نسله البكر ، فنحن لا نحبّه
ولا نبيّضه . وعثمان : ولد الحية ، فكلُّ الناس يبغضه ، ومَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ قَتَلَهُ .
ومن أبيات الممانى :

كَسَانِى أَبِى عُثْمَانَ ، ثَوْبَانِ لِلْوَغَى وَهَلْ يَنْفَعُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ لَدَى الْحَرْبِ

أى كسانى أبى عثمان ثوبان للوغى ، أى سلخ عثمان ، لخفف المضاف وأقام المضاف
إليه مقامه . وأراد بسلخ عثمان الدرع الرقيقة .

انحرارزى : الضمير فى « عليه » لمبتاعها . أم عثمان : كنية الحية ، وعثمان

ولدها . قال أبو العلاء :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُثْمَانَ جَارَتَاكَ

فَتَلِكْ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَبْتَغِي رَدَاكَ

وقال أيضا :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْمُوقٍ وَلَا يَنْحَشِي أَذَانَا

(١) وأما « العين » فأراد بها عين الماء .

وعثمان الذي يقيه فينا أكابرنا ويقنله فنانا^(١)

القزة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضبع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .
كأنه عنى بالقتاع المغفر .

١٦ ﴿أَخَذَتْ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقُدَّةَ شِرِّهِ إِذْ نَاسَبَتْ زَحَلًا يَبْرِدُ طِبَاعِهَا﴾

التبريزي : أى جمعت بين ضدين مختلفين .
الخوازمي : الرواية « شرة » بالكسر، فعلة، من شَرَّ فلانُ يَشُرُّ شَرارةً،
كالجلسة، من جلس . المريخ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة
الحديد باردة يابسة .

١٧ ﴿كَانَتْ زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِيَغُوثِهَا وَيَعُوقِهَا وَسُوءِهَا﴾

التبريزي : هذه أسماء أصنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .
الخوازمي : كان زمان إدريس عليه السلام رجلٌ قال للناس : ألا أصنع
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه، فيسلى ذلك عنه؟ فعملها . فلما جاء بعدهم
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباؤنا يعبدون هؤلاء . فعبدوهم في عهد نوح عليه السلام
ألف سنة، ثم ضربها موج الطوفان حتى طرَحَها يَمُذَّة، فبقيت بالرمل مستورة . فلما
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمرُ وهذا أبو خزاعة كلها — قال ربيعة من الجن : يا أبا
مهامد، عليك بهذه الأصنام، فإنها كانت تُعبد، وأشار إليها، فاستخرجها من الرمل
وأقى بها مكة ، وقَدَمَها العربُ حُجَّاجًا، فزَيْنَ لهم ذلك، وأعطى حميرَ نَسْرًا، ومَذْجَ
يَنْوُث، وهَمْدَانِ يَعوُق، وهُدَيْلًا سُوعَا، وقَضَاعَةَ وَذَا، وأهل نجدِ اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقليه فينا » محرف .

وقيل : أول من صنع الأصنام بمكة عمرو بن لحي ؛ لأنه لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ، سار إلى مدينة البقاء بالشام ، فرأى قومًا يبدون الأصنام ، فسألهم عنها فقالوا : هذه أربابٌ اتخذناها على شكل الهياكل العُلوية ، والأشخاص البشرية ، نستنصر بها فننصر ، ونستسقى بها فنسقى . فاعجبه ذلك وطلب منهم صمًا ، فدفنوا إليه هُبَل ففضى به إلى مكة ، ووضعها في الكعبة ، وكان معه إساف ونائلة ، على شكل زوجين ، فدعا الناس إلى تعظيمهما وتوسل بهما إلى الله . وكان ذلك في أول ملك سابور ذي الأكاف ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأخرجت وأبطلت . ويشهد بصحة هذه الرواية ما سمعته عن بعض العلماء يقول : أول من اتخذ الأصنام عبدة الكواكب ؛ لأنه ربما كانت تغيب عنهم الكواكب المعبودة فلا يمكنهم التوجه إليها ، فعملوا على صور تلك الكواكب الأصنام ، يتوجهون إليها عند غيبة الأصول .

١٨ ﴿ غَبَرْتُ لَتُبَّحِجِّ الْحَمَامِ وَرَأَيْهِ أَنْ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا ﴾

التبريزي : غبرت : بقيت وغبرت : مضت . والغابر : الباقي والماضى جميعا .
الخوارزمي : تُبَّحِجُّ في «أظنُّ سليمي»^(١) ، وهو مع «أتباعها» تجنيس .

١٩ ﴿ مَا عَزَّتِ الْعُزَّى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَلَّتْ مَا اقْفَرَتْ إِلَى أَشْيَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : « ما » في « ما عزت » هي النافية . العزى واللات قد مضى ذكرهما في هذه البيعة . واشتقاق اللات في « هات الحديث »^(٢) . ومن قبيل هذا المعنى قوله :

(١) البيت ٥ من القصيدة ٩٥ ص ١٩٦٧ . وانظر البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ .

(٢) انظر شرح الخوارزمي لبيت ١٧ من هذه القصيدة .

(٣) البيت ٤٩ من القصيدة ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلَيْسَ قَبِيلٍ مَا خِيطُ مُشْبِهِ لِدَارِهِمْ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمِ
و«عزت» مع «العزى» تَجْنِيسٌ .

٢٠ ﴿لَوْ خُلِّيتْ وَذُنُوبَ مَاءٍ سَائِلٍ فِي مِذْنَبٍ سَبَقَتْهُ مِنْ إِسْرَاعِهَا﴾

التبديزى : أى لو خُلِّيتْ مع ذُنُوبِ ماءِ سَائِلٍ . والمِذْنَبُ : الجَدْوَلُ .

الخوارزمى : المِذْنَبُ : مجرى الماء من الغلظ إلى الروضة ، إذا لم يكن
واسعاً .

٢١ ﴿مَجَّتْ عَلَى الْأَرْضِ الْغَزَالَةُ رِيْقَهَا فَأَقَامَ بَيْنَ وَهْودِهَا وَتِلَاعِهَا﴾

التبديزى : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالة ، ولا يقال :

غربت غزالة . شبه الدرع لصفائها بِشُعاعِ الشمس . والوْهُودُ : جمع وَهْدٍ من

الأرض ، وهو المطمئن من الأرض . والتلاع : جمع تَلْعَةٍ ، وهى ضد الوهد .

الخوارزمى : ريق الشمس : ما تراه كأنه ينحدر من الجوف مثل الإبريسم

الأبيض ، وذلك فى شدة الحر . وفى شعر الأستاذ أبى إسماعيل الكاتب :

وهاجرة تَجْبَرَاهُ تَأْكُلُ ظِلَّهَا مُلَوَّحَةِ الْمَعْرَاءِ رَمْضَى الْجَنَادِ

تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا وَهَى تُرْسِلُ خَيْطَهَا لَتَمْتَاحَ رِيًّا مِنْ نِطَافِ الْمَذَانِبِ

وقال النابغة :

* إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيْقَهَا بِالْكَلاَ كُلِّ ^(١)

وقال جرير :

* وَذَا بِلَعَابِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ ^(٢)

و«الريق» مع «الغزالة» إيهام .

٢٠ (١) صدره كافى الديوان ٦٣ : * يثرن الحصى حتى يباثرن برده *

(٢) صدره كافى الديوان ٥٥٤ : * أغنن لتنوير وقد وقعد الحصى *

٢٢ ﴿غَرَّتْ قَطَا مَرَّانَ حَتَّىٰ عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفُ النَّفْسِ فِي أَطْعَامِهَا﴾

التبريزي : مَرَّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .
الخوارزمي : سباق .

٢٣ ﴿لَا يَحْلِبَنَّكَ بَارِقٌ مُتَلَمِّعٌ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخوارزمي : مَرَّان بالفتح : موضع على ليلتين من مكة ، وهو في طريق البصرة ، به مات عمرو بن عُبيد البصري . القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع الحيوانات وأبصر لمعادن الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ ﴿مِنْ سَاعَةِ الطَّوْفَانِ أَوْفِيضْ طَفَا فَعَلَىٰ قُرَىٰ سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا﴾

التبريزي : ساع : جمع ساعة . يصفها بالقدم .

الخوارزمي : هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . روى عن قروة ابن مُسيك^(١) أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : أخبرني عن سبأ : أرجل هو أم امرأة . فقال : هو رجل من العرب ، ولد عشرة ، تيامن منهم الأزد وكنندة ومدحج والأشعريون وأنمار وبجيلة^(٢) ، وتشاءم منهم عاملة وغسان ونخس وجذام . وهم الذين أرسل عليهم سيل العرم . وذلك أن الماء يأتي أرض سبأ من أودية اليمن . فردموا ردمًا بين جبيلين وحبسوا الماء ، وجعلوا في الردم ثلاثة أبواب ، بعضها فوق بعض . وكانوا يسقون من الباب الأعلى ثم من الثاني ثم من الثالث ، فأخصبوا . فلما كذبوا رسولهم بعث الله جرذًا تقبَّت الردم حتى انتقض ، فدخل الماء جنتهم فغرقها ، ودفن السيل بيوتهم .

(١) في الأصل : « عمرة بن مسيك » تحريف . وقروة بن مسيك المزدي : صحابي جليل ، ترجم له ابن جرير في الإمامة ٦٩٧٥ . وقد روى الخبر بهذا السند في الإنباء على قبائل الزواة ١٠١ : ١٠٣ .
(٢) في شرح القاموس : « حبر » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنمار .

٢٥) (مَنْ قَيْنَهَا إِنَّا جَهَلْنَا عَصْرَهُ سُبْحَانَ بَارِئِ قَيْنِهَا وَصَنَاعِهَا)

السريزي :

الخوازمي : قوله « وصناعاتها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قينها » وأن يكون معطوفا على « بارئ قينها » .

٢٦) (ضَاهَى بِهَا أَفْقَ السَّمَاءِ فَمَالَهَا لَا تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذِرَاعِهَا)

السريزي : أى ما لها لا ترتفع كارتفاع النجوم ، لأنها تُشبهها صفاء وروقا .

الخوازمي : الضمير في « ضاهى » للعين . الباء في « بها » للتعدي . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوكبان بين يدي الجبهة . وأما الذراع فهو في « تحية كسرى » . ^(١) هذه الدرع مثل الماء ، تُشابه في اللون أفق السماء ،

فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

١٠

٢٧) (مَاوِيَّةٌ تَهْوِي هَوًى الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءٍ تَهْدِي عَذْبُهُ لِبَقَاعِهَا)

السريزي : ماوية ، بمعنى مرآة ، وإنما شبهها بالمرآة لصفائها . وقوله « من دهماء » أى بجماعة دهماء .

الخوازمي : النسبة إلى الماء مائي ، [وماوى] . وكذا كل ما فى آخره ألف

١٥

ممدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفى ديوان المنظوم فى وصف الفرس :

وترى إلى قُلل الجبال هَوِيَهُ ^(٢) كَهَوًى فِهْرٍ مِنْ عَلٍ مُتَدَرِجٍ

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبهة الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » تجنيس .

٢٠

(١) البيت ٢٦ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٥٧ .

(٢) انظر ما سبق فى شرح السريزي البيت ١٠ من القصيدة ٧ ص ٢٢٣ .

٢٨ ﴿تَرُونُ بِأَبْصَارٍ سَوَاهِدَ لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا﴾

التبريزي : أبصارها : رموس مساميرها .

الخوارزمي : يقول : رموس المسامير بخالها ، لم يصد منها شيء . ونحوه
يلت السقط :

* تخيل أبصار الدبا فمسهد^(١) *

٢٩ ﴿غَرِقَ الدَّبَا فِي لُحَّةٍ لَوْ تَمَلَّهْ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَنْدُبْ بَعْضُ كُرَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخوارزمي : جعل للنمل كراعا ، كما يجعل للدبا . ولم أسمعه في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿تُلْقَى بِهَا ثِقَّةُ الْحَمَائِمِ أَنَهَا فِي مَرِيعٍ فَتَهَيِّجُ فِي نَسْجَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخوارزمي : المريع : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحب المجلد .

يقول : هذه الدرع متى وقعت عليها الحمام أيقنت أنها على الشجرة الغناء ،
فأخذت في أقانين الغناء .

٣١ ﴿قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ سَخَّابَهَا لِقِلَاعِهَا﴾

التبريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي سحاب عظام بيض . والسراة :
أعلى بلادهم .

الخوارزمي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظام . قال :

* تَقَعُّ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي^(٢) *

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . وبجمله :

* ومصف وثى بين ذنبك فاعس *

(٢) في التثنية : « لها » .

(٣) بجمعه : * وبن الخاز باز به جنونا *

والبيت لابن أحر - (انظر اللسان - تلغ)

٥

١٠

١٥

٢٠

عنى بالمشتى : الشتاء . يقال : أزد شتوهُ، وأزد عُمان ، وأزد السَّراة . قال
التبريزى : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدرع كالثلج بيضاء .

٣٢ ﴿بَيَّضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشَّتَاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَيْفٍ وَالْقُرْمِلُ لِقَاعِهَا﴾

التبريزى :

الغوارزى : هذا كبيت السقط :

* مضاعفةٌ في تَشْرِهَا نَهَى مَبْرِدٌ^(١) *

٣٣ ﴿مَمَعَتْ بِعِزَّةٍ رَبِّهَا وَدَفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدَفَاعِهَا﴾

التبريزى :

الغوارزى : يريد : فيها دفعٌ ومنعٌ لا يُناسبان دفعَ سائر الدروع ومنعها .

٣٤ ﴿وَتَحُلُّ بِالْأَوَادِي الْجَدِيدِ كَانَهَا مَيْثَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا﴾

التبريزى : أى إذا أُلقيت هذه الدروع فى وادٍ جديدٍ حسبته أرضاً ميثاء
وقد أمرعها الغيث .

الغوارزى : هذا كقوله :

ويكاد الخلفانُ يزل فى القبيظ عليها سامةٌ أن يطيرا^(٢)

٣٥ ﴿وَأَسْتَوْدَعَ الْحُكَمَاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدِمَتْ نَحْفَاؤُهَا مِنْ حُدُوثِ ضِيَاعِهَا﴾

التبريزى :

الغوارزى : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمةً

بليغةً، فلذلك أوتقوها وأحكموها مخافةً ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخلفان، بالفتح : الجراد قبل أن تستوى أجنحته .

٣٦ (غَبَرُوا فَأَضْحَتْ بِالنَّاءِ كَفِيلَةً فَمَتَى بَدَتْ أَثْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا)

النبريزي

المسوارزي : الرواية « غبروا » بالغين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكن]

له وجه .

٣٧ (مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فَلَّتْ يَوْعَايَهَا)

النبريزي : الجوارس : التحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقرّبها التحل ،

بل السيوف تُفَلِّلُ بها .

المسوارزي : مآني .

٣٨ (ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّهَا هِيَ فِي الْوَعَى ثِقْلٌ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا)

النبريزي : ضَرْبِيَّة : منسوبة إلى الضَرْب ، وهو العسل الغليظ الأبيض .

يقال : استضرب العسل ، إذا غُلِظ . والمِصَاع : المِصَاعَة والمضاربة بالسيف .

وإذا روى : « ضَرْبِيَّة » بسكون الراء ، كانت منسوبة إلى الضَرْب ، الذى

هو الخفيف ، وكان فى البيت تطبيق ، لذكره « الثَّقَل » بعده .

المسوارزي : درعٌ مَازِيَّةٌ فى « ألم يلفك »^(١) . الجوارس فى « مهوت الفتاة »^(٢) .

القوارس : جمع قارسة ، فاعلةٌ من قَرَسَ البردُ ، أى اشتد . وعنى بها السيوف ،

وهذا كما يقال لها بَوَارِد . وفى أساس البلاغة : « أَوْقَعَ بِالْعَدُوِّ ، وَوَقَعَ بِهِ ، وَوَقَعَهُ ،

وَبَيْنَهُمَا وَقَاعٌ » . ضَرْبِيَّة ، بسكون الراء : منسوبة إلى قولهم . رَجُلٌ ضَرْبٌ ،

أى شديد الضَرْب . نقله النوروى عن يونس . والضَرْبُ : الخفيف اللحم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٢٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧ .

الرجال . ومعناه : من حَقَّها أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل ، و « الجوارس » مع « القوارس » تجنيس . و « الضريّة » مع « الماذية » إيهام .

٣٩ ﴿بَزْنِيَّةُ الْخُرْصَانِ لَا هُذْلِيَّةُ الْاَنْخِرَاصِ يَغْدُو شَائِرٌ يَمْتَاعِهَا﴾

- التبريزي : الخُرْصَان : الرماح . والأخِرَاص : الأعواد التي تكون مع مشتار العسل ، أي مَنْ يَشْتَار . وهذه الدرع يجب أن تكون مع الخُرْصَان لا الأخرِاص . الخوارزمي : البزني ، من قولهم : قَنَّا بَزْنِي ، منسوب إلى ذِي بَزْن . قال ابن الكلبي : إنما سُمِّيَت الأَسِنَّةُ بَزْنِيَّةً ، لأنَّ أوَّل من عَمَلَتْ له ذَوْبَن ، وهو من ملوك حَمِير . الخُرْصَان في « أرائي وضعت » . الأخرِاص : جمع نُحْرَص بالضم ، وهو عود يؤخذ به العسل . فارسي قلت : هب أَنَّهُ يقال درع بَزْنِيَّة الرِّمَاح ، فهل يقال : ١٠ درعٌ هُذْلِيَّة الأعواد ، وإلَّا لم يَجُزْ قوله « هُذْلِيَّة الأخرِاص » ؟ قلت : يريد أن هذه ماذية بَزْنِيَّة السَّنان ، لا ماذية هُذْلِيَّة المَخَارِص . يعني أن هذه درعٌ لا عَسَلٌ . وعليه يلت السقط :

ماذية همُّ بها عاسِلٌ * من القَنَا لا عاسِلٌ من هُذَيْلٍ^(٢)

٤٠ ﴿مَرَّتْ بِبَثْرَبَ فِي السَّنَنِ فَخَاوَلَتْ سُقْيَابِهَا الْأَعْمَارُ مِنْ زُرَاعِهَا﴾

- التبريزي : الأعْمَار : الجُهلَال ، واحدها عَمْرٌ . الخوارزمي : « من » في قوله « من ذراعها » بيان للأعْمَار .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩ .

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١ .

[القصيدة الأولى بعد المائة]

[رعى الدرعية السابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني ، والقافية متدارك^(١) :

١) (يُصَلِّي عَلَى مَثَلِ الرَّبِيعِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يُلَوِي الْمَقِيطَ رَبِيعُهَا)

النبريزي : المقيظ : القيط ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

الخوارزمي : الربيع ، في « صُنْتُ دِرْعِي^(٢) » . الضمير في « إنه » للصلى ،

وفي « ربيعها » لموصوف « مثل الربيع » وهو الدرع . و « الربيع » مع « الشاتي » و « المقيظ » إيهام .

٢) (وَتَوْهَمُ أَنِّي لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادِحِيْعُهَا)

النبريزي

الخوارزمي : الضمير في « توهم » للصلى^(٣) .

٣) (وَكَادَتْ قُلُوصٌ حَمَلَتْهَا حَقِيبَةً يَبِضُّ بِمَاءِ كُورِهَا وَتُسَوِّعُهَا)

النبريزي : يبض ، أى يسيل ؛ ومنه : فلان لا يبض حجّره ، أى لا يتدى .

والكُور : الرّحل . والنسوع : جمع نَسع ، وهو سير مضفور .

الخوارزمي : حَمَلَتْهَا ، على البناء للفعل . بض الحجر : رثّع بقليل من

الماء ، بضيضاً .

(١) هي أيضاً عبارة الخوارزمي .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للنسوع . وفي التوير : « أى توهم الدرع لحاكتها الماء ، أنه لا يجوز لى التيمع مع قربها ، وإن كانت الأرض عادة لاء عطشى » .

٤ ﴿إِذَا الْقَيْتُ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حَنْدِسٍ تَحَيَّلَتْ أَنَّ الشَّمْسَ لَاحَ صَدِيعُهَا﴾

السبيري : تحت حندس، أى تحت ليل . والصديع : الصبح .

الخوارزمي : الحندس، فى « الإح وقد رأى »^(١) . أى طلع الصديع، وهو

الصبح ، وانصدع الفجر .

٥ ﴿وَقَدْ تَزَلَّتْهَا الصَّيْفُ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ جُوعُهَا﴾

السبيري

الخوارزمي : الرجل، فى « سرى حين »^(٢) .

٦ ﴿وَلَمْ يَلَقَ فِي رُوحٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٍ فَفَازَ يَطْهَرُ مِنْ تَقَى الْمَوْتِ رُوعُهَا﴾

السبيري

الخوارزمي : عنى تَقَى الموت : خوفه .

١٠

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

[القصيدة الثانية بعد المائة]

[وهي الدرعية الثامنة والعشرون]

وقال في الطويل الأول . والقافية متواتر ، يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :^(١)

﴿أَعَاذِلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ﴾

النبريزي

المسارزي : يُشكر على عاذله فيقول : لا تَنْهَيْ عَلَى الْإِيغَالِ فِي شِرَّةِ الصَّبَا
وَعُلُوءِ الضَّلَالِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُطْلَعُنِي عَلَى تَصَارِيفِ الْأَحْوَالِ .

﴿تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِيٍّ وَأُنْكَرْتُ حَتَّى صِرْتُ لِنَاسِيٍّ مَا أَسْمِي﴾

النبريزي : أى جمعت بين أمرين متضادين من التعريف والإنكار .

المسارزي : تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، أَيْ تَطَلَّيْتُ حَتَّى عَرَفْتُ . يقول :
تَعَرَّفْتُ حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُشْكِرُنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

﴿وَفِي مَضْحَكِ الْبَرْقِ التَّهَامِيِّ جِيرَةً يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَأَتَفَقَنَ عَلَى سَهْمٍ﴾

النبريزي : يسرن ، من الميسر .^(٢) واتفقن على سهم ، أى خرج بين سهم واحد .

المسارزي : قوله « فِي مَضْحَكِ الْبَرْقِ التَّهَامِيِّ جِيرَةً » كلام يسر من ظاهره

الفصاحة . وأما المصراع الثاني ، فعناه : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ضَرَبَتْ لِلْحُسْنِ سَهْمًا ،
لَتَفُوزَ مِنْهُ بِأَوْفَرِ الْأَقْسَامِ ؛ فَإِذَا قَدْ خَرَجَ لِكُلِّهِنَّ سَهْمٌ ، أَيْ تَشَابَهَتْ فِي الْجَمَالِ
وَتَسَاوَيْنَ فِيهِ .

(١) في المسارزي : « وقال يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « الميسر » بحريف .

٤ ﴿نَوَاعِمُ يُلْقِينَ الثَّقِيلَ مِنَ السُّبْرِ وَيَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَنْقَلَ الْإِنِّمِ﴾

٥ ﴿مَرَّاسِنَهَا أَمَسَتْ لِنُورِ مَرَّاسِيَا فَآ تُظْلَمُ الْأَبْيَاتُ إِلَّا مِنَ الظُّلَمِ﴾

التبريزي : البري : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تظلم من الظلم . ولولاه كانت منيرة بنور هذه المراسي .

- الخوارزمي : المراسين في الأصل : جمع مرسين ، وهو موضع الرس من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مرسنه ، أى على رغم أنفه . قال العجاج :

* وَقَاجِحًا وَمَرَّسِنًا مُسَرَّجًا *

- وهذا نوع من الاستعارة . المراسي : جمع مرسى وهو مقفل ، من رست السفينة رسوا ، إذا وقفت على البحر . وقريء ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَرَّأَهَا وَمَرَّسَاهَا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حلوة مذاقها .

٦ ﴿قَسِيَّاتٌ حَتَّىٰ أَوْ قَسَائِمُ تَاجِرٍ يُكَلِّهِنَّ^(١) خُرْسُ الْخَلَاخِيلِ بِالضَّمِّ﴾

التبريزي : قسيات ، من القسامة ، وهو الحسن . [يكَلِّهِنَّ] أى يجرحها . والخرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصوات لا متلاء أسوقهن .

- الخوارزمي : القسيات وقسائم ، في «معاني اللوى» . التكليم هو الجرح . ١٥ وتخرس خلاخيلها ، كناية عن امتلاء سوقها . قال :

* مَا بَالُ خَلْخَالِكَ ذَا خُرْسِيَّةِ *

و «الخرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) في التبريزي والخوارزمي : « تكلمها » . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩

٧ ﴿فَقَدَنْ رَجَالًا وَافْتَقَرَنْ عَشِيَّةً إِلَى لَيْسِ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغَمٍ﴾

التبريزي :

المسوازي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منهم .

٨ ﴿قَصَارُ الْخَطَا يَدْرِمْنَ أَوْ مِشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفَ إِذَا مَا مِئْرَنَ فِي الْحَلَقِ الدَّرِمِ﴾

التبريزي : يدرمن ، من الدرمان ، وهو شبه العرج ، أو يمشن مشية القطا .

أى قصار الخطأ غير لابسات الدروع ، فكيف إذا ليسنها . والدرم : جمع درماء ، وهي التي لا تحجم لها .

المسوازي : جاء بخريطة يدرم تحتها من ثقلها ، أى يقارب الخطو .

في أساس البلاغة : « جاءت تَسَحَّبَ ثِيَابًا شَطْوِيَّةً ، وَتَعَشَّى مِشِيَّةً قَطْوِيَّةً . شَطَاةٌ : بَلَدٌ يُسَجَّ فِيهِ ثِيَابُ النَّكَانِ . وَمِشِيَّةُ الْقَطَا مُسْتَمْلَحَةٌ . قال ابن ميادة :

* تَمْشِي كَكَذْبِيَّةٍ فِي الْجَوِّ وَارِدَةٍ ^(٢)

وقال جرّان العود :

* رَسِمَ قَطَا الْبَطْمَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ ^(٣)

وقال الكيّت :

١٥ يَمْشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبَطْمَاءِ تَأَوَّدَا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاحِ الْأَكْفَالِ

وقال المتعل بن الحارث البشكري :

فَدَفَعْتُهَا فَدَفَعْتُ مَشْيَ الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ .

(١) في التبريزي : « وكيف » .

(٢) بحضرة ، كما في الحيوان (٥ : ٥٧٦) :

* تهدي مروب قطا بشر بن بالنهد *

(٣) صدره ، كما في الديوان ٢٢ :

* ولما رأى الصبح بأذن ضوءه *

وعن بعض العرب : إذا حَسَنَ من المرأة خَفِيَّهَا حَسَنَ سائرُها ، يعني صوتها ، وأثرَ وطئها ؛ لأنها إذا كانت رخيمة الصوتِ دَلَّ ذلك على خَفَرِها ، وإذا كانت مُتْقَارِبَةً انْخَطَلَوْا دَلَّ ذلك على أَنَّ لها أَرْدَافًا وأوراكًا . الحَلَقُ الدَّم ، هي المُلسُ المستوية ، وهي في « كم أرقى » ؛ ومنه كَعَبٌ أَدْرَمُ : لا تَحْجَمُ له لَغْيُوبَتُهُ في اللحم .

٩. ﴿هَزَزْنَا لِتَقْلِبِ الدَّوَابِلِ أَذْرُعًا نَوَافِرَ مَنْ هَزَّ الْمُتَّقَةَ الصَّم﴾ .

النسري : وإنما قال : نوافر من هَزَّ المتقفة ، لأنَّ هَزَّ الرِّيح لا يَلِيقُ بها .

المسعودي : غنى « بتقليب الدوابل » : تصريف الرياح .

١٠. ﴿عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ آثَمٍ خَوَاتِمٌ وَلَمْ يَعْرِهَا خُزَّانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَتَمٍ﴾ .

النسري :

المسعودي : ابن آثم ، في « أَرَانِي وَضَعْتُ » . يريد أنها تحفظ صاحبها ؛

فَكَانَ عَلَيْهِ خَوَاتِمَ دَاوُدَ .

١١. ﴿بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونَ يَأْجُوجَ مِنْ رَذَمٍ﴾ .

النسري : أى هي على دِقَّتِهَا أَحْصَنُ على السيفِ من رَذَمٍ يَأْجُوجَ .

المسعودي : غنى بالدَّقِّ : الدَّقَّة ؛ ومنه حُمِي الدَّقِّ .

١٢. ﴿وَجُنْدَ سُلَيْمَانَ رَأَى السَّيْفُ حَوْلَهَا فَحَاذَرَ تَمَلُّ دَبِّ فِيهِ مِنَ الْخَطَمِ﴾ .

النسري : هذا مَبْنِيٌّ على قوله تعالى : ﴿قَالَتْ تَمَلُّهُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَدْخُلُوا

مَسَاجِدَكُمْ لَا يُحِيطُ بِكُمْ سُلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ﴾ . والفعل ، ها هنا : جَوَّهَرُ السيف .

(١) البيت ٥ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٨ ص ١٨٧٣

الخوارزمي : هذا مبنئ على قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُحِطُّ بِكُمْ سَلْيَانٌ وَجُنُودُهُ ﴾ .

١٣ ﴿ تَعَلَّيْتُ الْإِقْدَامَ بَيْضٌ أَوْ أُنْسٌ بِيْضٌ يَحْرَضُنَ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ ﴾

التبريزي : البيض الأوانس : النساء . والبيض الثانية : السيوف . والقُدَم :

الإقدام .

الخوارزمي : البيض الأولى : هي النساء ، والثانية : هي السيوف . القُدَم ، هو التقدم ؛ من قولهم : مَتَى قُدَمَا .

١٤ ﴿ فَهَلْ وَجَدْتَ حَرَّ السَّوَابِغِ فِي الْوَعَى وَقَدْ عَجَزَتْ فِي السَّلْمِ عَنْ بَارِدِ السَّلْمِ ﴾

التبريزي : السلم : الصلح ، بفتح سين وكسرها ، ويؤنث ويذكر .

الخوارزمي : السلم : بالفتح والكسر ، هو الصلح . والسلم ، هو الدلو . يقول : هذه النسوة قد لَيْسْنَ الْأُدْرَاعَ يوم اللقاء ، وَحَمَلْنَ فَعَلَ الرَّجَالُ عَلَى الْأَعْدَاءِ ، حتى أصابهن وَهَجُ المِجَاءِ ، وكن يعجزن أَيَّامَ المسالمة عن تناول البارد من الماء .

١٥ ﴿ وَمَا لِحَيَّاتِ النَّسَاءِ وَلُبْسُهَا مَلَابِسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِّ ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : الحية إذا كانت ذات سَمٍّ كالسَّمِّ مَلَحُهَا أَرْقٌ ؛ وينهده بيت السقط :

وَتَلَقَّى عَنْهُمْ لِكَمَالِ حَوْلٍ كَثِيرَاتِ الْخُرُوقِ مِنَ السَّامِ^(١)

« خلقن من السم » مع « ملابس حيات » لمهام في طيِّه لمهام .

١٦ ﴿وَأَيْنَ رَجُلٍ كَانَ يَجْحَى عَلَيْهِمْ حَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينَنَ كَمَا يَجْحَى﴾

التبريزي : القطين : الحمار . والقطين : الذي يُقَاتِلُكَ في الموضع .
ويقال : جَحَى الحديدُ يَجْحَى ، وَأَحْمَيْتُهُ أَنَا . ويحمون : يحفظون ؛ من حَمَاهُ يَحْمِيهِ .
وقوله : « كما يجحى » أى كما يحفظ هو .

• الخسوارزي : القطين : السَّكَّانَ ، جمع قاطنٍ على غير قياس . نقله الغوري
عن ابن كَيْسَانَ ؛ ونظيره غَازٍ وَغَزَى .

١٧ ﴿مَسَى مِيرَ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْهَدِمِ الذَّرَا مَسَامِيرُ دِرْعٍ غَيْرِ طَائِشَةِ الْعَزِمِ﴾

التبريزي : مسى مير : استخرج . والمير ، من الميرة . يقال : مَسَى يَمْسِي ،
بمعنى مار يمر .

١٠ الخسوارزي : النورى : مَسَى الرجلُ الناقَةَ : سطا عليها . قال عبد الرحمن :
السطو : إدخال اليد في الرَّحْمِ ، والمَسَى : الاستخراج . ومسى الضَّرْعُ : مَسَحَهُ لِيَذَرَ .
وكُلُّ شَيْءٍ اسْتَلْتَنَهُ ، فَقَدْ مَسَّيْتَهُ مِنْهُ . في أساس البلاغة : « ما عنده خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ » .

١٨ ﴿تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءَ مُلُوكٍ مِنْ ثَمَارَةِ أَوْخَلِيمِ﴾

التبريزي : قَضَاءٌ : خَشْنَةٌ ، وقيل : جَدِيدَةٌ . والنَّجَارُ : الأَصْلُ .

١٥ الخسوارزي : دِرْعٌ قَضَاءٌ ، في « رَأَيْتِي بِالْمَطِيرَةِ » . ثَمَارَةٌ وَخَلِيمٌ ، في « لتذكر
قَضَاعَةً » ^(٢) .

١٩ ﴿وَلِي عَجَبٌ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهَجْمَةٍ جُمِعْنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي هَجْمِ﴾

التبريزي : الهَجْمَةُ ، القطعة من الإبل ، والهَجْمُ ، في الغافية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨

الخرارزى : الهجمة : هي القطعة العظيمة من الإبل ، وأما المَجَم :
فالقَدَح الضخم ، وهو من هجت أى حلبت ؛ لأنه بمنزلة الحلب .

٢٠ (إِذَا نَشِرْتَ قَاصَّتْ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزَتْ كَأَنَّكَ أَدْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأَكْمِ)

النسري : أَزَتْ ، بمعنى قَصُرَتْ .

الخرارزى : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض . أدرج الكلاب . طَوَاه . السَّرَاب
على الغالب يجرى على التَّلَال والآكام . وفي كلام طيب العرب : «إذا طلع النجم
أَتَيْتُ الْكُم ، وَخِيفَ السُّقْم ، وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْأَكْمِ» . وفي ميمية لبيد :
* وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامَهَا * .

يقول : إِذَا نُشِرَتْ هذه الدَّرْع كان لها قِصُ السَّرَاب وانبساطه ، وإن
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا
ابتدع طيه . وهذا تشبيه بدعي .

٢١ (أَتَتْكَ دَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصْبِ رَحْبَ النَّشْرِ مَحْمَقًا الْحَزْمَ^(١))

النسري : دَاءُ الْعَصْب : من برود العصب . وَرَدَى الْعَصْب : رَدَى
السيف . وَرَحْبَ النَّشْرِ ، أى إذا نشرته اتسع ، وإذا حزمته احتقر .

الخرارزى : الْعَصْب : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْبَيْن . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .
أَي يُلَوَّى وَيُقْتَل ، ثُمَّ يُصَبَّغُ ثُمَّ يُحَاك . وَلَيْسَ مِنْ بُرُودِ الرِّقْم ، أَيْ الْوَشْي ، وَلَا يَجْمَعُ ،
إِنَّمَا يُقَالُ بُرْدُ عَصَبٍ ، وَبُرُودُ عَصَبٍ ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى الْفِعْلِ . الْحَزْمُ : مَصْدَرُ
حَزَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا شَدَدْتَهُ . وَرُوي «مَحْتَقِرُ الْحَزْمِ» بِالْحَيْمِ الْمَكْسُورَةِ . وَهَذَا تَصْغِيفٌ .

(١) صدره : * فَبِكَ إِذْ رَفَسَ الْوَرَامِعَ بِالضَّمِيِّ *

(٢) في النسري والنسري : «مَحْتَقِرُ الْحَزْمِ» .

[القصيدة الثالثة بعد المائة]

[ومعى الدرعية التاسعة والمشرورن]

وقال على لسان امرأة توصى ابنها بلبس الدرع وترك الزواج، من الوافر الأول
والقافية متواتر^(١):

١ ﴿عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يُدَافِعْنَ الصَّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ﴾

التبريزى : السابغات : الدروع .

الخوارزمى : عليك زيذا، أى الزمة .

٢ ﴿وَمَنْ شَهِدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ دِرْعٌ تَلَقَّاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ﴾

التبريزى :

١٠ الخوارزمى : الوعى، كتابته بالياء ؛ لأنه ليس فى كلام العرب كلمة أولها
واو وآخرها واو إلا كلمة واو .

٣ ﴿وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاهَا الْمُرْجَحْنَةُ﴾

التبريزى : لما ذكر الرضى استعار لها الحب ؛ فجعل القلوب حب رضى

الحرب . وحبات القلوب : سويداواتها . والمرجحة : الثقيلة .

١٥ الخوارزمى : ارجحن، أى ثقل، حتى مال لثقله . وأصله من الرجمان .

و «الحبات» مع «الحب» تجنيس .

(١) فى الخوارزمى : «وقال على لسان امرأة توصى ابنها بلبس الدرع وترك الزواج» فقط .

٤ (عَلَى أَنْ الْحَوَادِثَ كَأَثْنَاتٍ وَمَا تُغْنِي عَنِ الْقَدَرِ الْأَكِنَّةُ)^(١)

التبريزي :

الحوارزي : المقدور كائنٌ، وألهم فضيل . و «الكائنات» مع «الأكنة» من التجنيس الذي يشبه المشتق وليس به .

٥ (وَنِعَمَ ذَخِيرَةُ الْبَدَوِيِّ زَغْفٌ أَوْ أَنَّ الْبَيْضَ يُسْقِطُنَ الْآجِنَةَ)

التبريزي :

الحوارزي : الزغف، في «كفى بشحوب» . ونحو المصراع الثاني قولُ الخطيب يخاطب خوارزمشاه بن أيسر :

وَزَارَتْ زَارَ غَضَنٍ نَبَاؤُهَا لَقَطَتْ أَجْنَتَهَا مِنَ الْأَرْحَامِ

٦ (وَلَمْ يَتْرِكْ أَبُوهُ سِوَى قَنَاقَةٍ وَدِرْعٌ أَزْرٍ فَرَسًا وَجُنَّةً)

٧ (لَحْنٌ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِ وَلَا تُثْقَلُ مَطَاكُ بَعْبٍ حَنَّةً)

التبريزي :

الحوارزي : هذه حنّ ، أي أمرأتى . و «حنّ» إلى «حنّة» تجنيس .

٨ (فَإِنِّي قَدْ كَثُرْتُ وَمَا كَعَابٌ مُلَائِمَةٌ عَجُوزًا مُقْسَنَةً)

التبريزي :

الحوارزي : أفسان الرجل : كبر وعي . ومعنى البيت من قوله :

* إِنَّ الْجَمَاءَ أُولِعْتُ بِالْكِنَّةِ *

(١) في التورير : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التورير : «وسيف» .

٩ ﴿تَرَى تَنُومَهَا وَتَرَى نَفَامِي قَتَهَزَا مِنْ مُنْهَلَةٍ مُسِنَّةٍ﴾

التبيري :

الخوارزمي : التَّوْمُ : شَجَرُهُ حَمْلٌ صِغَارٍ يَفْلُقُ عَنْ حَبِّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ . وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تَنُومَةٌ . كَأَنَّ رَأْسَهُ ثَنَامَةٌ ، وهو نَبْتُ يَنْبِتُ فِي الْجِبَالِ ، فَإِذَا يَبَسَ شَبَّ الشَّيْبُ بِهِ . وقال أبو زيد : الثغامة : شجرة بيضاء الورق ، ليس في الأرض ورقة إلا خضراء غير الثغامة . الثوري : النَّهْلَةُ : ضرب من المشي فيه ثَقُلٌ ، يقال : مَرَّ يُنْهَلُ .

١٠ ﴿فَإِنْ يَبْيَضُ بِالْحَدَثَانِ فَوْدِي فَقَدْ أَغْدُو بِفَوْدٍ كَالْجَنَّةِ﴾

١١ ﴿إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجِبْنَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ﴾

١٢ ﴿إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سَتَرْنَ بِجُنُجٍ لَيْلٍ أَوْ دُفِنَهُ﴾

التبيري :

الخوارزمي : في أساس البلاغة « تقول : جعل الدُّجْنَةُ جُنَّةً ، وهي الظلمة » . المداري في « أَعْنِ وَخَدِ الْقَلَّاصِ » ^(١) . والبيتان تقرير للبيت المتقدم .

١٣ ﴿فَلَا تُطْعِ الدَّوَالِفَ مِرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضِ مَجْنَهٍ﴾

التبيري :

الخوارزمي : دَلَفَ الشَّيْخَ وَالْمُقَدِّدُ دَلِيقًا وَدُلُوفًا ، وهو فوق الدَّيْبِ . وشيخ دالف ، وعجائز دوالف . وعنى بها هاهنا اللواتي يَدُلِفْنَ بَيْنَ الْخَاطِبِ وَالْمَخْطُوبِ لِلتَّالِيفِ . وَأَرْضٌ مَجْنَةٌ : فِيهَا جُنٌّ ، وَمِثْلُهَا أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : فِيهَا سِبَاعٌ .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأولى ص ٥٧ .

(٢) ردلقا بالفتح ، ودلقا بالتحريك .

١٤ (يَقْلَنُ فَلَانَةُ ابْنَةِ خَيْرِ قَوْمٍ شِفَاءً لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَتْهُ)

البرزى :

الخوارزمي : شَفَتْهُ شُفُوَةً : نظر إليه . والماء فيه للسكت .

١٥ (لَهَا خَدَمٌ وَأَقْرَطَةٌ وَوُشَحٌ وَأَسُورَةٌ ثَقَائِلُ إِنْ وَزَنَتْهُ)

البرزى :

الخوارزمي : الخَدَمُ ، فيما أظن : جمعُ خَدَمَةٍ ، وهي الخَلْخال . الأقرطة ، حل

ما سمعته : جمعُ قُرْطٍ . والماء في « إِنْ وَزَنَتْهُ » للسكت .

١٦ (فَبَادِرُ أَخَذَهَا الْخُطَّابُ وَاحْدَرُ قَوَاتِكَ لِنَهَا عِلْقَ الْمِصْنَةِ)

البرزى :

الخوارزمي : العورى عن ابن الأنباري يقال : ما أنت عندى بِعِلْقِ مِصْنَةٍ ،

وعِرْقِ مِصْنَةٍ ، أى لست بمن أَضِنُ^(١) به .

١٧ (رَزَانُ الْحِلْمِ لَوْ رَزِثْتُ سُهَيْلًا أَوْ الشَّعْرَيَّ لَمَّا نَهَضَتْ مُرْنَةً)

البرزى :

الخوارزمي : هذا البيت مبنى على حكاية وضعيتها العرب . وذلك أنهم

يقولون بأن سُهَيْلًا هَرَبَ نحو الجنوب من الأعداء ، فأخذته وضربته حتى تطلق

بالدماء ، فلذلك ترى أخته وهما الشَّعْرَيَّانِ فى البكاء . ويشهد له بيت السقط :

نَضْرَجْتُهُ دَمًا سِوْفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَيَّانِ^(٢)

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيَّينِ ، ثم رُزِثت واحدة من الأختين ، لما

جرت لها دمة بعين . وقد رواه بعضهم : «أو الجوزاء ما نهضت» ، وهذا غلط ، لأن

الجوزاء ليست من أخوات سُهَيْل .

(١) انظر اللسان (عرق) • (١) • (٢) البيت ١٥ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨) رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا يَتَجَوَّى مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكِنَةً

النبريزي :

النوارزي : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة العجز ، عن النوري .

١٩) كَانَ رُضَابُهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُحَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ

النبريزي : سِلَاقٌ .

النوارزي : شَنِينٌ : فعلٌ بمعنى مفعول، من شَنَّ الماءَ على شربه : فزقه عليه . ومنه قيل للبن الذي يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهرى قال أبو عبيد : الشَّانُ : الْأَسْقِيَةُ وَالْقَرَبُ الْخُلْفَانُ ، يقال للسَّقاء : شَنٌّ ، وللقربة : شَنَّةٌ ، ومنه : شَنَّتِ الْقَرَبَةُ ، إذا يَلِسَتْ . والماء يَبُرْدُ في الشَّانِ . وروى أن قوماً مروا بشجرة فأكَلُوا منها ، فكانما مَرَّتْ بهم رِيحٌ فَأَخَذَتْهُمْ ، فقال عليه السلام : « قَرَسُوا الْمَاءَ فِي الشَّانِ » . و « شَنِينٌ » مع « شَنَّةٌ » تجنيس .

٢٠) فَلَا تَسْتَكْثِرِ الْمَهْجَاتِ فِيهَا فَأَغْرَأْسُ بِنَاكِ دُخُولُ جَنَّةٍ

النبريزي : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتُ الْمَاءَ ، إذا فزقته . وكذلك شَنَّتِ الْغَارَةُ ، وَالشَّنَّةُ : الْقَرَبَةُ الْخُلْفَى ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد .
والمهجات : جمع هَجْمَةٍ ، وهى القطعة الكبيرة من الإبل .

النوارزي : المهجات : جمع هَجْمَةٍ ، وهى « فى أعاذل إني » .

٢١) إِذَا قَبَّلْتَهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرِيحَ الرُّوْضِ فِي زُهرٍ مُغَنَّةٍ

(١) فى اللسان (فرس) : « فأنخذتهم » . (٢) بعه فى اللسان : « وصيروه عليهم فيا بين الأفانين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٢٠٣٩ . (٤) فى التنوير : « أريج النور » .

التبريزي : أريج، من الأراج، وهي الرائحة الطيبة . وقوله : « في زُهر » :
أى في رياض زُهر، وهو جمع أزهر وزهراء . ومُغَنَّة : فيها غناء الذباب لكثرة
النبات فيها .

الخوارزمي : وإدِ مِغْنٌ، أى يُسمع الذباب فيه غُنة ، وإنما يكون كذلك
إذا كثر عُشبه . و « قبلتها » مع « قابلت » تجنيس .

٢٢) تَغَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا بِالْقَرِيضِ فَلَمْ تَغْنَهُ

التبريزي : تَغَنَّتْ : تَفَعَّلَتْ من غَنَى يَغْنَى غَنًى ، من غَنَى المال ، وإن
شلت من غَنَى بالمكان يَفْنَى غَنًى ، إذا أقام به . أى غَنَيْتُ في بيت أبويها . وتغنه
في القافية ، من غناء الصوت . والهاء للسكت .

الخوارزمي : تَغْنَى : أى آستغنى . قال عليه السلام « لو س مَنَّا مِنْ لَمْ
يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » . وتغنى أيضا ، بمعنى غَنَى ، من الغناء .

٢٣) وَلَيْسَتْ بِالْمَعْنَةِ فِي جِدَالٍ وَإِنْ جِدِلْتَ كَمَا جُدِلَ الْأَعْنَةُ

التبريزي : الْمَعْنَةُ : العريضة ، يقال : رجلٌ مَعْنٌ ، وامرأة مِعْنَةٌ ، إذا كانت
تصترض كلَّ شئ . وجدلت العنان ، إذا أَحَكَّتْ فَتْنَتَهُ . يصفها بقسوة الكلام
والإعراض عما لا يعنها .

الخوارزمي : المعن الذى يعرض فيما لا يعنيه ويدخل في كل شئ .
يقول : إنها تجانبِتِ الجدَل ، وإن كانت حسناء جذيرةً بأن يُحْمَلَ منها أمثال ذلك .

٢٤) أَوْلَئِكَ مَا أَتَيْنَ بِنُضْجِ خَلٍّ وَلَادَتْ الْمَلِيكَ وَلَا يَدْنَهُ

التبريزي : يقول : هؤلاء اللاتي دللتك عليهما ما نصحك ، ويكذبن في جميع
ما ذكرن لك لترغب فيها ، وإنما غرضهن أخذُ شئ من البين ^(١) لأنصحك .

(١) كذا في الأصل . والمراد الرشوة أو الخلوأ .

المسوارزي : في أساس البلاغة : « دَانَ الْقَوْمَ ، إِذَا سَاسَهُمْ وَقَهَرَهُمْ ، فَدَانُوا لَهُ وَدَانُوهُ » .

- ٢٥ ﴿ وَقَدْ أَمَلْنَا أَنْ يُأْخُذَنَا يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقْمَنْ بِمَا ضَمِنَّا ﴾
 السمرزى : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا وَرِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةٌ بالضمة ، فإذا جمعها قال رِشَاً ، بالكسر .
 المسوارزي : سابقى .

- ٢٦ ﴿ وَلَوْ طَاوَعْتَهُنَّ لِحَنِّنَ مِنْهَا بِأُخْتِ الْغُولِ وَالنَّصْفِ الضَّفْنَةِ ﴾
 السمرزى : النَّصْفُ : الكَهْلَةُ . وَالضَّفْنَةُ : الكثيرة اللحم .
 المسوارزي : الغورى : الغول : ساحرة الجن ، مؤنثة . الضَّفْنُ ، هو الأحمق الغليظ من الرجال . والبيت الثانى تقرير للبيت المتقدم .

- ٢٧ ﴿ إِذَا جَاوَزْتُهَا تَبَدَّتْ جَوَارِي وَإِلَّا تُلِّفَ لِي ذَنْبًا تَجَنُّهُ ﴾
 السمرزى : أى إن لم تجد ذنباً تَجَنَّبْتُ عَلَى .
 المسوارزي : أى تَجَنَّبْتُ . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن »
 والضمير فيه لقوله « ذنباً » .

[القصيدة الرابعة بعد المائة]

[وهي الفرعية المئة الثلاثين]

وقال على لسان درع ، في أول المنسرح ، والقافية متراكب :^(١)

١ ﴿ قُلْ لِّسَانِ الْقَنَاءِ كَيْفَ رَأَى أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَى ﴾

التبريزي : وأى ، أى وعد . يقال : وأيته وأبأ ، إذا وعدته . قال أبو تمام
الطائي :

أَتَبَطْتُ فِي قَلْبِي لَوَأْيِكَ مَشْرَعًا ظَلَّتْ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنَّ هِنْدُ الْمَلِيعَةِ الْحَسَنَاءِ وَأَى مِنْ أَضْمَرْتُ لِحِلِّ وَفَاءِ

١٠ من وأى يئى . كان أصله إى ، ثم أدخلت النون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع
ساكنان الياء والنون الأولى ، فحذفت الياء لاجتماع الساكنين ، فصار « إِنَّ » .
وهند منادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب المليحة الحسنة ، لأن صفة المنادى
المفرد يجوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأى من
أضمرت » أى مدى مدة من أضمرت لوعده وفاء .

١٥ ٢ ﴿ يَخْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَيِّ وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى ﴾

التبريزي : شأى : سبق .

الخوارزمي : البيت الثاني تفسير للبيت الأول .

(١) في الخوارزمي : « وقال على لسان درع يخاطب القنائة » .

٣) (وَدُونَهُ نَثْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرَّمَّاحُ نَائِيً) ^(١)

التبريزي : نثرة : درع قصيرة . والنأي : الفساد .

المسعودي : في أساس البلاغة : «فَلَا نَ رَأْبَ النَّأْيُ، أَيْ يُصْلِحُ الْفَسَادَ، مِنْ نَأَى الْخَرَزُ، إِذَا انْجَزَمَ، وَأَنَّهُ انْخَارَزَ . وَقَدْ عَظُمَ النَّأْيُ بَيْنَهُمْ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حِرَاحَاتٌ وَقَتْلٌ» .

٤) (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَامَةٍ إِلَّا مُحِضِلٌ تَذْنُو إِذَا السَّرَابُ نَائِيً)

التبريزي : يعني الدرع لاحت كما يلوح ما أضله المحضل . وهي تذنو إذا نأى السراب، لأن السراب ليس مما يُدرَك، بل كلما قُرِبَتْ مِنْهُ نَأَى عَنْكَ . وهذه تُشْبِهُ السراب وهي يَضْدُهُ .

المسعودي : هذا كقوله :

كَلَامَةُ الْبَاغِي الْمُضِلُّ رَأَى ضَعْفَى شَدًّا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَغْفَالٍ ^(٢)

٥) (كَمْ فُرَيْخٍ نَنَتْهُ تَحْسَبُهُ مِنْقَارَ فَرْخِ الْقَطَا حِينَ صَائِيً)

التبريزي : فُرَيْخٌ : منسوب إلى فُرَيْخٍ، وهو قَيْنٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَصَائِيً : صَاحٌ .

١٥ المسعودي : الْفُرَيْخُ، هو النصل . وهو منسوب إلى فُرَيْخٍ . قال الفوري : هو قَيْنٌ، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مَعْرُوفٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّصَالُ وَالسَّهَامُ . قَالَ :

• وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرَى الْفُرَيْخِ •

(١) في التبريزي : «عندها» .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

شبه النصل في الصباح والإنعطاف بمنقار الفرخ الصائح . و « الفرختى » مع
« الفرخ » تجنيس .

٦ ﴿ إِن تُفِرَّغَتْ فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَعَى أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْنٌ لَّأَى ﴾

النيريزى : المَسْكُ : الحُند . وَاللَّأَى : الثور الوحشى ، ولونه إلى
البياض .

الخوارزمى : جعل الدرع مُفَرَّغَةً ، كما تُسَمَّى مُقَاضَةً . المَسْكُ ، هو الجلد .
وكانه سَمِيَ بذلك لإمساكه ما فيه . اللَّأَى ، هو الثور الأبيض الوحشى ، وجمعه
الآءُ ، مثل جَبَلٍ وأَجْبَالٍ .

٧ ﴿ لَوْ حَمَلَ الشَّهْبُ كَانَ يَمْلِكُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلتُّرَابِ مَأَى ﴾

النيريزى : مَأَى ، أى صاح تأسفاً عليها .

الخوارزمى : مَاتَ السَّتُورُ نَمُوًا مَوًا . يريد صاح تأسفاً عليها .

٨ ﴿ يَهُمُّ أَنْ يَرْجِعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَاى ﴾

النيريزى : يقال : ذَوَى النَّبْتُ يَذَوَى ذَيًا ، وذَاى يَذَاى ذَايًا ، إذا ذَبُلَ .

الخوارزمى : الغورى : ذَاى الْبَقْلُ ذَاوًا ، وليس بالعالية . قال أبو زيد :

هى لفظة كلاب . وقال ابن دريد : ذَاى الْعُودُ ذَايًا ، إذا بَسَّ وفيه بعض
الرطوبة .

٩ ﴿ إِذَا غَدَتْ وَالْحَبَانُ لَا لِسُهَا فَسَيَالَى إِذَا الْهَزَبُ ذَاى ﴾

النيريزي : يقال : دَأَى يَدَأَى ، وَأَدَا يَأْدُو ، إِذَا خَلَّ . ومنه قول أبي الطيب في صفة الفائزة ^(١) :

• تَجُولُ مَذَاكِهَ وَتَدَأَى صَرَاعِمَهُ ^(٢) •

النسوارزي : دَأَى لَهُ ، إِذَا خَلَّهُ . وَيَقَالُ : الذَّبُّ يَدَأَى لِلْفَزَالِ . ذكره الفوري .

١٠ ﴿ يَدُونَهَا ضَنْ عَنْ أَقَارِبِهِ كَامِلُ عَيْسٍ إِذَا الضَّرَابُ قَايَ ﴾

النيريزي : قَايَ : أَيْ شَقَّ . يَقَالُ : قَاوَتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ ، إِذَا شَقَّقْتَهُ . وكامل عيس : ربيع بن زياد ، وعُمارة الوَهَّاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس ، أولاد فاطمة بنت الخُرُشْب الأتَمَارِيَّة ، يَقَالُ لَهُمُ الْكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل ، وكان أعقلهم وأصغرهم ، وهو الذي أخذ الدَّرْعَ من قيس ، وقد ذكرناه .

النسوارزي : يَقَالُ : ضَنَّ عَلَيْهِ وَعَنهُ ، كَمَا يَقَالُ يَحْلَ عَلَيْهِ وَعَنهُ . عَنَى بكامل عيس : ربيع بن زياد العبَّسي ، وهو الذي أخذ من قيس بن زُهَيْر الدَّرْعَ . وذكرهما في « مهتر الفتاة » ^(٣) . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم ، وإخوته عمارة الوَهَّاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل : « انجَبَ مِنْ بَنَاتِ الْخُرُشْبِ » ، وَهِيَ أُمُّهُمُ فَاطِمَةُ الْآتَمَارِيَّة . وَقِيلَ لَهَا : أَيْ بَيْنِكَ ١٥ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَتْ : « رَبِيعٌ ، بَلْ عُمَارَةٌ ، بَلْ قَيْسٌ ، بَلْ أَنْسٌ . تَكُنْتُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ

(١) الفائزة ، بالزاي المعجمة : القبة والنجمة . وفي الأصل : « الفارة » بحريف . ومن أبيات هذه القصيدة :

وأحسن من ماء الشبية كله حيا يارق في فائزة أنا شابه

٢٠ (٢) صدره كافي ديوانه (٢ : ٢٣٦) : • إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ مَا جَ كَانَهُ •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أَيْهَمُ أَفْضَلُ . وَاللَّهِ إِنَّهُمْ كَالْحَلَقَةِ الْمُفْرَغَةِ لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفَاها . « . النُّوْرَى : فَاتَتْ
رَأْسَ الرَّجُلِ بِالسِّيفِ وَفَأَيْتَهُ فَأَوَّأَ وَقَأَيَّا . وَفِي مَقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ :

لَكِنِّي لِي عَزَمًا إِذَا انْتَضَيْتَهُ لِمِجْهَمِ الْأَمْرِ فَأَهْ فَأَنْفَأَى

١١ (وَأَبْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَازَ مُشَبَّهَهَا لَبَاءَ مِنْهَا يُسْئَلُهُ وَبَأَى)

التَّسْبِيْرُ : يَعْنِي قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ . وَبَاءَ : رَجَعَ . وَبَأَى : تَكَبَّرَ .

الْخُصُودَانِ : ابْنُ زُهَيْرٍ ، هُوَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ الدَّرْعَ رَبِيعُ

ابْنُ زِيَادٍ . بَاءَ ، إِذَا رَجَعَ . النُّوْرَى : بَأَى عَلَيْهِ بَأَوًّا ، إِذَا خَفَرَ .

[القصيدة الخامسة بعد المائة]

[وهى الدرعية الحادية والثلاثون]

وقال يخاطب درعا قديمة فى البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١ ﴿أَعْطَيْتِ عُمْرًاوَكَمْ أَفْنَيْتِ مِنْ مَلَأٍ وَإِنْ صَمْتُ فَكَمْ خَبَرْتِ مِنْ نَبَأٍ﴾

السريزى : الملاء : الجماعة ، والنبأ : الخبر .

المسارزى : قوله : « فكم أفنيت من ملأ » ، إيهاى .

٢ ﴿أَرَأَيْكَ ذُحْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتَهُ لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْزَى إِلَى سَبَا﴾

السريزى : يصفها بالقدم وأنها كانت فى ذلك العهد .

المسارزى : سبأ : مدينة تُعرف بمأرب ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لما بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار
بجبله حتى وافى الحرم ، فذبح للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف
من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة . وأخبر أنه
يخرج منها نبي عربي يعطى على جميع من ناواه النصر ، تبلغ هيئته مسيرة شهر ،
القريب عنده والبعيد فى الحق سواء . فقيل : بأى دين يبعث ؟ قال : بالحنيفية
١٥ البيضاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . ففضى حجته وبكر من مكة نحو اليمن يوم
مطلع سبيل . وكان ذلك منه حين قصد لقيس ملكة سبأ . والقصة فى القرآن
مذكورة .

٣ (يَبْضَاءُ خَضْرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ طَحْلَبُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَأٍ)

التفسيرى : طحليه : صير عليه الطحلب ، وهو الخضرة التى تكون فى الماء .
وطحلب الماء نفسه ، إذا صار فيه الطحلب . قال ذو الرمة :

عَيْنًا مَطْحَلِبَةً الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيَاتَانُ تَصْطَخِبُ
الفسورازى : هذا كبيت السقط :

وما صبدأ يعتادها غير خضرة ^(١) تَجَلَّ عَطْفُهَا مِنَ الْعَرَضِ الْبَالِي

٤ (كَأَنَّمَا النَّبْلُ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ ذَنِي طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدَّطْتَكَ مِنْ كَلَا)

التفسيرى : الرجل : القطعة من الجراد . والدنى : صغار الجراد .
الفسورازى :

٥ (فَصَائِبٌ لَمْ يُوفَّقْ فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا)

٦ (كَأَنَّ حَسَانَ ذَا شُعْبَيْنِ كُنْتَ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَعْطِ وَالْوَبَا)

التفسيرى : حسان ، أحد الأعداء من ملوك اليمن ، كذى رعين ودى رين
وغيرهما .

١٥ الفسورازى : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التابعة . وكان
فى اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلقب بذلك . فمن كان
من ولده باليمن فهم آل ذى شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم
عاصر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ الفقيه . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن
كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،
فبنى بناء سماه ذَا شُعْبَيْنِ حَذَرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُنَجِّهِ .

٧ ﴿فَا وَقَيْتَ وَقَدْ جَاءَتْهُ مَبِيتُهُ وَآيَ نَفْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

السريزي : مُجَا، الفعل من المجي .

المسوارزي : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتَ غِرْسًا يَنْبِ الْجَرِّ وَاشْتَمَلْتَ بِذَلِكَ الْغِرْسِ لَمْ تُعْقَرْ وَلَمْ تُسَا﴾

السريزي : الْغِرْسُ : الجلدة الرقيقة التي تنخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والناب من الإبل : المسِنَّة ، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت عليها ما عُقِرْتُ .

المسوارزي : الباب في ، «لولا نحية» . المجر : ديار نمود . وعنى «يناب المجر» ناقة

صالح . روى أن قوما خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ،

فقال صالح : يا قوم آتقوا الله ما لكم من إله غيره . فقال عظماءهم : إن أحببت

أن نؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة كوما ذات عُرْفٍ وناصية . فقام ناحية

منهم وصلى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المسئولة وهي

عُشراء ، فنهضت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبهتوا متعجبين ، وقالوا : يا صالح

قد أجبتك وأما بالهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ،

وطردوا صالحا عليه السلام . فقال : أما إذ نكصتم على أعقابكم فلأيكم أن تمسؤا

هذه الناقة بسوء فيحل عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شرب ولكم شرب يوم

معلوم . وكان في أبناء كبرائهم شابان أحدهم يسعى قذار ، والآخر مصدعا ، فأتيا إلى

امرأتين منهم إحداهما تسمى صدقة بنت المختار ، والأخرى عترة بنت غنم ، فقدمتا

إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اتبأ بما نخرج به الشراب . قالنا : إن الماء للناقة اليوم . قالنا : فإنا

عليكم إن عقرها فيتسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلتا فتحن لكما .
ثم خرجا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،
فبدأ قُدار فضرب أحد عرقوبي الناقة بالسيف ، وثني مصدع بضربة العرقوب الآخر
ثم معاورتها بقية القوم بالنبل .

آخر الدرعيات

بقية سقط الزند

[القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحاج ، في خامس الكامل والفاية متدارك :

١ (دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ اِفْرِ وَالْمُقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَرِّ بِلِ فَلَمْ هَوَيْتَ^(١) جَمَاهَا)

النبريزي :

الغوارزي : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جمالها » .

فعالة ، مرفوعة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (نَقَصَتْ مَسَرَّتَهَا قَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَالَهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَحْدُمُ فِي الْحَيَا بِجَهْلِهَا آمَالَهَا)

النبريزي :

الغوارزي : الواو إنما سقطت من « يجد » لأنها اجنبية وقعت بين أختين .

وكذلك « يسع » أصله الكسر ؛ وإنما فُتِحَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زابله

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يوجع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بخلاف « يسع » فإن مصدره السعة . والبيت الثاني جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

٥ (حَتَامَ تَعْتَسِفُ الرِّفَا قُ حُزُونَهَا وَرِمَالَهَا)

النبريزي : حتام ، أى حتى [متى] . وقوله : تعتسف أى تأخذفها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) النوير : « فك هويت » .

قد اعسف النازح المجهول معسِفُهُ في ظلّ أخضر يدعو هامه اليوم^(١)
قوله : في ظلّ أخضر ، يعنى في ظلّ ليلٍ أخضر ، أى أسود . والحزن :
الغليظ من الأرض .

الغوارزى :

٦ ﴿مُتَظَلِّلِينَ بِأَيْكَةٍ مَنَعَ الْهَجِيرُ ظِلَّالَهَا﴾

النبريزى :

الغوارزى : حرف الجر مئى دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه
من السر قد ذكرته فى شرح المفرد . والأَيْكَةُ : الأَجَّة ؛ عن الغورى . وقال
أبو عمرو بن العلاء : الأَيْكَةُ الملتف من النبع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ ﴿الْفَتْ غَرَّامَهُمْ بِهَا فَتَعَوَدَتْ إِذْلَالَهَا﴾

١٠

٨ ﴿كَالْخُودِ أَبَدَتْ لِلْمُحِبِّ جَفَاءَهَا وَدَلَّالَهَا﴾

النبريزى :

الغوارزى : الغرام ، يعدى بالباء ؛ يقال : هو مغرم بفلانة . والبيت الثانى
تقرير للبيت المتقدم .

٩ ﴿قَالُوا مَلَيْنَا بِاللَّسَا نِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَّالَهَا﴾

١٥

١٠ ﴿قَبَضْتُ عَنِ الْحُرِّ الْكَرِيمِ يَمِينَهَا وَشِمَالَهَا﴾

النبريزى :

الغوارزى : أقام المصدر فى قوله « ملأها » مقام اسم الفاعل ، أو غنى
بالضمير المضمر . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفافها عليه .

(١) فى الديوان ٥٧٤ : « فى ظلّ أغصف » ، أى أسود .

٢٠

١١ ﴿طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا﴾ .

١٢ ﴿وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا﴾ .

التبريزي :

الخوارزمي : لما جعل الدنيا في الأبيات المتقدمة كالملشوقة، والحدود

لمحبوبة، جعلها في هذا البيت بمنزلة المنكحة. يقال أعطيته عفوا: من غير مسألة .

١٣ ﴿وَسَلَيْتَ مِنْهُمْ يَبْرَحُ أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا﴾ .

١٤ ﴿لَمَّا حَمَمْتَكَ مَهَاتَهَا بَعَثَتْ إِلَيْكَ خَيَالَهَا﴾ .

التبريزي : المهابة : البقرة الوحشية .

الخوارزمي : أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا، في محل الجز على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله «طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً» .

١٥ ﴿فَصَدَفَتْ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِ وَلَمْ تُرِدْ خَلْجَالَهَا﴾ .

١٦ ﴿وَعَرَفَتْ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتَ هِلَالَهَا﴾ .

التبريزي : أى لما رأيت أولها عرفت آخرها .

الخوارزمي : هذه الأبيات مبينة على أن المرء إذا خرج بمحنة فكانه يجزود

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد . والبيت الثاني تقرير للأبيات المتقدمة .

١٧ ﴿وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عَلِمَ اللَّيْبُ زَوَالَهَا﴾ .

١٨ ﴿وَعَظَنَكَ أَيَّامٌ ثُمَّ رَفَهَلْ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا﴾ .

النبريزي :

الخوارزمي : شَرَقَت الشمس شروقاً، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيتين الآخرين .

١٩ ﴿إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَدِّ بِمِ قَسَا تُغَيِّرُ حَالَهَا﴾

٢٠ ﴿سَلَبْتِكَ أَوْقَاتَ الشَّبَا بِ قَا أَصَبْتَ مِثَالَهَا﴾

النبريزي :

الخوارزمي : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيرت الأيام حالي وشيئت قذالي صبيّاً غير الله حالها
هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١ ﴿تَجَرِي بِنَا جَرَى الْخِيُو لِ وَقَدْ سَمِيتَ بِجَالِهَا﴾

٢٢ ﴿وَسَرَيْتَ نَحْوَ الْمُدْجَنَّا تِ مُمَارِسَا أَهْوَالِهَا﴾

النبريزي :

الخوارزمي : الباء في « بنا » إما للتعدي ، وإما للاستبصار . دَجَنَت السماء وأدجنت ، وأدجن المطر : دام إياما .

٢٣ ﴿فِي فِتْيَةٍ تُزْجَى إِلَى الذِّبْيَةِ الْحَرَامِ نَعَالِهَا﴾

٢٤ ﴿أَوْ رَاكِجًا وَجَنَاءَ تُشْدُّ كُؤُ بِالْقَلَاةِ كَلَالِهَا﴾

النبريزي : تُزْجَى : تسوق . يعني أنهم مشاة .

الخوارزمي : قوله « في فتية » في محل النصب على الحال من الضمير في « سریت » . جعل النعال مسوقة لأنها تشبه بالنوق ، والدليل عليه ما في دالية

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النمل^(١) . قوله « أورا بجا » عطف على قوله « في فتية » .

٢٥ (غَادَرَتْهَا لِلطَّيْرِ نَذْرُ الضُّحَى أَوْصَالَهَا)

السريري : أوصال : جمع وُصل ، وهو العضو .

الخوارزمي : بيان .

٢٦ (وَأَكَلَتْ صَمْغَ الطَّلَحِ فِي بَيْدَاءَ تَرْفَعُ آلَهَا)

السريري :

الخوارزمي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصل وُوصل . قال :

إذا أبى موسى يلاً بلقته فقام بفاس بين وصيلك جازر^(٢)

هذه طلحة من الطلح والطلاح ، وهو شجر أم غيلان ، ذكره جاره الله .

٢٧ (تَبَغَّى بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَرَ الْعَزِيزُ مَالَهَا)

٢٨ (حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا)

السريري :

الخوارزمي : غنى بالحاجة المبغية أداء مناسك الحج . المال : هو العاقبة ،

يعني قدر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف

القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيارة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أتى بها :

لا تاتى تقبل الردف ولا بالوسط يوم الرهان أجهدا

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٢٥٣ -

ركنى الحج. وطواف الصّدر، وهو إلّا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصّدر. عنى بزيارة جبالها السّعى بين الصّفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصّفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهتلّ ويصلى على النّبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بحاجته، ثم يخطّ نحو المروة، ويمشى على هَيْئته حتى إذا بلغ بطن الوادى سعى بين المِليّن الأخضرين، ثم يمشى على هَيْئته إلى أن يأتى المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصّفا. وهذا شوط، فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصّفا ويختم بالمروة. والسعى بين الصّفا والمروة من واجبات الحج.

٢٩ ﴿وَسَمِعَتْ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا إِهْلَاهَا﴾

٣٠ ﴿تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا﴾

التبزي :

الخوارزمي : أهل المحرم بالحجّ والعمرة: رفع بالتلبية صوته. ترجو، فى محل النصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المسندة إلى المخاطب، أعنى التى أولها « طلقها مذمومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

[القصيدة السابعة بعد المائة]

وقال في الكامل الثانى والقافية متواتر :

١ (يُغْنِي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مَتَبُولٌ رَاجٍ خَيَالِكَ أَنَّهُ سَيَدِيلٌ)

الشريرى : يُغْنِي أى ينام . ومعناه أَنَّهُ ينام ويزعم أَنَّهُ قد تَبَلَّه الحُب ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نام . وكأنه لَمَّا نام لَمَّا نام لما يرجوه من وصال خياله .
والتَّيْلُ : الوغم فى القلب ؛ تَبَلَّتْ فَلانة فَلانًا ، إِذَا هَيْمَتَ ، كَأَنَّهَا أَصَابَتْ قَلْبَهُ بَقِيل .

البطيوسى : سِيَانُ .

الفسارزى : سِيَانُ .

٢ (كَذِبُ الْخَيَالِ كَمَا عَلِمَتْ مُحِبُّ^(١) وَكَرَى الْحُقُونِ عَلَى السُّلُودِلِ^(٢))

الشريرى :

البطيوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحُب . يقول :
ينام هذا العاشق وليس نومه لسلوان أسلاه ، وإنما هو طمعٌ فى خيالك أن يراه
فى نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بغير هذا فقال :

* أزار يا خيال أم عائد^(٣) *

الفسارزى : الهمزة من « أَنَّهُ » مفتوحة ، و « أَنْ » مع ما فى حيزها فى محل
النصب على أَنَّهُ بدل الاشتغال من « خيالك » ، والخيال فى « كذب الخيال » مجرور على
أَنَّهُ مضاف إليه . التاء فى « عَلِمَتْ » مكسورة . يقول : أَتَعْجَبُ مِنِّى حَيْثُ أَنَامُ ، ثم

(١) فى التفسير : « محبب » وعلى هذه الرواية تفسيره .

(٢) مطلع قصيدة فى مدح أبي شجاع . ومجزة :

* أم عند مولانا أنى راقد *

أَدْعِيْ أَنِّيْ عَاشِقٌ فِيْ غِرَامٍ ، وَأَنْ مَنَامِيْ لَأُرَى فِيهِ خِيَالَكَ ، وَالتَّذَنُّبِيْمَةُ إِنَّمَا وَصَالَكَ .
وَقَدْ كَذَّبْتُ فِيْ هَذِهِ الدَّعْوَى ، لِأَنَّ الْكُرَى دَلِيلٌ مُّقْطَوِعٌ بِهِ عَلَى ذَهَابِ الْهَوَى .

٣) (عُمْضٌ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ زَوْرَةً وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرَّقَادِ يُجِيلُ)

٤) (حَالَانِ أَخْلَفْتَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ أُخْرَى يَكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ)

التبريزي :

البليوسى : يقول : اللقاء إنما يكون فى اليقظة أو فى النوم ؛ فقد أخلفته هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُهُ فى لقائك على الرقاد ، ورُقاده يُجِيلُهُ على السهاد . فهل له حالة أخرى يصل بها الى شفائه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

المنوارى : بين هاهنا زيادة عذره فى المنام ، لثلا يُوَاجِهَ باللام . والبيت الثانى تقاضٍ للوصلة الموعودة ، فى هذه الأنفاس المعدودة .

٥) (مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْحِمَامِ وَإِنِّيْ لِأَخَالُ أَنَّ الْهَجَرَ فِيهِ طَوِيلُ)

التبريزي :

البليوسى : سياتى . .

المنوارى : هذا أيضا حثٌ على الوصال ، قبل مجئ الهجر وأيامه الطوال .

٦) (وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَذَى مَجْبُولُ)

التبريزي :

البليوسى : الحمام : الموت . وإخال هاهنا ، بمعنى أعلم . والمجبول : المطبوع على الشيء . يقول : إذا هجرته فى يقظته ونومه فليس بعد هاتين الحالتين غير الموت ،

والهجر فيه أطول منه في الحياة، لأنَّ الحَيَّ يَرْجَى له الشَّفاء، ويؤمِّل اللِّقاء، وأما المَيِّتُ فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إِيَاب .

المسوارزي : عني بعالم هو بالأذى مجبول، عالم الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تجرّدت عن العلائق الحسّية، وأخلّت بعُرى اللوازم البدنية، أعنى الشواغل الحائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب، تفرّغت للتفّوج إلى عالم النفس الكلّيّة فاتّصلت بها، وأخذت في مُطالعة أسرار الملكوت، وعند ذلك يُمسك التي قضى عليها الموت، ويُرسَل الأُتْرَى إلى أجل مُسمّى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

[القصيدة الثامنة بعد المائة]

وقال في الخفيف الأول ، والقافية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ ﴿ قُلْ لِّتَرْبِ الآدَابِ فِي كُلِّ فَنٍّ وَحَلِيفِ النَّدَى وَحَرْبِ الْعَدُولِ ﴾

٢ ﴿ أَيُّهَا اللَّابِبُ الَّذِي فَرَسُ الشَّطْرَنْجِ جِ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ ﴾

الغساردي : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى المحامد يأدب ، أى يدعو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ ﴿ مَنْ يَبَارِيكَ وَالْيَاذِقُ فِي كَفِّكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُخٍّ وَفِيلٍ ﴾

الغساردي : الرُّخُّ : حيوان على صورة البعير له سنامان يجمع أجزائه حتى

يترافقه وروثه يشم ، وهو في عدوه يسبق الريح ، فلذلك لا يفوته حيوان . فإن امتنع عليه

هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمفرقة ورعى فيه بيوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فأهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشَّطْرَنْجِ ؛ لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ ﴿ تَصْرَعُ الشَّاهَ فِي الْحَبَالِ وَلَوْ جَاءَ مُرْدَى بِالتَّاجِ وَالْإِكْلِيلِ ﴾

الغساردي : « تصرع » مع « مردى » إيهام . و « الشاه » مع « الإكليل »

إيهام آخر .

٥ ﴿ تُطْفُؤُ رَأْيِي يَسْتَأْسِرُ الْمَلِكُ الْأَعْزَمَ ظَمَ بِالوَاحِدِ الْحَقِيرِ الذَّلِيلِ ﴾

الغساردي : عنى بالملك الأعظم : الشاه ، وبالواحد الحقير الذليل : البياذق .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليوسي . ورواها التبريزي ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦ ﴿أَنْتَ فَوْقَ الصُّوْلِ فِي هَذِهِ الْخَلْدِ لِمَ مُزِرَ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ﴾

الحسودارى : الصولى، هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولى، كان أحد العلماء بفنون الآداب، حسن المعرفة بأيام الخلفاء، تام الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف. وهو أكثر الناس خبرة بطبقات الشعراء، وأمهرهم في اللب بالشرائح، وله في ذلك مصنفات. وكان شاعرا ما به بأس. ففى شعره:

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجَلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُ وَكُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْمَعشُوقِ مَعشُوقُ

حَتَّى حَكَيْتُ بِجَسْمِي مَا بِمُقْلَتِهِ كَأَنَّ جِسْمِيَّ مِنْ جَفْنِهِ مَسْرُوقُ

مات بالبصرة سنة خمس وقيل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة. والخليل هو صاحب العروض، وذكره فى «بنى الحسب الوضاح»^(١) و«الخليلة» مع «الخليل» تجنيس.

٧ ﴿قَدْ أَتْنِي هَدِيَّةٌ مِنْكَ بِالْأَمِّ سِيسَ فَقَابَلْتُهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ﴾

٨ ﴿غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعَ فِي الْكُتُبِ وَقَفَّ وَأَنْتِقَالَ الْوُقُوفِ غَيْرَ جَمِيلِ﴾

البرزى : كان أهدى إليه كتاباً من مسموعاته، وسماعه مكتوب عليه.

الحسودارى : كان الذى فيه القطعة قد أهدى الى أبى الملاء كتاباً سماعه

مكتوب عليه، فلم يقبله أبو الملاء وقال : بأن كتابة الإجازة على الكتاب بمنزلة

الوقف، والأوقاف لا تقبل النقل. و«المقابلة» مع «القبول» تجنيس.

(١) البيت ٣٦ من القصيدة ٤٢ ص ٩٦٦.

[القصيدة التاسعة بعد المائة]

وقال في الطويل الأول، والقافية متواتر :

١ ﴿إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِي﴾^(١)

٢ ﴿وإن كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا يَبْدُوَ اقْعُ وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ﴾

السيريزي : مثل هذا يعينه للأحنف العكبري، غير أن لفظ أبي العلاء

في هذا أجزل من لفظه في ذاك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأَصْبَحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي

وَلَوْ أَبْصَرْتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقِيتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

الطوسي :

الحوارزي :

١٠

(١) الحوارزي والسيريزي : « طوارق » .

(٢) في التنوير : « فَن » .

[القصيدة العاشرة بعد المائة]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أنفذ إليه كتاباً :^(١)

١ (أَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ وَافَى كِتَابٌ تُخَالُ سَطُورُهُ دُرّاً نَظِيماً)

٢ (أَلَيْسَتْ كَفَّ كَاتِبِهِ غَمَاماً يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنِّعَمَ)

٣ (فَكَيْفَ تَحُطُّ فِي الْقِرَطَاسِ رَسْمًا وَشأنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْوِيَ الرُّسُومَ)

الخوارزمي : البيتان الأخيران هما المقول .

٤ (فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيماً)

الخوارزمي : أى أنه سهلة مطيعة .

٥ (كَأَنَّ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيماً)

٦ (تَتَاوَلُ مِنْ لَطَافَتِهِ نَهَاراً قَفَرَقَ فَوْقَهُ لَيْلاً بِهَيْمًا)

الخوارزمي : يريد : من لطفه في الصناعة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي دياجة الخوارزمي . ودياجة التبريزي : « وقال في الطويل الأزل والغافية منواتر » .

[القصيدة الحادية عشرة بعد المائة]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والقافية متدارك :^(١)

﴿ خَالِكٌ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمَتْهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ ﴾

التبريزي : ميان :

الخوارزمي : الخال، هو النعم يُحال فيه المطر . وقد أخالت السحابة
وأخيلت وخاللت . يقول : إنَّ ذَهَبَ لَكَ خَالُ الْقَرَابَةِ ، فقد بقيت لنا مثل
خال السحابة .

﴿ كَأَنَّما دُنِيَا الْفَتَى عَيْنُهُ وَتَخَصَّصَهُ إِنْسَانُهَا النَّاطِرُ ﴾

﴿ يَحْسُنُ فِيهِ وَبِهِ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَانَ ذَرَى دَائِرُ ﴾

التبريزي : خال الكرم : محابه . وذرى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى
واحد .

الخوارزمي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار ديبج ،
واشتقاقه من ديجّ الربيع الأرض يدبجها ديبجا ، ودبجها تدبجا ، أى حسنها
بالنبات والزهر . وهذا لأنّ الأناسي يزینون الدیار بسکّاهم . ذكره جار الله .
فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا من أبيات عزى بها رجلا مات خاله » .

[القصيدة الثانية عشرة بعد المائة]

السهريري : من الخفيف الأول والقافية متواتر^(١).

١ (خَبَرَنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِّ بِ فَلَا عِلْمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ)

٢ (أَصْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَضَعَ اللَّؤْلُ لَوْ أَمْ كَوْنُهُ كَنَفْرِ الْحَيِّبِ)

٣ (وَأَذْكَرِي لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَجْزِي حَمْعٌ مِنْ مَنَظَرِ يَرْوُقٍ وَطِيبِ) °

٤ (غَدْرُهُ بِالْحَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لَدَى نَحْيٍ أَمْ أَنَّهُ كَدَهْرِ الْأَدِيبِ)

المسعودي : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة.

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الخفيف والقافية متواتر » .

[القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة]

وقال في البسيط التالى ، والقافية متواتر :

١ ﴿أَرَاكَ فِي الْأَرْضِ سَيَّارًا إِلَى شَرْفٍ كَمَا شَيْبُكَ فِي الْآفَاقِ سَيَّارٌ﴾

٢ ﴿كَأَنَّكَ الْبَذْرُ وَالْدُّنْيَا مَنَازِلُهُ قَمَا تَلِيْقُكَ إِلَّا لَيْلَةَ دَارٍ﴾

الحوار دى . لاقه البلد ، إذا أمسكه . وفي سيعات أبي الطيب :

• فإلا قنى بلد بعدكم •

(١١)
يعنى بتلك الليلة ليلة السرار .

(١) خاتمة شرح التبريزى ما يلى : « هذا آخر إيصال سقط الزند وضوئه ، من شعر أبى العلاء أحمد

أبن عبد الله بن سليمان التنوخى المرقى ، رحمه الله . فإن اتفق فيها شرحه شئ . يمكن أن يذهب فيه إلى معنى
سوى ما ذكرته فإن المعانى مشتركة إذا كان [الناظر] إلى المعنى محصلا عالما بمعانى الشعر ومقاصد الشعراء .

فأما حطرات الهذائين ومن لا خبرة له بمعانى الشعر وكلام العرب فما لا يلتفت إليه ولا يبرج عليه . وربما

احتمل البيت الواحد معين وأكثر ، وقد مر مثله فى هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصله منه وقت القراءة

عليه . غير أن حل المعانى على ما هو أدخل فى كلام العرب ، وألقى بمعانى الشعر هو الوجه . وأما إعادة

بعض الألفاظ من التفسير ، فلأن القارئ لهذا الكتاب والناظر فيه ، إذا قرأ بنا وأشكت عليه لفظة منه

وهى مذكورة فيما تقدم من الشرح ربما تمدد عليه طلبها ، واستقرأ الكتاب لها ؛ فالتدبر لذلك فى إعادة

واضح ، وبراها فى موضعها صواب . وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد

النبي وآله أجمعين . »

ولم يكتب كل من البطليوسى والحوار دى خاتمة لشرحه .



تمت شروح سقط الزند ، محزنة محقة

بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبى العلاء

الفهارس العامة

لشروح

مسقط الزند

١ - فهرس قصائد سقط الزند

والدرعيات

٣٩٢	الطويل	إذا أنا لم تكبرنى الكبراء	ورأى أمام والأمام وراء
٢٠١٣	البسيط	وإن صمت فكم خبرت من نبأ	أعطيت عمراوكم أفنيت من ملا
١٨٦٨	المريع	ما أنا بالوغب ولا بآين الوغب	
١٦٩٢	الطويل	بما هو حظى من ألم عتاب	أيست عذرى منعم أم يخصنى
١١٢٤	الكامل	فاسكب دموعك يا غمام وسكب	إن كنت مدعى مودة زينب
١٨٨١	الخفيف	داء يا خسر بائع محروب	إبلا ما أخذت بالنثرة الحص
٢٠٣٣	»	ب فلا علم لى بذنب المشيب	خبرينى ماذا كرهت من الشيد
٦٥١	المتغارب	بقلي نجم بطيء الفروب	لعمزى لقد وكل الظاعنون
٧١٥	الكامل	وملت من أرى الزمان وصايه	أشفقت من عبء البقاء وعابه
١٥٥٣	البسيط	وموقد النار لا تكرى بتكرينا	هات الحديث عن الزوراء أوهينا
١٠٣٧	الطويل	وفى الدهر عيا لامرئ ومات	رويدا عليها إنها مهجأت
٨٣٦	المريع	نفوسنا تلك الأبيات	ذلت لما تصنع أيا منا
١٠٢٨	الكامل	تفنى بظاهر أمرها عن نعمها	باراعى السوء الذى أنفاله
١٧٢٠	الوافر	وتخدرى بالأسنة والزجاج	ألم يهلك فتكى بالمواضى
٢٣٧	»	سرى فأتى الحمى نضوا طليعا	الاح وقد رأى برقا مليحا
١٩١١	الطويل	وإنى بلدن السهمى لراح	رميح أبى سعد حلت وقد رأى
١٩١٦	»	كصفوان لما أن أعار محمدا	أعرتك درعى ضامنا لى رتعا

أرحتى فأرحت الضمر القودا	والمجزكان طلابى عندك الجودا	البيسط	١٠٩٣
أرى العناء تكبر أن تصادا	فما ند من تطبيق له عنادا	الوافر	٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادى	فأدن القرب أو أطل البعادا	»	٧٧٠
الله أيا منا المواضى	لو أن شيا مضى يعود	على البسط	٦٥٣
أفوق البدر يوضع لى مهاد	أم الجوزاء تحت يدى وساد	الوافر	٢٨١
تتى عليك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المنسرح	٨٢٢
أعارض مزن أورد البحر ذوده	فلما تزوت سار شوقا إلى نجد	الطويل	٣٩٠
اليك تنهى كل نغز وسؤدد	فأبل الليالى والأنام وجدد	»	٣٥٠
سرى حين شيطان السراحين راقد	عديم قرى لم يكتحل برقاد	»	١٧١٢
غير مجد فى ملق واعتقداى	نوح بك ولا ترنم شادى	الخفيف	٩٧١
بالمبىس ابنة المفض	لل منى بزاد	»	١٨٤٢
أحسن بالواجد من وجده	صبر يعيد النار فى زنده	السريع	١٠٠٦
عب ستان الرمح فى مثل النهر			
تعاطوا مكافى وقد فتهم	فما أدركوا غير لمح البصر	المتقارب	٦٤٩
تخيرت جهدى لو وجدت خيارا	وطرت بعزى لو أصبت مطارا	الطويل	٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام الملا مضرا	البيسط	١٦٩٦
حتى من أجلهن الديارا	وأبك هند لا النوى والأحجارا	الخفيف	٦٥٢
صنت درعى إذ رى الدهر صرع	ى بما يترك الغنى فقيرا	»	١٧٧٥
توقنك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب	١١٣٧

أراك في الأرض سيارا إلى شرف	كما شبيهك في الآفاق سيار	البسيط	٢٠٣٤
أيدفع معجزات الرسل قوم	وفيك وفي بدينتك اعتبار	الوافر	٨١٠
النار في طرفي تبالة أنور	رقدت فأيقظها لحولة معشر	الكامل	١١١٠
لندكر قضاة أيامها	وتره بأملاكها حير	المتقارب	١٠٨٧
ياساهم البرق أيقظ اقد السمر	لعل بالجزع أعوانا على السهر	البسيط	١١٤
خالك للرحمة أسدته	وانت خال العكر الماطر	السرّج	٢٠٣٢
ابقي في ضمة بقاء الدهور	نافذ الأمر في جميع الامور	الخفيف	٢٢٤
أهاجك البرق بدات الأملع			
الرجز			
٤١٤			
مهرت الفتاة الأحسية ثرة	على إن أقراني غضاب أحامس	الطويل	١٩٤٧
لولا تحية بعض الأريم الدرس	ماهاب حذلساني حادث الحيس	البسيط	٦٨٩
منك الصدود ومنى بالصدود رضا	من ذا على بهذا في هواك قضى	»	٦٥٤
بقنا فريق في سروج ضوامر	منا وآخر في رجال عرامس	الكامل	٤٠٣
الحسن يعلم أن من واريته	قرتسرت في غمام أبيض		٤٠٢
لمن جيرة سيموا النوال فلم ينطوا	يظللهم ما ظل ينبتة الخط	الطويل	١٦٠٦
جاوعا عليهم محكمت الأذراع			
المريع			
١٩٢٣			
ككم بلدة فارقتها ومعاشر	ينزون من أسف على دموعا	الكامل	١٦٨١
جاء الربيع وأطباك المرعى			
السرّج			
١٨٦١			
يصل على مثل الربيع وإنه	لشات وما يلوى المقيظ ربيعها	الطويل	١٩٩٢
نبي من الغربان ليس على شرع	يخبرنا أن الشعوب إلى صدع		١٣٣٢

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرضي نجمة أربع	نجمة كسرى فى السناء وتبع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت إمضائى وأزماعى	لا وضع للرحل إلا بعد إيضاع
١٩٧٦	الكامل	لغداة نجدتها ويوم قراعها	هم الفوارس بات فى أدراعها
١١٠٣	»	خبراً أمض من الحمام لطيفه	سبح الغراب لنا فبت أعفه
١٣٦٤	»	مال المسيف وعنبر المستاف	أودى ظلت الحادثات كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلاند وتطلق	زارت عليها للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشفى وغيرى ساليا فشق	أرقد هنثاً فإنى دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نبيل بها نبيل الرجال هلوك	أبى كنانة إن حشو كنانى
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والعيشة الضنك	وصفراء لون التبر مثل جليدة
١٩٢٩	السرنج	يوم تراءت بكثيب النخيل	ما نخلت جارتها وذهبا
١٧٧٢	»	من يشترها وهى قضاء الذيل	
٢٥	الوافر	ومن عند الظلام طلبت مالا	أعن وخذ القلاص كسفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعنا عنك الرجلا	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادياها للوميض جمالها	أطلق سليمى أنعم الله بالها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دنياك تحمدو بالمسا
٥١٩	الطويل	عفاف وإقدام وحزم ونائل	ألا فى سبيل المجد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض صدود الزائرین وصال	هو المجر حتى ما يلهم خيال
١٢١١	»	وفى النوم معنى من خيالك محلال	مفانى اللوى من شخصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمى فى طلائك إبلال	خلو فؤادى بالمسودة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن ابتهاج	مضى بضغفك أين أو ملال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه مبدل	ينفى ويزعم أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	روافل في ثوب من القع ذائل	ألوس الذى قاد الجياد مفدة
١١٦٢	»	بيفداد وهنا مالمسّ ومالى	طربن لغصوه البارق المتعالى
١٨١٢	»	جوادى ولم ينهض إلى الفزوأمثالى	أراني وضمت السردي وعزنى
١٠٤٠	»	ومالت لظل بالعراق ظليل	أسالت آنى الدمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أتت من مستقل مستقل	نفهم يا صريع البين بشرى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا في تنائف عاقل	ليت الجياد تخرس يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس بأطول عيشة غالى	ما يوم وصلك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب العدول	قل لترب الآداب في كل فن
٧٣٨	البسيط	فإن قومك ما بروا لهم قسما	إن كان طيفك برا فى الذى زعما
٢٠٣١	الوافر	تخال مسطوره دزّا تظفيا	أقول لم وقد وافى كتاب
١١٥٠	الطويل	لعلك خال للدامة أو عم	أوالى نمت الراح من شغف بها
٦٠٢	»	وأن يملك الصمصب الأبنى زمام	لقد آن أن يثنى الجموح لحام
٦٦٣	»	آل على والأنا م سليم	عظيم لعمرى أن يلم عظيم
٨٤٤	السرير	والعيش موت لهم مرغم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لسانى إن لم أرث والدكم خصمى	بنى الحسب الوضاح والشرفا لجم
١٩٩٤	الطويل	شبابى يزد فى جاهليته عابى	أعاذل إنى إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت لم أعدم طوارق وهابى	إلى الله أشكو أننى كل ليلة

١٤١٣	الوافر	وإن قال الموائد لا همام	سمعت نعيها صمى صمام
٣٢٧	الكامل	فاجعل مفارك للكارم تكريم	أدنى القوارس من يغير لمغم
١٤٧٦	الكامل	طلق الجدل وجدت عين الظالم	أعماجي في المجر إن جاريقتي
١٧٤٩	السريع	موائيل في حلة الأرقم	كم أرقى من بنى وائل
١٨٤٩	المنسرح	في نهر أم مشت على قدم	ما فعلت درع والدي أجرت
٤٧٣	طويل	عدو يعيب البدر عند تمامه	يرومك والجوزاء دون مرماه
١٨٧١	الطويل	سقتها عنان الشعيرين عنانه	زلباها في القيط وهي كروضة
٢٠٠١	الوافر	يدافعن الصوارم والأسنه	عليك السابغات فإنهنه
١٩٤٥	البسيط	والطرف رسلا وما للخور ألبان	يسقى المقاضاة ما أبقي السيلطله
١٧٢	الوافر	تجيب الصاهلات به القيان	معان من أحبنا معان
٨٨٩	الطويل	وأن تجلي عن شمس دجونها	لعل نواها أن تربع شطونها
٩٠٧	الطويل	فلا جادني إلا عبوس من الدجن	نعمت الرضا حتى على ضاحك المزن
١٧٠٧	الوافر	قريباً والمخيلة قد نأتني	رأتني بالمطيرة لا رأتني
٤٢٥	الخفيف	فنت والزمان ليس بقان	علافي فإن بيض الأمان
١٩١٥	الطويل	بذى التمل حتى عاد كالنجم نائياً	وذا حراي أضرت قيرها
١٣٢١	الوافر	نفسه بدزتها الشدى	مضى زله السالك غل مهدا
١٨٧٨	»	وأضحى الشيب بينهما علاوه	غدا فوداي كالقودين نقلا
١٩٠٩	الطويل	قيصا يحاكى الماء إن لم يساوه	على أم إني رأيتك لا بسا
٢٠٠٨	المنسرح	أخلف ما كان في الطعان وأى	قل لسان الفتاة كيف رأى

٢ - فهرس الأشعار

المقنة	الشاعر	البحر	القافية
	(الهمزة)		
١٠٤٧	(محرز بن المكعب)	طويل	لقاءُ
٣٩٣	—	»	وراءه
٩٣٠	زهير	وافر	العفاء
٣٣٣	»	»	الرشاء
٦٧٤	»	»	والذكاء
١٥٩١	(الربيع بن ضبيح)	»	والفتاء
١٧٣٦	الخطبة	»	إناء
٣٠٨	—	كامل	والإساءُ
٣٥٥	ابن ميادة	»	ماء
٩٠٧	»	»	الأفناء
١٦٦١	ليد	»	داه
٣٥٦	المتنبي	»	الآراء
٥٦٨	»	»	عمياء
١٠٠٨	»	»	*الأشياء
١١٣٧	»	»	ذكاء
١١٥٣	»	»	شناء

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٦٤	الحارث بن حلزة	خفيف	أهباء
١٥٧٠ ، ٩١٨	»	»	الأجلاء
١٥٣٤ ، ٦٦١	أبو زيد الطائي	»	الجوزاء
١٥٣٥	»	»	الحرباء
١٤٢٧	أبو حزام	متقارب	يئذوه
١٣٢٥	أبو الحسن التنوخي	كامل	الماء
٢٠٠٨	—	خفيف	وفاء
١٤٢٦	أبو حزام المكي	متقارب	مطرؤه
١٥٦٠ ، ١٥٥٩	ابن المعتز	طويل	— ماء
١٠٨٩ ، ١٠٨٨	—	افر	السماء
٤٠٦	المتنبي	»	الزناء
١٠٦٣	»	»	المجاء
١٥٠	الأبيوردى	كامبل	القباء
١١١٨	»	»	أشلاء
١١٣٢	أبو تمام	»	والبرحاء
٢٠٠٨	»	»	رجائي
١٣٦	طلحة التماي	»	ولائه
١٠١٢	المتنبي	»	(وعزائه)
٣٤٣	ابن نباتة	»	أحشائه

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
الطباء	مقارب	المرار	١٣٢
القضاء	»	»	٧٤١
الكساء	»	أبو عثمان الخالدي	٤٤٦

(ب)

الخطب	طويل	ابن الرومي	١٠١٨
المتخب	رمل	الزغمثري	١٢٦٨
كتب	مقارب	أبو فراس	٥٨٥
الذهب	»	المتنبي	١٤٥
صلب	»	»	٢٤٧
خصيب	»	—	١٠٩٩
يصبو	طويل	أبو تمام	٧٣٢
غرب	»	المتنبي	٨٧٩
أشهب	»	الكهيت	١٣٧
ومعرب	»	»	٤٦٢
وتنضب	»	»	١١٣٦
تقرب	»	المتنبي	١٦٦٥
أركب	»	»	٢٥٣ ٢٥٢
كوكب	»	»	٥٤٢
المهذب	»	النايفة	٣٢٢

الناظفة	البحر	الشاعر	الصفحة
مغريب	طويل	—	٥٥٣
الترهب	»	(الفطمش)	١٢٤٨
فنصوبوا	»	الناظفة الجعدى	١٤٥١
المضارب	»	الأخفس بن شهاب	١٠٥
سارب	»	»	١٢٣٢
الكواكب	»	بو فراس	١٥٠
نخاطب	»	الفرزدق	٥٣
(كاذب)	»	(مسكين الدارمى)	١٣٥٨
كعب	»	أبو فراس	٢٢٩
ذباب	»	»	٢٥٢
وتراب	»	»	٥٢٨
إياب	»	»	٥٧٧
وركاب	»	»	١٢١٠
نواب	»	»	١٤٨٤
عقاب	»	المتنبى	٤٢٢
-ذهاب	»	»	٨٦٧
تدهيب	»	أبو إسماعيل الكاتب	٣٧١
عسب	»	امرؤ القيس	١٧٠١
ونظيب	»	جزء بن ضرار	٥٨٨
ومتيب	»	ابن الدمينه	٦٦٥

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٢٨	الزخشرى	طويل	نصيب
١١٧٩	(عريفة بن مسافع)	»	» طيب
٤٣٢	(علقمة الفحل)	»	(علوب)
٩٩٩	»	»	جنوب
١٨٨٩	»	»	ورسوب
١٠١٠	كعب بن سعد	»	نطيب
١١٤٣	المخبل السعدى	»	ليب
١٠٤٩	بشار	»	كواكب
١٣٢	أبو تمام	»	غياهه
١٣٥٢	دو الامة	»	صالبه
١٣٠١ ، ١٣٠٠ ، ٥٥١	الفرزدق	»	أقاربه
٢٧	أبو النشاش	»	طالبه
٣٩٩	—	»	جانبه
٥٦١	—	»	عواقبه
١٤٠٠	—	»	شاربه
١٠٩٤	(بشار بن بشر)	»	كلاها
١١٠٣ ، ٢٥٨	أبو ذؤيب	»	اجتنابها
١٩٣٤	الفرزدق	»	» شراها
٤٢٤	أبو الكفاءة	»	غراها
١٨٠٥	ابن ميادة	»	غراها

الصفحة	الشاعر	البحر	النافية
١٣٧٧، ١٣٧٥، ١٣٧٤، ١٣٤٦، ٧	—	طويل	غرابها
٨٠	—	»	تراها
٦٥٠	—	»	كلاها
١٦٠٨	بشر بن أبي خازم	»	فلوها
١٤٩٤	الفرزدق	»	وشبوها
١٦٧٤، ١٥٣٨	—	»	ريها
٣٢١	أبو تمام	بسيط	لقبُ
٦٦٣	»	»	جلب
١٥٣	ذو الرمة	»	ريب
٢٦٦	»	»	انحروب
٥٤٠	»	»	والخيب
٥٧٤	»	»	تتهب
١٢٣٨ = ٦٩٣	»	»	شغب
٧٠٨	»	»	الخشب
١٢٤٨	»	»	يحتسب
١٣١١	»	»	عقب
١٣٣٩	»	»	خطب
٩٠٤ = ٢٠١٤	»	»	نصطخب
٧٣٦، ٧٢٥	النايفه	»	فتنسب
١٣٥٢، ١١٣٤	ذو الرمة	»	مصلوب

القافية	البحر	الشاعر	المصنفه
يؤوب	مخلع البسط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يخيب	»	»	٥٨١
أعانبه	بسيط	البحترى	٦١١
والرأب	وافر	الحسين بن على	٧٩٣ ، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الرومى	١٣٣٢
السراب	»	المتنى	١٥٠
اقتراب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكذوب	»	—	١٤٩٦
وتشرب	كامل	أبو تمام	١٢٢٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غائب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٧ - ١٤١٩
كاذب	»	القاضى التنوخى	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن المجاح	١٦٠٠

الصفحة	الشاعر	البحر	الغاية
١٦٠٠	ابن المجاج	كامل	التأديب
١٣٣٢	—	وافر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	منسرح	يصطلب
٤٢٣	تميم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	الغراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأبيوردي	مقارب	الكوكب
٥١٣	كاز	»	ذابها
٥١٢	قيس بن الخطيم	»	ذابها
٥٢٢	الأبيوردي	طويل	نكا
١٥٩٩	التهامي	»	رطباً
١٢٣٢	خالد بن يزيد بن معاوية	»	قلباً
٨٣	المتنبي	»	كذباً
٧٣٥ ، ٨٧	»	»	حجياً
١٠٠٦ ، ٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	لذهباً
١٣٦٦	خداش بن زهير	»	موظباً
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكباً
١٨٠	أبو تمام	»	ركائباً
٢٠	سعد بن ناشب	»	(جانبا)

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الكربا	بسيط	الحطيفة	١٧٣٥
كذبا	»	المتنبي	١٨١
احتجا	»	»	١٠٤٧
محب	»	»	١١٢٦
والقربا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	(»)	١٩١٢
النجا	»	ابن هرمة	١٢٧٠
اجتلايا	واقف	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيع بن مقروم	٩٦١
شبا	»	أبو فراس	٥٠١
أصبا	»	(كثير)	٢٤٤
غضبا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
المعجيا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غمرىبا	»	الراعى	١٨٣٩
القطيبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يشوبا	»	المتنبي	٦٩
رقيبا	»	»	٥٤٣
المحبوبا	»	»	٥٥٦
«والترىبا»	»	»	١٨١٢ ، ٦٢٤
المشيبا	»	»	١٥٩٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٧٥٢	الغزى	كامل	وصبا
٨٣٩	الحوارزمى الشارح	»	عجائبا
١٨٧	المنبى	»	محاربا
٤٧٦	»	»	الواجبا
١٠٤٣	»	»	جلاىبا
١١٩٦	»	»	صاحب
١٢٦١	»	»	محاببا
١٨٨٢	الغزى	منسرح	شعبا
٥٧٩	أبو تمام	خفيف	وخطوبا
٧١٦	»	»	ذنوبا
١١٧٣	»	»	ركوبا
١٢٣٥	العباس بن الأحنف	مقارب	غريبا
١٤٦٦	الكيت بن ثعلبة	»	أذناها
١٦٣٨	أبو تمام	طويل	والضرب
٩٣٧	الحوارزمى	»	قلبى
١٤٨٨ - ١٤٨٩	كثير	»	لهب
١٣٠٨	الكيت	»	النجى
٧٢١	—	»	ضرب
١٢٣٤	—	»	القلب
١٩٨٢	—	»	الحرب

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بطحلب	طويل	امرؤ القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصعب	»	الأبيوردى	٨٢٤
قعنّب	»	يحيى بن عبد الله	١٨٠١
فاركب	»	أبو تمام	٨٧٩
معزب	»	حمية بن المضرب	١٢٣١
المتقوب	»	الراعى	١٨٠٩
محرّب	»	طفيل الغنوى	٢٥٤ ، ٤٤٨
المتنّسب	»	»	٢٥٦
هـب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقمة الفحل	٢٠٢
اركب	»	»	٣٠٧
الملّوّب	»	»	١٥٧٤ ، ٨٥١
مسلّب	»	عنّرة	٩٨٤
ومتكى	»	الفقعسى	١٦٧٩
*المحب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
مغرب	»	—	٥٥٣

الفاية	البحر	الشام	الصفحة
مطنب	طويل	—	٦٧٧
المطالب	»	الأخطل	١٢٤٢ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣
الحنادب	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٩٨٥
جائب	»	البحترى	٧٠٠
بالمقارب	»	أبو تمام	١٠٨٥
الركائب	»	حاتم	٩١١
ناشب	»	دريد بن الصمة	١٢٥٤ ، ٢٠٥
وحاصب	»	ذو الرمة	٨١٢
للفارب	»	»	١٥٢٥
تائب	»	»	١٧٨٦
(العجايب)	»	الرضى	٥٠٤
بالأهاضب	»	(سحر النى)	١٥١٠
ناعب	»	»	١٦٢٠ ، ١٦٥٠
الكواعب	»	الفرزدق	٨٥٩
راسب	»	القاضى التنوخى	١٣٢٧
المحارب	»	قيس بن الخطيم	٣٠٦ ، ٩٠١
المقارب	»	»	١٤٧٠ ، ٤٨٢
واجب	»	»	١٢٦٨
الحنادب	»	»	١٩٧٩
المقارب	»	المنبى	٧٥٣

الفاية	البحر	الشعر	الصفحة
الكواكب	طويل	المتنبي	٨٧٢
صاحب	»	»	١٦٨٢
المواقف	»	النايضة	٢٩٥
(القرائب)	»	—	٣٠
والخواج	»	—	٣٥
الركائب	»	—	٦٣٠
كاس	»	—	٨٠٤
والخواج	»	—	١٠٠١
الكواكب	»	—	١٢٢٢
وراس	»	—	١٦٦٣
بليبي	»	(أبو الأسود الدؤلي)	١١٤٨
بثقوب	»	على بن محمد الكوفي	٣٠
خضيب	»	أبو فراس	٣٦٥
بمشيب	»	»	٥٣٩ ٢٥٠٢
ريبي	»	المتنبي	٢٠٨
بنصيب	»	»	١١٥٩
وقريبي	»	التمر بن تولب	١٣٣١ ٢٤٩٣
(نسيب)	بسيط	(أعنى طرود)	١٧٩٣
الزعب	»	أبو تمام	١٠٥٥
عشيب	»	»	١٤٩٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٤٦	ديك الجن	بسيط	عرب
١٦٥٨ ٢٨٢	المتنبى	»	بالعرب
٢٨٤	»	»	الطرب
٦٩٥	منصور الفهرى	»	النشيد
٥٦٧	عمر بن أبى ربيعة	»	والتراب
١٨٥٧	(جندل بن الراعى)	»	* بكلايد
٩٢	الأبيوردى	»	غريب
٧١٩	»	»	مكتوب
١٢٥٩	ذو الرمة	»	المراجيب
١١٧	سلامة بن جندل	»	الظنايد
١٥٩٧ ٧٣٥ ٦٠١	المتنبى	»	مسلوب
٧٣٢	»	»	محروب
١٢٢٣	»	»	والجلايد
١١٨	الناطقة	»	تاويد
٩٣	الأخطل	وافر	وهايد
١٠٥١	أمرؤ القيس	»	* المضاب
١٠٧٨	زيد الخيل	»	الذئاب
٧٥١	كثير	»	ضبابى
٤٦٥	—	»	الشباب
٦١٩	—	»	الجواب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٤٠	—	وافر	المحاب
١٧٦٩	—	»	الغراب
١٨٢٦ . ١٨٢٥	—	»	الإهاب
١١٠٢	الرضى الموسوى	»	القليب
٧٦٦	زهير بن جناب	»	جديب
٣٠٣	عنتر	»	الجنوب
٣٣٧	أبو تمام	كامل	تمجب
٩١٨	»	»	نفسب
١١٠٠	»	»	الخلب
	(الحارث بن الطفيل النوسى)	»	نعب
١٨٧٥	الشمخ	»	سبب
٢٧٠	—	»	المجورب
١٨٢٢	—	»	للشارب
٧٧٨	ابن المعتز	»	غراب
٩٨٤	—	»	بصلاب
٣٩٠	قيس بن الخطيم	»	مجنوب
١٢٣٢ ، ١١٣١ ، ١٠٤٢	»	»	محسوب
١١٩٧		رجز	الذهب
	أبو دواد أو عقبه	هزج	القصب
١٧٣٢ ، ١١٩٥	أبن سابق		

الفافية	البحر	الشاعر	الصفحة
العاذب	سريع	الحارث بن همام	٢٤٩
غريبه	»	المتنبي	٨٠٦
طبه	»	»	١٠١٤
شربه	»	»	١٠١٨
ملكذب	منسرح	—	١٣٦٧
*أدبه	»	أبو تمام	٢٨٠
بـوالقارب	خفيف	(عمر بن أبي ربيعة)	١٥٩٨
الرقاب	»	—	١٧٥
للعرب	متقارب	الناطقة الجعدى	٨٤١
خصيب	»	—	١٠٩٩

(ت)

خفتُ	مجزوء الكامل	(أبو الناهية)	١٠٣٣
*الصوتُ	بسيط	رويشد الطائى	٧٨٧
مشيت	وافر	—	٣٩٤
فاشتويت	»	—	١٠٦١
(تبيت)	»	(عمرو بن قعاس)	٨٢٥
صراها	طويل	الأيوردي	٧٨٦
عفاها	»	»	١٥١٨
إمراها	كامل	أبو تمام	٢٢٩

القافية	البحر	الشاعر	المفحة
فسي	طويل	الراعي	٥٢٦
مبتوتا	بسيط	الغزى	٨٨٥
المنقبة	طويل	—	١٥٦٣
قاسطرت	»	عمرو بن معديكرب	٩٦٤
قلت	»	كثير	٧٧٠
استقلت	»	»	١٣٤٩
اشتملت	»	مرة بن محكان	١٠٥٨
غنت	»	—	٩٧٣
لأبياتي	»	البسوس	١٩٤٩
شجرات	»	—	١٥٨٩
مدبرات	وافر	(عروة بن أذينة)	١٣٨١
فانملت	كامل	سلمى بن ربيعة	١٤٧
أرنت	»	—	١٢٨٣
صهواتها	»	المنفي	١٤٥٠ ٦٩٦٢
عمرات	خفيف	أبودوداد	١٩٠٢
الطلحات	»	—	٩٥٨
كالخصاة	مقارب	الزنجشري	٥٦٦
بالرهفات	»	—	٢٤٠

(ث)

أشعث	طويل	الأبيوردى	١٨٤
------	------	-----------	-----

الصفحة	النام	الجر	القافية
٣٥٤	أبو تمام	كامل	مثنائاً
١٩٠٤	—	مجزوء الكامل	الحارث
(ج)			
١٠٧٣	الزحشري	طويل	الزج
٦٤٩	الأفوه	»	يتبلغ
٦	أبو ذؤيب	»	حجيج
٢٩٧	»	»	نئيسج
٩٩٩ ٣٥٥	»	»	نجيج
١٧٤٠	»	»	ليج
١٢٩٤	—	»	لهوج
١٠٦٢	المنسي	وافر	والوشج
١٢٢٩	ابن المعتر	منسرح	فاتهجوا
٦٢٣	الفرين تولب	»	سراجا
١٠٧٧	المنسي	طويل	المرج
٥٣٢	الأبيوردي	»	منأج
٧٤٠	»	»	المشوح
١٣٤٧	»	»	أموج
١٩٧٠	»	»	بدملج
١٢٩٤	النباخ	»	فلهج

الناحية	البحر	الاسماء	الصفة
(حجاج)	بسيط	(الفرقة بنت همام)	٨٢٥
الفراريج	»	ذو الرمة	١٥٣٣
واحي	واقر	عبد الرحمن بن حسان	١٧٢٧ ٤٤١٥
متدحرج	كامل	الزخشرى	١٩٨٧
فيروزج	»	»	٥٤٠ ٤٩٠
الزنج	سريع	ابن طباطبا	٤٣٠
(ح)			
طرح	رمل	الأعشى	٢٤٢
قدح	متقارب	كشاجم	١٠٠٧
منبطح	طويل	ذو الرمة	١٣٢٨
فتروحوا	»	الراعى	٢٤٦
جانح	»	ذو الرمة	٦٣٢
الروائح	»	»	١٥١٨
الاباطح	»	عنترة	٦٤٣
الطوايح	»	(نهشل بن حري)	١٥٩٥
إصباح	»	—	٥٦٦
سنيح	»	أبو حية النخبرى	٢٥٨
قريح	»	عوف بن محلم	٨٢٥
جنوح	»	النايفه	٨١٣ ٠٢٦٢
ينوح	»	»	٩٧٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ينوح	طويل	عوف بن علم	٩٧٢ ، ٩٧٣
صحيح	»	—	٧٣٣
مصوحها	»	عمرو بن قتيبة	١٣٧
سنيحها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(المتنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبرج	»	—	١٥٧٢
يراح	وافر	توبة بن الخير	١٤٢٧
يراح	»	(المجنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كامل	المتنبي	٧٨
المازح	سريع	أبو نواس	١٠٠٧
نزوحا	وافر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
السريحا	»	(مضرس بن ربيعي)	٢٦٠ ، ٢٦١
السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	متقارب	(جهم بن خلف)	٩٧٢ ، ٩٧٣
جناسا	»	ابن هرمة	٢٠ ، ٣٤٥
ريحا	»	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٤٨٥
والراحمه	»	الطرزماح	١٥١٩
نزع	طويل	الراعي	١٥٦٤
رياح	بسيط	أوس أو عبيد	١٤٧ = ٧٣٨ ، ٨٣٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢٥	(أوس أو عبيد)	بسيط	بالزاج
١٧٣٢	أوس بن حجر	»	بمروضاج
١٣٧٧ ، ١٣٧٩	—	»	الشيخ
٧٠٥	أبو تمام	»	مناسكها
٢٦٢	الأبيوردى	وافر	البطاج
٨٥	جرير	»	الفراج
٢٨١	»	»	راج
٣١٦	»	»	بمستباح
١٩٠٢	»	»	بالتجاح
١٩٥٠	جساس	»	التلاحي
٧٣٩	أبو فراس	»	* اللقاج
١٢١٦	»	»	رياحي
٩٦٢	عنتر	»	الرماح
١٦٤٣	كليب	»	بمستباح
١٢٠	مالك بن خالد الهذلي	»	قاج
١٧٤٧	المستنير المعبري	»	اللقاج
٧٤٤	(ابن هرة)	»	بمستراج
١٩٥٠	—	»	السلاح
٢٤٣	عمرو بن الإطناية	»	والصرخ
٢٢٢	»	»	المشيخ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطناية	وافر	الرييح
٤١٠	—	كامل	يبرح
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

(خ)

١٣٦١	—	بسيط	طباخ
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

(د)

١٦٧٦	—	طويل	الصمد
٩٨٢	—	رمل	معد
٤٢٨ ، ٤٢٧	المتنبى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	راقد
٦٤	الأيوردي	طويل	جرّد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنبى	»	(الرد)
٤٤	»	»	زهد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	»	»	* العقد
١٢١٩	»	»	تغلو
١٢٥٢	»	»	الربد

الصفحة	الاسم	الجم	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	(الخلد)
١١٥	—	»	الرعد
٥٧٠	—	»	يفدوا
٦٧١ ٢٧٤	—	»	الخلد
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأيورى	»	و يغمد
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ١٠٨٢	ابن الرومى	»	المتجرد
١٣٣٩	(ساعدة بن جؤية)	»	ممد
٥٤٦	الشنفرى	»	المهند
١٨٣١	مزرد	»	مزرد
١٥٧	المتنبي	»	حامد
٣٦٠	»	»	والجلامد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

الصفحة	الاسم	الجزء	القافية
١٠١٩	—	طويل	ووالد
١٥٩٨	—	»	لواجد
٨٨١	أبو تمام	»	مُعود
١٢٧٤	بنت ليلى	»	حميد
٤٦١	ابن هاني	»	لمنود
٧٦٦	—	»	وجلود
٢٦٠ ، ١٦١	التمني	»	جده
١٧٦	»	»	وصده
٤٨٨	»	»	تمده
٨٥٦	»	»	مرده
٥٥٩	على بن أبي طالب	»	اجتهاده
٨٠١ ، ٨٠٠	—	»	فيصادها
٨٣٥	(الحسين بن مطير)	»	عقودها
١٢٠	الراعى	»	جمودها
١٦٢٤	»	»	قصودها
٢٩٧	—	»	يقيدها
٤٧٥	—	»	عودها
١٥٤٠	(الملتقى)	بسيط	«والوند
١٢٠٩	—	»	قوَاد
٥٧٠	الأبيوردى	وانس	احتشاد

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٢٤٣	الأعشى	وافر	سود
١٥٨	أبو بكر الخوارزمي	»	الصرود
١٣٢٦	»	»	وقود
٤٠٦	جرير	»	زرود
٨٨٧	(عقیل بن علفة)	»	النجد
١٠٢٥	—	»	يعود
١٣٠١	—	»	جنود
١٣١١	الطرماع	كامل	يتهد
٢٣٣	المنبي	»	المقعد
٧٠٦	»	»	تجد
١١٠٣ + ١٢٨٣ + ١٣٣٤	النايفة	»	الأمود
١٢٨٣	»	»	يعقد
١٢٣٢	خارجة بن فليح	»	تجد
٨٤٥	—	سريع	يكبد
١٨١٨	قعقاع بن شور	منسرح	أمد
١٣١١	الطرماع	»	ويخضده
٢٣٢	المنبي	»	زبرجدها
٣٥٨	»	»	تأبدها
٩٩	ابن العميد	خفيف	أزباده
٢٦٤	ابن أبي ربيعة	متقارب	يرقدوا
١٨٣٤		»	ميرد

الغافية	الحر	الشاعر	الصفحة
الوعد	متقارب	(الأخزم السبمى)	٧٠٤
العقدا	طويل	ابن أبى حصينة	١٢٣٣
والوجد	»	—	١٥٧٦
وفرقتنا	»	الأبيوردى	٥٧٥
معددا	»	حاتم	٣٦٦
ناودا	»	القاصى التونى	٢١١
أرمدا	»	»	٤٣٥
العدى	»	المتنى	٨٣٨
المعضدا	»	—	١٢٠٥
وأبعدا	»	—	١٢٥٨
متباعد	»	الأعنى	١٣٣
بردا	بسيط	مامة الإيادى	١٨٢٢ . ١٨٢١ ٦٢٧
كادا	»	الأبيوردى	٨٠٨
إصمادا	»	البحترى	١٦٣
معبودا	»	الزختمرى	١٠١٥
معددا	كامل	أبو الحسن الجوهرى	١٩٣٤
مُسَمَّدا	مجزوء الكامل	أبو سواج	١٧٤٦
(للندى)	كامل	(الفرار السبمى)	١٩٣٥
وجادها	»	عدى بن الرقاع	٥٧٢ - ٥٧١
أقوادها	»	—	٦٤٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الواحدة	سريع	—	٨٢
جدودا	متقارب	المتنبي	٤٥
أغمادها	»	حسان	٩٥
الباردة	»	—	١٣٧ ، ١٣٦
الزبد	طويل	الأبيوردى	٣١٤
والمجد	»	البحترى	١٦٥٤ : ١٦٥٥
القصد	»	أبو تمام	١٨٦
وحلى	»	»	٢٤٤
الوجدى	»	ابن الدمينه	١٢٢
صلد	»	العديل بن الفرخ	١٠٣
المعد	»	القاضي التنوخى	٤٣٨
رفد	»	المتنبي	٢٢٢
حدى	»	»	٤٨٤
القصد	»	—	٥
وجدى	»	—	٧٨٢
يحد	»	—	١٦١٩
ميرد	»	الأبيوردى	٣٨٤
المسد	»	»	٣٨٦
بمرصد	»	»	٤٣٢
وموقد	»	»	١٣١٣
المتوقد	»	(الأسود بن يعفر)	١١٢٨ ، ١١٢٩

الفاية	البحر	الشاعر	المصنف
فانشهد	طويل	الأعشى	٩٣٤
يهتدى	»	الحطيفة	٤٦
موقد	»	»	١٤٨٣ . ١٤٦٢
وفرقد	»	خارجة مداح آل الزبير	١٣٢١
وتجلد	»	طرفة	٥١٣
محصد	»	»	٣٨٨
مغلى	»	»	٨٣٤
المدد	»	»	١٣٠٧
سدى	»	»	١٥٦٣
المقصد	»	أبو فراس	٣٨٦
باسعد	»	النايفه	١١٠٣
بفاسد	»	أبو تمام	٩٧
عائذ	»	»	١٤٧٧
الأساود	»	عروة بن مرة الهذلى	١٣٤٦
متاجد	»	النايفه	٩٨٦
الأساود	»	نهبان بن على	١٦٣٤
بيلاد	»	ذو الرمة	٦٧٠
البلد	بسيط	»	٧٦٠
فالعقد	»	»	١٣٠١
(بالتمد)	»	ابن مياده	١٩٩٦

الصفحة	التام	الجر	القافية
٢٣٧	التابغة	بسيط	(البرد)
٥١٧	»	»	الأمد
٩١٢٠ ، ٦١٢	»	»	لبد
٧٨٧	»	»	أحد
٨١٥ ، (١٢٦)	»	»	الفرد
٩٨٦	»	»	الجد
١٠٩٣	»	»	الفند
١٦٥٦	»	»	نكد
١٥٤٠	الزغمري	»	ووزاد
١٨٢	القطامي	»	المهادي
٥٦٢	»	»	برواد
١٢٢٠	»	»	العاد
٣١٢	ابن هرمة	»	هاد
٨٥		»	بالوادي
١٩٤٢	—	»	البادي
٩٧٥ ، ٦١٧ ، ٢٨٦	(الجوح الظفري)	»	رود
٦٤٢	الشاخ	»	وتصعدي
٩٠	عذار بن درة	»	كالغاريد
١٤٥١	مسلم بن الوليد	»	الجود

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣١٣	أبو الخطاب الجلي	بسيط	توقيد
١١٠٥	الأبيوردى	وافر	جرى
١٣٦١	أمية بن أبي الصلت	»	بالشهاد
١٦٢٣	»	»	ينادى
٥٧١	الراعى	»	الغواذى
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢-٦٢٧	»	»	دواد
١٧٢٠	(عمرو بن مديكرب)	»	الجراد
١٢٦٢	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	إيان
١٨٤٦	المنجى	»	والنجاد
٩٠٣٦٩٠٢٠٦٣٠٦	—	»	الجراد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٣٤	أبو الشيص	كامل	المضيد
٩٨٢	خفاف بن ندبة	»	(الإئمد)
٢٣٠	النايفة	»	وزبرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يعقد
١٧٩١	»	»	قد

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فائق	كامل	—	٩٥٩
خالد	»	الحترى	٣٨٨
وداد	»	الأعشى	٩٨٢
المريد	»	الأبله البغدادي	١٧٣٧
تجريد	»	قرواش بن المقلد	١٦٠٠
للنشد	سريع	(المثقب العبدى)	٣٧٦
المجلد	»	المثقب العبدى	١٢٧٩
القدفد	»	»	١٢٧٩
مجد	»	—	١٥٢٤
العود	»	—	٢٧١
الكبد	منسرح	ابن أبى مرة المكي	١٢٤٣
لغيد	»	أبو تمام	٤٨٣
المرصاد	خفيف	»	٥٣٢
زياد	»	الناطقة	١٣٩٧
النقاد	»	—	١٥٠٩ ٦٣٣
المهود	»	أبو زيد	٣١٧
*التجيد	»	—	١٩٢٢
والمروء	مقارب	امرؤ القيس بن عباس	٦١٦
الموقد	»	امرؤ القيس	٦٠٢
الجدجد	»	—	١٧٠٩

الفاقية	البحر	الشاعر	الصفحة
كالمبرد	مقارب	—	١٨٣٣ ١٩١٨
الاعتقاد	»	—	١٦٠١
(ذ)			
حبذا	كامل	الزنجشري	٩٧٨
(ر)			
حصر	طويل	امرؤ القيس	٥٥٤
ضرر	»	جبله بن الأيهم	٣٠٢ ، ٢٩٦
ندر	»	الحطينة	٢٤٩
مشتهر	»	الزنجشري	١٩٢٨
المسبكر	رمل	طرفة	١١٧
وشقر	»	»	١٣١
فقر	»	»	٩٣٦
مسمهر	»	المرار الققمسي	١٦٤٢
مفتفر	سريع	(ابن أحر)	١١
المعتمر	»	»	٤٣٣
* ينجحر	»	»	١٩٩ ، ٤٩٢ ، ٧٩٨ ، ١٧٢١ : ١٩٠٤
المعتمر	»	»	١٣٢٢
طمر	»	»	١٣٤٥
سور	»	الزنجشري	١٢٤٥
آخر	مقارب	(امرؤ القيس)	١٤٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨٦	(امرؤ القيس)	مقارب	الشعر
٧١١	»	»	المقتدر
١٢٢٢	»	»	القطر
٩٣٦	أوس بن حجر	»	منكسر
١٩٦	(مرقش الأكبر)	»	* السحر
٩٦٧ ٥٥٣٦	—	»	البقر
٦٢	الأبيوردى	طويل	نشر
٨٦٦	»	»	فهر
١٦١٨	(الأبيرد اليربوعى)	»	الجزر
١٠١٢	أبو تمام	»	القمر
١١١٥	حمية بن المضرب	»	الصخر
٣٩٤	ذو الرمة	»	نزر
٧٤٧	»	»	السفر
١٤٨٨	»	»	القطر
١٥٣٧ . ١٥٣٦	»	»	الخطير
١٦٠٧	»	»	ستر
٢٢٦	أبو صخر الهذلى	»	النضر
١١١٨	(»)	»	سطر
١١٠٨ ٢١٧	أبو عطاء السندى	»	السمر
١٤٦٢	أبو فراس	»	وعر

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
شجر	طويل	المتنبي	٣٨٠
الزهر	»	»	١٤١٧٠٤١٢
المصير	»	»	٥٧٠
الفكر	»	—	١١٧
قطر	»	—	٢٠٠
الحزير	»	—	٤٠٨
أكدر	»	الأبيوردى	٧٥٢
ينظر	»	»	٨٥٥
أزبر	»	بشر بن أبي حازم	١٧٤٠
ينظر	»	تأبط شرا	٦٢٠
أخضر	»	نوالمة	١٤٥٩
يتنصر	»	»	١٤٦٠
التكبر	»	ابن أبي ربيعة	٢٨٥
ومعصر	»	»	٧٨٧
أزور	»	»	٩٥٦
أخضر	»	العباس بن الأحنف	١٣٦١
ويامر	»	أبو فراس	٥٨٥
تمطر	»	—	١٤٤
المطير	»	—	١٢٤٤
*حاصر	»	إياس بن مالك	٦٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
جاذر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
«الهواجر»	»	»	١٢٢٦
جافر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شاكز	»	»	١٨٤٥
عامر	»	ربطة بنت عاصم	٥٢٥
حرائر	»	سبرة بن عمرو الفقعسي	٥٦
حاسر	»	أبو سعيد الرستمي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخناسر	»	»	١٠٩١
المسافر	»	معقر البارقي	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٣
المقادر	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السرائر	»	—	١١٠٨
الفصائر	»	—	١٣٨٥
«وكرار»	»	(كثير عزة)	١٧١١
«وغدير»	»	الربيع بن ضبع الفزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقيه	»	المجنون	١٠٤٢
ذرور	»	—	٨٢٧

الفاقة	البحر	الشاعر	الصفحة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطايه	»	كثير عزة	١٤٩٠ ، ١٤٩١
كاسره	»	—	١٧٦٣
نعارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٢٦٧
مطيها	»	توبة بن الحجير	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	(»)	١٤٧١
» وقيرها	»	»	١٧٩٠
مريها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ثغورها	»	قيس بن عاصم المنقري	١٧٢٩
ستورها	»	مضرس الأسدي	١١٧٦
» شكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البحري	١٣٤٨ ، ١٣٤٩ *
البشر	»	أبو سهل الزوزني	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	»	المتنبي	٦٢٥ ، ٧٠٣
فور	»	أوس بن حجر	٧٦٥ ، ١٢٨

الفافية	الجر	الشاعر	الصفحة
المور	بسيط	حارثة بن بدر	٣٩
مقتور	»	دريد بن الصمة	١٧٢١
مذخور	»	عبد الله بن المعتر	٢٥٣
الأعاصير	»	قيس بن خويلد الهذلي	١٣٦٥
صور	»	—	٧٤٥
سطور	خلع البسيط	—	١٣٠٤
مقاربه	بسيط	المتنبي	٢٣٤
الصوار	واو	بشر بن أبي خازم	٣٧٧
حار	»	(خدش بن زهير)	١٩٦١
غرار	»	السليك (أو بشر بن أبي خازم)	٥٢٤ ، ٤٨
الخيار	»	الفرزدق	١٤٦
نصار	»	القطامي	٦٤٥
العذار	»	المتنبي	٦٠٣ ، ١٩٤
خبار	»	»	٦٤٥ ، ٣٤٧
السرار	»	»	٧٣١
جوار	»	—	١٢١٥
كثير	»	العباس بن مرداس	١٣٧٢
الأمير	»	—	٤٤٢
تدور	»	—	٥٦٩ ، ٥٦٨
تستحسر	كامل	الأبيوردى	٣٧٥

الفائبة	البحر	الشاعر	الصفحة
فيعث	كابل	المساور بن هند	٨٧
الحمر	»	(أبوالمهوش الأسدی) ١٢٨٥، * ١٢٨٦	
حاضر	»	—	١٤٢٥
نضار	»	أبو تمام	٨٠٤
إظهار	»	جرير	٦٠٩
نهار	»	الفرزدق	٧٩٢
العار	»	المتنبي	١٢٠٩
مسرور	»	»	١٠٢٧
بشير	»	ابن الهارئة	١٣٩
تأثيره	رجز	—	١٨٨٧
النبار	رمل	الأفوه	٥٩٦
قصر	منسرح	امرؤ القيس	١٨٠٤
عور	»	»	١٨٠٦
العرار	خفيف	أبو دوداد	٢٥٦٢
«أقدار	»	—	٧١
خفير	»	(عدى بن زيد)	١٤٢١
بشير	»	—	٣٩٦، ٣٩٥
المظهر	متقارب	الراعى	١١٧٦
نحرا	طويل	ذوالرمة	١٢١٧
شزرا	»	»	١٥١٦
قدرا	»	»	١٥٥٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
قبرا	طويل	الرضي،	٩٣٧
حمرا	»	الزخمشري	١٨٤٧، ٨٠٢
فقرا	»	سالم بن وابصة	١١٥٨
الحمرا	»	طرفة	٤١٤
العمرا	»	—	٨٣
نورا	»	—	١١٦١
أعفرا	»	امرؤ القيس	١٢٢
أزورا	»	»	١٦٦
(تعصرا)	»	»	١٢٨٧، ٣٣٥
مقيرا	»	»	١١٧٢
بأعورا	»	بشار	١٨٠٥
شمرا	»	جرير	٧١٢
تفكرا	»	الجوهري	٣٨٨
أغبرا	»	حاتم الطائي	٧٩٥
أكثرا	»	الشافعي	١١٥٥
بري	»	»	١٤٦٢
أزهرا	»	الشماع	٢٦٦
بقرا	»	»	٧٩٢، ٦٢٦
وأعورا	»	محز بن المكبر	١٧٤٤
المنزعفرا	»	المخبل السعدي	٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٦٦	—	طويل	المنفرد
١٧٥٧	—	»	*شعرا
٥٣٧ ، ٥٣٦	الأعشى	»	خادرا
١٢١٠	امرؤ القيس	»	آخر
٩٥٢	النابعة	»	سائرا
١٦٤٧	»	»	قادرا
١٤٩٧	—	»	غرارا
١٥٦٥	النابعة	»	فاقره
١٥٧٩	—	»	القساطره
١٥٢٠	—	بسيط	فائارا
٨٤١	المنبي	»	دينارا
١١١٢	عدى بن زيد	مديد	والفارا
١٥٥٦ ، ١٥٥٥	»	»	حارا
١١٤	امرؤ القيس	وافر	(استعارا)
١٥٦٥ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٣	بشر بن أبي خازم	»	غبارا
١٥٦٧ ، ١٥٦٨	—	»	الحوارا
١٩٢٧	ذوالرمة	»	المرارا
١٨٧٢ ، ١٢٢٧	الراعى	»	وتستطارا
١٤٧	عنزة	»	فطارا
٣٢٩	»	»	السمارا
٦٣٨ ، ٦٣٧	—	»	—

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٧٦٩	—	وافر	قصارا
٨٩٧	الأبلة البغدادي	»	يساره
٢٠٢	(الأسعر الجعفي)	كامل	القرى
٩١	المتنبي	»	الأحمر
١٤٦	»	»	أذفرا
٨٩٧	»	»	جوهرا
٥٥	—	»	الأشقر
١٣٢٧	—	»	الشرى
٨١٠	الأعنى	مجزوء الكامل	الجزاره
١٥٨٠	»	»	جاره
١٣١٦	ابن بسام	سريع	قبره
١٢٤	الربيع بن ضبع	منسرح	دررا
١٨١٣	»	»	فسرا
١٣٠٩	—	خفيف	المصارا
١٨١١	(عدى بن زيد)	»	والفقيرا
١٩٨٩	—	»	يطيرا
٢٤٨	(الأعنى)	متقارب	سجارا
١٢٠٥	»	»	* الخيارا
١٣٠٧	عوف بن مطية	»	الختارا
٨١١	المتنبي	»	سارا

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
القصارا	مقارب	—	٦٥٥
القرارا	»	—	١٢٨٧
بصريا	»	الأعشى	٦١
الشعيرا	»	»	١٦٠٦
الفديرا	»	الكيت	١٤٩
حمر	طويل	الأبيوردى	١٣٧
قفر	»	»	٢٠٤
للغمير	»	»	٣٩٧
البحر	»	»	١٤٦٣
(البحر)	»	(الأخطل)	١٧٢٥
مئرى	»	جرير	١٣٢٧
صفر	»	حاتم	٥٩٥
العشير	»	»	١٨٨٦
بالكفر	»	دعبل	١٢١
القطر	»	ذو الرمة	١٧٣٣
قصير	»	سعيد بن أنيس	١٣٩٧
ذكرى	»	أبو الشغب المسمى	٨٧٠
قري	»	على بن الجهم	٨٤١
سمير	»	هدبة بن خشم	١٢١٨، ١١٠٨
الدهير	»	—	١٢٤٧

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
صدري	طويل	—	١٤٨٣
بالقطر	»	—	١٦٧١
بمقتري	»	حاتم	١١١١
(منكري)	»	(عروة بن الورد)	١٨٠٧
بمغمري	»	—	٢٩٣
عامر	»	(الشنفرى الأزدي)	١٤١٦
المشافي	»	(الفرزدق)	١٥٦٣
الصنابير	»	ليل الأخيلية	١٧١
خادر	»	»	١٤٢٧
بالخاصر	»	—	٦٣
مادري	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفاقرى	»	—	٨٠٣
والهواجر	»	—	١٢٦٠
دراى	»	الزنجشبرى	١١٠٥
وقار	»	أبو نواس	١٦٣٠
حار	»	—	١٠١٨
فصار	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
ونماره	»	الأييوردى	١٦١١
الكبرى	بسيط	التهامى	١٧٢١
عشيرة	»	ابن أبى ربيعة	١٢٢

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالججر	بسيط	ابن مقبل	٩٦٨ ، ٤٥٠
دعير	»	»	٩٣٥
خبرى	»	»	١١٧٠
سفر	»	»	١١٧١
بالسحر	»	—	٥٦٠
بالكدر	»	—	٦١٦
بأسبار	»	سالم بن دارة	٥٣٤
دينار	»	»	١٩٧٦
وأكوار	»	النايف	٥٥
السارى	»	»	١٢٨٣ ، ١٢٨٢ ، ٧٣١
الجار	»	—	١٦٢٤
بالنار	»	—	١٩٨٩ ، ١٦٨٤
ومهجور	»	ابو زيد	٦٣٠
مسمور	»	—	١١٧٠
بأثر	وافر	خفاف بن ندبة	٥٤٩
بستر	»	»	١٣٨٥
نقى	»	(المرجى)	٣٢٠
لسارى	»	الفرزدق	٧٦٠
انليار	»	الكيت	٥٣٤
قصار	»	»	٥٨٧ ، ١٠٧ ، ١٠٦
المسزاي	»	—	٨٩٤

الفاية	الحر	الشامى	الصفحة
الصبار	وافر	—	١٧٨٦
والسدير	»	عبد المسيح بن عمرو	١٨٣٤
مستطير	»	عروة بن الورد	٧٣٨
القصير	»	مهلهل	٤٢٧
مطير	»	»	٥٤٧
جور	»	»	١٧٢٧ ٦٧٠٠
الأسير	»	»	١٥٩٧
الخمور	»	—	١٩٤٣
بالعذر	كامل	الحطيفة	٢٩٤
الدعير	»	(زهير)	١٠٥٨
(يدرى)	»	(المسيب بن علس)	٤٦٨
البحر	»	»	١٥٧٦
عبر	»	أوس بن حجر	١٢٦٧
المشقى	»	ابن سينا	٨١٤
أخضر	»	القاضي التنوخى	٢١٣
«الأصور»	»	(أبو كبير)	١٢٧٢
وبكر	»	ابن المعتز	١٢٢٩
مجذر	»	—	١٤٥٥
نافر	»	(ثعلبة بن صمير)	١٠٩٦
للنظار	»	التهامى	١٦٣
الأشبار	»	»	١٠١١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفرزدق	١٠٤٧
بحار	»	الناطقة	١٤١٥، ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
بحرير	»	مروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الفدير	مجزوء الكامل	المنخل الشكري	٠٠٠
البهير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	سريع	الأقشير الأسدي	١٦٨٣
للكاثر	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منمرح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكر	خفيف	عمرو بن قبيشة	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٢١٢
نثار	»	ابن المعتز	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدرى)	متقارب	(المسيب بن علس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قبيشة)	١١٣٢، ٦٥٧
تعصير	»	جميل	١٥٠٢، ١٥٠١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عميره	مقارب	—	١٤٦٧
بأسرارها	»	على بن الجهم	٦٢٨
(ز)			
عاجز	مجزوء الكامل	على بن أبي طالب	٤٤٤
نواكز	طويل	الشاخ	١٥١٢-١٤٦٢-٣١١
الأماعر	»	»	١٨٧١، ٤١٤
المعاوز	»	»	١٥١٤، ٤١٩
النوافر	»	»	٤٢٢
حامز	»	:	٩٨٥
تميز	بسيط	(المتنخل المنلى)	١٣٦٥
وخزا	مقارب	الغفساء	١٥٤
للبراز	خفيف	المتنبى	٧١
الأحرار	»	»	١٠١
البراز	»	»	١٥٨
الطراز	»	»	١٦٦
المخازى	»	»	٨٨٣
هزهاز	»	»	١٤٦٠

(س)

الشموش	سريع	الأفوه	٨٠٦
--------	------	--------	-----

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
أطلُس	طويل	الفقعمى	١٣٥٧
بيس	»	المتلمس	١٧٨٢
المنجس	»	—	١٩٦٦
فرائس	»	الأبيوردى	٥٢
لابس	»	»	١٤٤٣
الآنس	كامل	البحترى	١٦٠٢ . ١٦٠١
الحناس	طويل	ذو الرمة	٢٠٦
شوامس	»	ابن الرومى	٤٠٩
دامس	»	أبو صعترة البولانى	١٢٤٣
ويابس	»	عمر بن لجأ	١٧٤٧ . ١٧٤٦
بأس	»	المرقش الأكبر	٥٩٨ ، ٤١٠
البسابس	»	—	٥٨
الراس	بسيط	الحنساء	١٤٢٥
الياس	»	ابن زريق الكوفى	١٦٣١
مقبوس	»	المتلمس	٢٣٧ ، (٢٣٨)
بوس	»	—	٤١
فارسا	طويل	(العباس بن مرداس)	٢٤٨
القوانسا	»	»	٥٨٧ . ٥٨٦ ، ٢٥٧
فوارسا	»	»	٥٨٦
أنيسا	كامل	أبو تمام	١١١٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عيسى	كامل	المتنبى	٣٢٦
عده	سريع	ابن بسام	١٣١٦
التباسا	متقارب	النايفة الجعدى	٦٤٦
عاسا	»	»	٧٠٣
المكردس	طويل	أمرؤ القيس	٩٨٠
معرس	»	»	٧٠٨
أرؤس	»	-	١٦٨٩
أنكاس	بسيط	الخطيئة	١٠٥٥
(وتضريعى)	»	(جرير)	١٥٨٣
شمس	وافر	الخنساء	١٣١٦، ١٣١٧
ونرس	»	دريد بن الصمة	٣٤٨
نحمى	»	الكسى	٥٨٢
ضريس	كامل	عبد الله بن سليمة	٨٤١
أنيس	مجزوء الرمل	النعمان بن المنذر	١٣٩٨
مسّه	سريع	أبو نواس	١٨٠٢
الفرس	منرح	طرفة	١٣٦٢

(ص)

فصيض	طويل	أمرؤ القيس	١١٣٣، ١٤٦١
يفيص	»	»	١١٩٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٢٣ ، ١٥٢٢	الأعشى	مقارب	الأبرص
١٠٠٠	»	طويل	(معاقصا)
١٧٤١	»	»	*الدعاصبا
٩١٠	الفردق	وافر	القميص
٥٨٤	—	مقارب	توصيه
(ض)			
١٤٣٦	الحارثي	مقارب	البعوض
١٠٩٩	أبو تمام	طويل	النضاض
٦٣٥	العديل بن الفرخ	»	عريض
٧٠٧	الأبيوردى	»	مقبضا
٤٧٤	—	وافر	قراضا
١٥٥٠	أبو تمام	خفيف	القريضا
١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٢٥	أبو صفوان	مقارب	النضا
٦٧٩	سيف الدولة	طويل	(ومتقّص)
١١٤٨	طرفة	»	عريض
١٣٨٦	»	»	رحيص
١٥٩٢	عمارة بن عقيل	»	الأرض

الصفحة	الشاعر	الهمز	الثانية
٦٦٠		طويل	الأرض
٢٦٤	ذو الرمة	»	ينهض
٦٢٢	امرؤ القيس	»	المخض
٦٢٣	»	»	فضيض
٧٤٩	الطرياح	خفيف	إياض
١٦١٠ • ١٦٠٩	(أبو المثلم الهذلي)	مقارب	حيض

(ط)

١٦١٤	الأبيوردى	طويل	شمط
١٧٤٩	»	كامل	رهمط
١٦١٤	ابن الرومي	خفيف	* قرط
١٧٥١	التمس	بسيط	المخاريط
٣٣٨	(المتنخل الهذلي)	وافر	الغطاط
٦٤١	»	»	هياط
١٤٤٢	»	»	بالسياط
١٦١٠	»	»	الرهاط
٤٩٤	ابن نفيل	مجزوء الكامل	الصراط
٤٣٧	(أسامة الهذلي)	مقارب	الضابط
١٦٢٦	أسامة بن الحارث الهذلي	»	كالناحط

(ظ)

٩٢٢	—	طويل	تفيظ
-----	---	------	------

الصفحة	للشاعر	للبحر	للقافية
(ع)			
٥٤٧	سويدبن أبي كاهل	رمل	التبع
١٥٠٧ . ١٥٠٦	أبو تمام	طويل	المجزُع
٢٤٠	حميد بن نور	»	(يلمع)
٨٧١	ذو الرمة	»	المرجع
١٣٥٤	الفرار السلمي	»	أفدع
١٥٢٧	قيس	»	أبدع
١٤٧	المتنبي	»	ترتفع
١٠٨٤	»	»	أطوع
٨٧٠	المجنون	»	أتوقع
٩٨٢ ، ٩٨١	نصيب	»	تبع
٩٥٥	(هشام بن عقبة)	»	(أوجع)
٣٨٨	(أبو يعقوب الحريري)	»	(أوسع)
٢٣٩	—	»	ويجمع
٥٢٤	—	»	تتصدع
٥٠٥	الأيوردي	»	المدامع
٣١٨	أبو تمام	»	الصنائع
١٧١٢	حميد بن نور	»	هاجع
٢٠١	الصلتان	»	* مجاشع
١٢١٢	عبد المحسن الصوري	»	واقم
١١٨٦	قيس بن ذريح	»	السواجع

المقنة	الشاعر	البحر	القافية
٤٠٧	النايفنة	طويل	فالضواجع
٩٢٠	»	»	نوازع
١١٤٧	»	»	الدوافع
١٢٥١	»	»	ودائع
١٢٨٥	»	»	تدافع
١٥٥٣*٤١٣٧٥	»	»	كانع
١٤١٣	»	»	المسامع
١٦٣٠	»	»	وازع
١٩٦٤	»	»	ناقع
١٢٩٣	—	»	نوازع
١٥١٤	—	»	لامع
١٥٤	الطرماح	»	تميع
١٨١٩	»	»	وجيع
٣٩٦	—	»	ونجموع
٨٥٧ ٧٠٨ ٧٠٠	—	»	تضوع
٨٨٩	—	»	*تريمع
١٠٨٣	—	»	نجيع
٧٠٤	(عجور بن خالد)	»	أصابه
٩٨١	حسان	»	يوادعه
١٥١٣	—	»	لوامعه
١٢٩٤	—	»	نزاعها

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مرتجع	بسيط	حميل	١١٢٩
فدع	»	أبو زيد	١٣٥٤
الضجع	»	العباس بن مرداس	٣٥
يضع	»	المتنبي	٥٦٧ ، ٢٦٩ ، ١٨٨
* جرع	»	»	٢٠٣
فزع	»	»	٨٤٤
ومرتدع	»	منصور النوى	٧١٦
(شنع)	»	(أخو النمر بن تولب)	١٧٩٦
* الضجع	»	الحنلى	١٣٤٧
(والربع)	»	(وضاح اليمن)	٢٠٦
* شجعوا	»	—	١٩٣٨
* وجيع	وافر	(عمرو بن معد يكرب)	٨٢٦ ، ٣٠٥ ، ١٧٦
			١١٣٩ ، ١١١٤ ، ٨٧٨
* وفيع	»	عنزة	٥٥٠
يضع	»	قيس بن زهير	١٤٤٧
الأسلم	كامل	جرير	١٥٢٢
التبع	»	الجهينة	١٦٢٠ ، ٣٢٩
يفزع	»	أبو ذؤيب	١٠٩٧
(يجمع)	»	»	١٤٢٠
مقنع	»	»	١٤٤٣
* الأمرع	»	»	١٠١٥

الفائفة	البحر	الشاعر	الصفحة
تبع	كامل	أبو ذؤيب	١٩٢٨
ينشمع	»	عبد بن الطيب	١٣٥٦
الأنعم	»	(عنترة)	١٣٣٤
تجمع	»	مقيم بن نورية	٧٧٥
جميع	»	ابن هرمة	١٣٨٣
مرفوع	»	—	٥٢٧
الجوع	سريع	العباس بن الأحف	١٣٥٠
(مقطوع)	»	»	١٩٩٥ . ١٣٥٠
مستجمع	متقارب	أشجع السامى	٨١٠
الأسلم	»	الأعنى	١٥٢٢
المعى	طويل	تأبط شرا	٤٨٣
المقنما	»	بحرير	١٢٢
ليربعا	»	»	١٨٠١
أجدما	»	عنترة	٥٥٧
* تقنما	»	أبوفراس	٨٠٤
* أجمما	»	الكيت	١٩٣٦
معا	»	مقيم بن نورية	١١٨٧
أروعا	»	(المعطل المنلى)	١٨٦٨
جوعا	»	—	١٧٢٤ ، ١٧١٩ ، ٧٣١
مطلما	»	—	١٢٣٦
لما	بسيط	الأعنى	١٦٦٥ ، ٣٩٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٤٤٥	يحيى بن أبي حفصة	بسيط	لانصدعا
١٣٣٩	(أبو دهل الجحى)	مديد	ينما
١٠٧	أبو زياد الأعمراني	وافر	ذراعا
١٣٠٦	»	»	اليقاعا
٦٨٢	القطامي	»	نزاعا
٧٥٢	»	»	ساعا
١٢٩٣	»	»	اضطجاعا
١٣٧٤	أبو إسماعيل الكاتب	»	مطيحا
١٤١	المتنبي	»	(دموعا)
١٤٥٨	»	»	الضلوعا
١٢٤٠	مهييار بن مرزويه	»	قضاءه
١٩٤٣	—	»	خزاعه
٩٩٩	أبو تمام	كامل	دموعا
١٣١٥ ، ١٣١٦	الأفوه	»	مترعه
١٩١١	—	منسرح	معا
٧٤٤	—	طويل	ودع
١٥٩٧	—	»	كالرجع
١٤٩٥	أحيمة بن الجلاح	»	أريج
١٧١٥	—	»	تجمع
٧٥١	كثير	»	الخوادم

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
بالمقارع	طويل	النايفة	٩١
الأكارع	»	—	٢٩٠
البلاقيع	»	—	١٨٠
بالمصانع	»	—	١٥١٦
(الكوانع)	»	—	١٨٧٠
البراع	وافر	قطرى	٦٨٠
قباع	»	—	٤٩٩
راعى	»	—	٩٥٠ (٤٠٣)
*الذراع	»	—	١٠١١
والقطاع	»	—	١٣٤١
القنوع	»	الشماع	٨٠٣
*وندعى	كامل	الحادرة الذباني	٩٦٩
يدسع	»	»	٦٠٠
للأمرع	»	»	٩٦٨
*فاجزى	»	(النمرين تولب)	١٧٧٤
ناعى	»	(الأجدع الهمدانى)	٩٧١
دفاع	»	المسبب بن علس	٧٤٥
الققعاق	»	»	٧٥٩
يراع	»	»	١١٥٢
هنزع	»	الأبله البغدادى	١٨٦٥

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
أضلاعى	سريع	(العباس بن الأحنف) ١١٢٨	
بجمعاج	»	أبو قيس بن الأسلت ١٩٢٤ ، ٧٤٦	
أسماعى	»	» ٧٥٨ ، ٧٥٦	
* بالقاع	»	» ١٩٢٣	
مجمع	متقارب	(العباس بن مرداس) * ٨٧٣ ، ١٩٦٠	

(ف)

حرفُ	طويل	الأبيوردى	١٨٠٤ ، ٩٤
يطرف	»	جران المود	٧٩٤ ، ٥٧٤ ، ٤٣٤
مترف	»	»	٩٨١
* أقطف	»	»	١٩٩٦
* يشف	»	جرير	١٠٧٧
تعرف	»	الفرزدق	٥٣
مخلف	»	»	١٢٧
المسجف	»	»	١٠٥٢
وققوا	»	»	٥٩
مخلف	»	—	١١٠٧
الزخارف	»	أوس بن حجر	١٥٥
* خاشف	»	—	١٧٩٩
النظف	بسيط	الأفوه	٢٦٦
والسرف	»	—	٦٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* والالطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وافر	معمر بن حمار البارق	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
ترحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الزنجشري	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	منسرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	مقارب	(عدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستخنى	طويل	محمد بن هاني	٣٦٠
ضمعا	»	»	٦٥٨ ٦٥١
* نطافه	»	الراعي	١٨١٧
زحفا	بسيط	—	٤٨٦
الأفنا	»	—	٦٠١
طافا	»	—	١٢٨٢
اطافا	»	—	١٢٨٣
واختنى	رجز	القاضي التنوخي	١١٢٧
فوفه	هزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	مقارب	صخر النقي	١٢٠٠
بالكف	طويل	أبو الخطاب الجليل	٧١٧
المتضيف	»	القرزدي	١٧٣٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٩٨١	ذو الرمة	طسويل	(وَارِف)
١٢٥	بشر بن أبي خازم	واقر	شاف
١٤١٩	خفاف بن ندبة	»	الأنثاني
١١١	أبو كبير	كامل	الصيف
٤٩٧، ٤٩٦	»	»	يكشف
١٧٥٠	»	»	* متضيف
٢٩٠	(مطروود بن كعب)	»	* الرجاف
١٢٦٩، ١٢٧٠	ابن الزبير	»	* الرجاف
١٢٦٩	—	»	الرجاف
(ق)			
٨٠٢	صريرا	رجز	وزلق
٧٦٢	—	مقارب	النطق
١٠٣	الأحوص	طويل	يتفرق
٨٦١	(الأعشى)	»	والمحاق
١٢٢٧	بشار	»	معلق
١٠١٥	جعفر بن علبة	»	أنرق
١٥٠٧	»	»	(موق)
٥٣٠، ٤١٨	ذو الرمة	»	علق
١٦٤٨	»	»	أزرق
٨٠١	(سويد بن أبي كاهل)	»	أزرق
٨٥٤	القاضي التنوخي	»	يروق

الصفة	الشاعر	الجر	القافة
٢٠٤	—	طويل	*مخلق
١٩٤٨	—	»	تلحق
٣٨٠	المتنبي	»	والنمارق
٤٦٤	»	»	*النمرانق
٤٩٢	»	»	التفانق
٧٨٨	بحرير	»	صديق
١٠٩٤	العلاء بن حذيفة	»	طريق
٨٣٣	عارق	»	وشقائقه
٢٥٦	فراص الأزدي	»	أشوقها
١٣٠	سالم بن وابصة	بسيط	*الحديق
١٥٩	ابن هرمة	»	(الحديق)
٢٠٢٩	الصولي	»	معشوق
٣٥٣	العباس بن عبدالمطلب	منسرح	الورق
١٧٦	—	مقارب	عاشق
١١١٥	علي بن جبلة	»	تورق
١٧٩٣	(الأعشى)	طويل	(وطارقه)
٧٥٢	(بلعاء بن قيس)	بسيط	(صدقا)
٤٥٧	زهير	»	عتقا
١٥٣٣، ١١٣٥، ١١٣٤	أبو دواد	»	ساقا
١٠١٨	أبونواس	وافر	لنبي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢	المتنبي	وافر	* النياقا
١٠٦٢	السري	كامل	فيلقا
١٣٩٨	»	»	مسردق
٥٠٩	أمرؤ القيس	»	متفرق
١٦٥٣	»	»	مفلق
٢٥٣، (٢٥٢)	خفاف بن ندبة	»	مصدق
١٥٦٤	المتنبي	»	رزديق
١٦٥٤	»	»	ترزق
١٩٦٣ (ملح بن الحكم الهذلي)		»	* ورونق
٨٥٦	الممزق	»	أعرق
٨١٨، ٥٤١	النابعة	»	منطق
٦٨٨	—	»	باسوق
١٣٥٠	—	»	مغلق
٢١٦	المتنبي	»	للخانيق
٢٥٣	»	»	كالناطق
٢٧٢	»	»	الشفاشي
٤٦٤	»	»	* الفرانق
٦١٦	»	»	السراديق
١٠٦٩، ٨٢٣، ٦٤٠	»	»	الملائق
٦٥٦	»	»	لسائق

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رازق	كامل	المتنبى	٨٨٧
الفيالقي	»	»	١٠٥٩
وشقائقي	»	ابن المعتز وأبو نواس	١٧٢١
شقائقي	»	—	١١٣٨
الأنوقي	»	أبو دوداد	٣٣٥
الورقي	بسيط	—	١٢٧٧
خفائي	»	تأبط شرا	٧٦٤
وطبائقي	»	»	٧٦٥
أخلاق	»	—	٤٩٩
مراقي	وافر	عوف بن الأصوص	١٨٣٥، ١١٠٦
الحريق	»	الأبلة البغدادي	٤٦٤
تلحي	كامل	كعب بن مالك	٥٨٨
تخلي	»	»	١٢٧١
معني	»	—	١٦٨٧
شائي	»	عبد الله بن أرمطة	١١٦٣
ونطائي	»	—	٦٧٢
تسريقي	منسرح	—	١٣١٠
الأنوقي	خفيف	—	٣٣٧
بغريقي	»	—	٤٣٢
تخلي	متقارب	—	٥٣٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
(ك)			
١٤٣٣	يزيد بن طعمة الخطمي	رمل	المعترك
٧٣	—	مجزوء الخفيف	بوجنتك
٧٧٨	الصنوبري	مقارب	سبك
٧٠٠	أبو تمام	طويل	والسنايك
١٤٥	ابن هاني	»	المداولك
١٤٩ ، ٧٧٠ ، ٤٨١	زهير	بسيط	الشرك
١٦٤٨	»	»	الشبك
١١٢٤	—	طويل	بكي
١٢٧٨	خفاف بن ندبة	»	مالكا
٨٠	ابن الرومي	»	هنالكا
١٦٣	المتنبي	بسيط	فيكا
١٦٢٦	»	وافر	سواكا
١٠٢١	دعبل	كامل	اشتركا
١٢٤٤ ، ١٢٤٢	—	مربع	الرامكا
٢١٣	نابط شرا	طويل	الشوابك
١٦٢١	»	»	فاتك
٢١٤	ذو الرمة	»	الشوابك
٥٣٩	»	»	شمالك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٤٥٧	ذو الرمة	طويل	الحواشك
٥٨٨	—	»	الترائك
١٢٠٦	الزحشري	»	تتحكما
٢٧٨	(خليد مولى العباس)	وافر	سواك
١٢١١ ، ١١٣١	محمد بن هاني	كامل	واديك
٩٥	—	متقارب	الملوك

(ل)

٥٩٦	—	طويل	واعندل
١١٦٠	—	كامل	الرسول
٤٣٣	التنويني	رجز	نحجل
١٨٢٩	عبد الله بن المعتز	رمل	المضل
١٦٥٧	(ليد)	»	سقاتل
١٨٦٣	»	»	زجل
٢٨٤	الناطقة الجعدى	»	المختبل
١٨٣٢	—	متقارب	نفل
١١٠٦	زهير	طويل	بسُل
١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩	ذو الرمة	»	الهندل
١١٠٧	ابن همام السلولى	»	بسُل
١٠٢١	—	»	نقل
١٣٢٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠	(أحيحة بن الجلاح)	»	يتاكل

القافية	الجبر	الشاعر	الصفحة
تقتل	طويل	الأخطل	١٣٧٩*١٣٧٨
يعسل	»	أوس بن حجر	٥٤٩
ملسل	»	»	٩٠١
المقتل	»	جرير	٣٠
أشكل	»	»	٨٢٠
(التبديل)	»	ذو الرمة	٩٢٥
تتمل	»	الشنفرى	١٣٢٦
تأفل	»	كنير	٤٣١
تقبل	»	معن بن أوس	٥٧٧
يفعل	»	لنمر بن تولب	٦١٣ ، ٣٠٨
أنهلوا	»	—	٥٤٦
وجندل	»	—	١٧٨٣ ، ١١٦٦
* أفكل	»	—	١٨٢٨
نابل	»	الأبيوردى	٣٤٨
المساحل	»	الأعشى	١٠٦٨
الخلاخل	»	أبو تمام	١٤٩٩
* متخاذل	»	جعفر بن عتبة	٥٤٨
آمل	»	حميد الأرقط	٥٣٥
والكواهل	»	رجل من فزارة	٥٥١
بابل	»	ليبد	١١٥٢

القائنة	الحر	الشاعر	الصفحة
يزابيل	طويل	المتنبي	١٠٥
العواذل	»	»	٤٨٤
راجل	»	»	٥٢٧
المتناول	»	»	٥٢٨
المشاعل	»	»	٦٢٣
العوامل	»	»	١٢٥٠
عوامل	»	محمد بن عبد الملك الزيات	٧٢٥
الأنامل	»	(معدان بن جواس)	١٥٨٩
المراجل	»	الناطقة	٩٨٦
الرحائل	»	»	١٦٧١
ومربال	»	الأبيوردى	٨٩٣
عقال	»	»	١١٧١
غفول	»	»	٨٦٧
فذيمل	»	حميد بن ثور	٧٦٧
ونزول	»	ذو الرمة	١٤٤١
ضئيل	»	»	١٤٤٢
ومجول	»	السموأل بن عاديا	١٣٨٢
حلول	»	طرفه	٦١
فمحول	»	(طفيل)	٢٥٢٠٢٥١

الفاقية	البحر	الشاعر	الصفحة
قتيل	طويل	المتنبى	١٣٧
نكول	»	»	٦٠٤
قتيل	»	»	٦٢٦
سيول	»	»	٦٤٣
وتليل	»	»	٩٠٢
وعقول	»	»	١٢٠٩
(أليل)	»	ابن ميادة	٧٣٣
طويل	»	—	٧٢٢
عليل	»	—	٧٧٩
غفول	»	—	١١٧٩
نقول	»	—	١١٨٠
حامله	»	البحترى	٣٦٦
يطاوله	»	جرير	٨٢٩
* قاتله	»	(ذو الرمة)	١٠٦٥
سائله	»	زهير	٣٢٢
أنامله	»	»	٣٤٢
فواضله	»	»	١٥٩٠ ، ١٢٤٣
باطله	»	العجير	١٤٦٠ ، ١٠٤٤
قاتله	»	(علقمة بن عبدة)	١٩٢٦
تحاوله	»	الفرزدق	٨٢٩
مراجله	»	»	١٧٦٣ ، ١٧٦٢

القافية	الجر	الشام	الصفة
دقابه	طويل	—	١٩٤
قاتله	»	—	١٦٦١، ٦١٤، ٣٠٨
حواصله	»	—	١٠٥٣
عاقله	»	—	١١٧١
نزوله	»	أبو الخطاب الجبلى	٣٧٠
بلاها	»	(أوس بن حجر)	١٩٢٦
*ينالها	»	—	١٨٧
وطولها	»	ذو الرمة	١٤٩٦، ١٦٦
رسولها	»	أبو ذؤيب	١٢١٠
كليها	»	—	١٤٦٣
عزل	بسيط	الأعشى	١٢٧
الرجل	»	أبو تمام	١٦٧٥
*مكل	»	القطامي	٣١١
يتحل	»	الكيت	٧٢٦
بدل	»	—	٦٥٥
أشغال	»	المتنبي	٢٧٤
وذيال	»	»	١٢٣١
آصال	»	»	١٦٨٩
مال	»	—	٥٧٩
النزال	مخلم بسيط	امرؤ القيس	٥١
مكحول	بسيط	الأبيوردي	٣٦٨

الفافية	البحر	الشاعر	الصفة
مِيل	بسيط	جرير	٩٦٢
مدخول	»	الراعى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبدة بن الطبيب)	٦٠٧، ٧٤٥
القول	»	كعب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الغزى	٧٠٢
(وجرول)	»	الفرزدق	٣٢٣
نبيل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١٤٥٠
محال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفها	»	—	١٨٠
الإبل	مجزوء الرجز	أبو الشيص	١٣٧١
يحفلوا	»	—	٩٣٥، ٩٣٤
الناهل	سريع	النايفة	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عل	خفيف	تأبط شرا	١٠٦
كل	»	»	٥١٠
*الأفل	»	الزخشرى	١٥٦٥
والإفضال	»	الفرزدق	٧٦٠
ونالوا	»	—	١٥٧٩
الذبول	»	المتنبي	١٠٦
الخيطل	مقارب	—	١٣
يمذل	»	—	٥٥١
نبلا	طويل	سالم بن حفان	٥٠٨
منصلا	»	أوس بن حجر	١٩٥
يمؤلا	»	جابر بن الثعلب	٢٨٠٢٦
أشكلا	»	سوار بن جبان المقرئ	٢٩٠٧٠٠
«وئيتلا	»	»	١٧٢٩
(عزلا)	»	(عمرو بن شأس)	١٦٧٢
أخيلا	»	الفرزدق	١٣٧٥
«فتفعلا	»	—	١٦٨٦
ذيالا	»	أمرؤ القيس	١٢٨٤
جمالها	»	الحوارزمي	١٨١٤
حالها	»	»	٢٠٢٢
خلالها	»	كثير	١٩١٢
(فاهتدى لها)	»	يزيد بن عمرو الطائي	١٨٧
وخالها	»	—	١٨٣١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(فلا)	بسيط	المتنبي	٤٢٤
والجبل	»	»	٥٧٤
*رجلا	»	»	٦٩٩
(محللا)	»	(أمية بن أبي الصلت)	٤٦٨
الحلالا	»	الناطقة الجعدى	١٢١٩
الآلا	»	»	١٢٥٣
جبله	مديد	—	١٢٢١
أثيلا	وافر	وضاح اليمى	١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
الحلالا	»	الأبيوردى	١١٢
إفالا	»	»	٢٧٣
ذبالا	»	»	١٠٥١
شمالا	»	»	١٩٦٨
أنالا	»	أبن أحر	١٢٧ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
أذالا	»	أبو تمام	٢٧٦
مالا	»	ذوالرمة	١١٣
والحللا	»	»	٢٩١
الشمالا	»	»	٥٩٥
قبالا	»	»	٩٦٧
وضالا	»	»	١١٧٤ ، ١٢١٤
المجالا	»	»	١٢٠٥

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٠٦	ذو الرمة	وافر	بلالا
٢٦٨	المتنبى	»	غزالا
١٠٥١ * ٧٠١	»	»	الذبالا
١٤٩٩	»	»	لجالا
١١٢٥	—	»	(تبالا)
١٣٦٩	محمد بن حمد بن فورجة	»	مقيلا
١٥٦٥	حاتم	كامل	والجدولا
١٦٧٩ , ٦٧٧	أبو تمام	»	كاملا
٢٧٤	رياح بن سنيح	»	الأوعالا
١٣٩٣	أبو تمام	»	مهمزولا
٧٨٢	الثعالبي	»	تقييلا
٧٦٠	جرير	»	قليلا
٤٣٢	الراعى	»	دليلا
١١٣٥ * ١١٢٣	»	»	* وجدिला
١٣١٨	»	»	حويلا
١٤٧١	»	»	المنجولا
٩٦	المتنبى	»	نجولا
٨٧٧	»	»	* محلولا
١٧٨٧ , ١٣٤٣	»	»	حلولا
١٤٤٠	»	»	والتحليلا

القافية	البحر	النظم	المسنة
دخلا	كامل	المتنبي	١٦٢٤
جراهما	»	الأعشى	١٢٥٥ ، ١٢٥٤
تزواله	سريع	(ابن زبابة)	٢١٦
نقلا	منسرح	الأعشى	٩٧٤
نبلا	»	حضرى بن عامر	٨٦٢
نزلا	»	المتنبي	١٥١
أكله	»	»	٥٦٤
(رملا)	خفيف	ابن أبي ربيعة	٦٠٩
مجالا	»	المتنبي	٨٩
التزولا	»	مهلهل	٦٦
باذلا	مقارب	الأخنف	٧١٦
هدىلا	»	(الراعى ، أو العباس	
		ابن مرداس)	١٢٤١ ، ٩٨٠
*مىلا	»	زهير	٣٤١
فضولا	»	(عبدقيس بن خفاف)	٤٥٤
(خيالا)	»	(عمرو بن قيس)	١٣٣٠
ينالا	»	—	١٣٥٩ ، ٥١٠
(خيالا)	»	—	١٧٠٧
زلىلا	»	—	١٧٦٥
المجلى	طويل	جرير	١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٧٣ ، ١٥٧٤	جرير	طويل	ذبل
٦٥	حميد بن ثور	»	عبل
١٨٥٧	ذو الرمة	»	نصل
١٢٥٠	أبو ذؤيب	»	كابلذل
١٣٨٩	سميد بن أنيس	»	أهلي
١٦٧٥	الفرزدق	»	بالنبل
٨٨	المتنبي	»	(الظل)
١٥٦٣ ، ١٦٠	»	»	التميل
٦١٤	»	»	* بالرجل
٦٨٦	»	»	النخل
٩٣٧	»	»	بالطفيل
١٠٥٣	»	»	الصقل
١٠٦٤	»	»	للنمل
٧١٠	»	»	المحل
١٤٥١ ، ١١٤٢	مسلم بن الوليد	»	النجل
٨٧٠	ابن ميادة	»	أهلي
١٢٦٦	الناظية الشيباني	»	رجلي
١٠٩٨ ، ١٣٠	—	»	(أقل)
١١٦٦	—	»	أهل
١٧١٧	—	»	* النحل

الصفة	النام	الجر	النافية
١٨٥٩	—	طويل	البقل
١٨٤٢	(الأسود بن يعفر)	»	المضلل
٥٤٦٠٥٤٢٠٤١٧٠١٤٥	امرؤ القيس	»	جندل
٦٢٥٠٥٧٦			
٥٤٥٠٣١٠	»	»	بيذيل
٥١٣	»	»	وتجمل
٥٤٤	»	»	ليتلى
١٦٠٩٠١٥٤٧٠١٣٠٣٠٨٠٩	»	»	فوميل
١١٦٠	»	»	مزمل
١٥٢٥٠١٤٩٩	»	»	المفصل
١٥٨٦	»	»	وتقل
١٦١٠	»	»	تفضيل
٥٩٧	تأبط شرا	»	المعيل
٥٩٠	ذو الرمة	»	المظلل
١١٧٦	»	»	معبيل
١٢٥٧	»	»	ومرسيل
١٥٣٣	»	»	المشعل
١٢٦٥	طفيل	»	يؤيل
١٨١١	»	»	ومقتل
٦٥٠	الفرزدق	»	الناميل
١٧٠٨	مسور بن زياد الحارثي	»	متطول

القافية	البحر	الشاعر	المقعة
عل	طويل	—	١٥١
وصائل	»	أمرؤ القيس	٣٦٢
التواصل	»	»	٥٥٣
مقابل	»	حماس بن ثامل	١٣٠٦
بالأصائل	»	(أبو ذؤيب)	١٥٨٠ . ٢٠٣
مواصل	»	»	٤٥٩١ (٥٩٣)
الأصائل	»	الرابعي	٣٦
القبائل	»	(الرقاد بن المنذر)	١٥٨٨
وفاائل	»	أبو طالب	١٣١٥
المتجاهل	»	الطرماح	٥٦٩
حابل	»	»	١٠٧٥ ، ١٠٧٦
راجل	»	الناطقة	١٠٧٩ ، ٦٤٤
طائل	»	»	١٠٧٨
ذائل	»	»	١٧٢٦ . ١٧٣١ . ١٩٦٧
الغلائل	»	»	١٧٩٠ ١٧٩١
بالكلاكل	»	»	١٩٨٥
باطل	»	—	٣٥٤
مُواصل	»	—	١٠٧٨
لقفال	»	أمرؤ القيس	٣٠
الحال	»	»	٤٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
من الخال	طويل	أمرؤ القيس	١٢٦
البالى	»	»	٢٣٣
» بنىال	»	»	١٦٤٠
بقتال	»	»	٦٢٩
بأوجال	»	»	٦٧١
» أغوال	»	»	١٧٣٥ ، ٨٠٢
آلى	»	»	٨٠٩
الطالى	»	»	١٠٣١
ذىال	»	»	١٢٨٢
وآجال	»	الشمخ	١٨٣١
لىال	»	مرداس بن حزام	١٣٧٨
وأوصال	»	—	١١٨٨
وإهللى	»	—	١٢٢٨
» بال	»	—	١٨١٣
مبيل	»	الحطيثة	١٣٩٠
جميل	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
سبل	»	كثير	٥٩
قتيل	»	»	٦٥٤
» مبحول	»	»	١٣٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بقتيل	طويل	—	٥٠٧
فصاه	»	عبد الله بن المعتز	٣٢٢
البلي	بسيط	الأيوردي	١٧١٩
فقل	»	التنسي	١٦٣
البلي	»	»	٦٥٩، ٢٢٨
الذبل	»	»	٥٥٨
جدل	»	»	٦٦٥
والبحل	»	»	٧٣٧
الحلل	»	»	٨٣٥
متحل	»	»	٨٧٦
والجمل	»	»	١٠٨١
المجل	»	»	١٢١٥
كالكميل	»	»	١٥٠١
عجل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١، ١٤٥٠، ٦٨
البطل	»	»	١١١٣
بالطول	»	أبو نواس	١٥٦٠
بأصال	»	أوس بن حجر	٨
والمال	»	أبو حامد الإسفراييني	١٨٣٢، ١٧١
بالفالي	»	»	٧٥٣
أصلال	»	الناطقة	١٢٥٧
عسال	»	--	١٢٣٠

الصفحة	الشاعر	الجر	القافية
١٨١٥	الحوارزى	وافر	مال
١٥٦٨. ١٠٥٢، ٨٨٣. ٧٧	العقيل	»	بالصقال
٣٥٣	كثير	»	باتحال
١٠٨	ليد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	المتنبى	»	» الغزال
١٦٦٧	النعماني	»	عقال
٦٩٠، ٦٥٣، ١٢٢		»	الايالى
٣٦٥	الكيت	»	(الحويل)
٩٨١	»	»	مديل
٩٩٤	»	»	(المنخيل)
١٠٨٧	»	»	مجيل
٦٤١	(المتخل)	»	قيل
١٣٧٠	(المرار بن منقذ)	»	المقيل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	التمل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقيل
١٩٣٨	(الإبادى)		
١٦٠	البحترى	»	وأرجل
٩٦٠	جرير	»	تحال
٣٠١	حسان	»	المفضل

الصفة	النام	الجر	القافية
٣٨٤٠ ٣٨٣	حسان	كامل	السلسل
١٣٧٧	»	»	قتيل
١٣٢١	عدي بن الرقاع	»	الأعزلي
١٠٤٩	عنترة	»	الحنظلي
٣٣٣	أبو كبير	»	*الأجدي
٣٩٦	»	»	مغسيل
١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠	»	»	المحمل
٧٥٤	»	»	بيفضل
٧٢٩	ليد	»	يتحول
٧٣٤	—	»	حامل
١٣٤٨	أبو تمام	»	المقتال
١٤٦٥	»	»	بصقال
١١٥٠، ١١٠١	(الجميع بن الطلاح)	»	وخالي
١٩٩٦	الكيت	»	الأكفالي
١٢٠٤	ابن مقبل	»	*أوال
١٢٠٣	النايفة الجمعدى	»	وأوال
٨٨٤	—	»	أشغالي
١٦٦٩	—	»	وخالي
١٦٣٨	عمرو بن معديكرب	»	جهول
٢٨	المتنبي	»	ترحاله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
خلخاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجاله	»	»	١٦٩
أفعاله	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	هزج	(امرؤ القيس بن عابس)	٨٨٣
الرواحل	رجز	الأبيوردي	١٦٦٦
(يختلي)	سريع	المتنخل الهذلي	١٧٩٧ . ١٣٥٧
واغل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
» نابيل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيال	خفيف	الأعشى	١٩٣
أقتال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧٠ ١١٩٩
حيال	»	الحارث بن عباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	مقارب	(أوفى بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبدالرحمن بن حسان)	١١٩٣
العاجل	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

الفاية	الجر	الشاعر	الصفحة
		(٢)	
الديم	طويل	ابن الرومي	١٠١١
ظلم	»	عمرو بن شاس	٤٢٨
الرحم	»	كعب بن زهير	١٨٥١
كالقمر	»	—	١٥٦١
العم	كامل	المرقش	١٢٦٢
الكوان	مجزوء الكامل	الأبله البغدادي	١٠٢٧
المقام	سريع	الطرماح	١٦٩١
التمام	»	النايفة	٢٩٥
قلم	منسرح	ابن المعتز	١٦١٣
جن	متقارب	الأعشى	٩٦٣
قدم	»	»	١٢٣٥ ، ١٠٥٠
بالحنن	»	جريبة بن الأشيم	٧٣٠
الحرم	»	—	٨٦٤
وأدهم	طويل	المتنبي	٣٤٣ ، ١٩٦
يحطم	»	»	٣١٩
حوم	»	»	٣٣٤
يقسم	»	»	٦٤٧
يطعم	»	»	٨٢٤
تقسم	»	»	١٥٤١ ، ١٢٩٣
منيسم	»	»	١٤٧٣

الصفحة	الاسم	البر	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	معجم
١٧٣٧	»	»	قسم
١٧٥٦	—	»	واقصم
٧١٧	الأعشى	»	الحاجم
٥٥٠	أبو تمام	»	البهائم
٦٩٥	»	»	والدراهم
١٨٨٨	الحارث بن ظالم	»	الجاجم
١٦٩١	كراع	»	حالم
٦٤	المتنبي	»	الغائم
٢١٩	»	»	أعاجم
٢٣٦	»	»	المطامم
٣٣٧	»	»	الصلادم
١٠٦٢	»	»	ظالم
١١١٣	»	»	باسم
١٤٥	محمد بن هاني	»	المباسم
٧٩٢ ، ٦٢٦	»	»	هازم
٥٣١	النهان بن بشير	»	المهائم
١٠٣٥	حاتم الطائي	»	حرام
١٠٦٦	أبودوداد	»	المرام
٧٠٤	المتنبي	»	جزام

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٧٣	أبو حية	طويل	يهمُ
٣٣٩	(ابن المدينة)	»	جنومُ
٦٦٤	(ساعدة بن جؤية)	»	* كدومُ
١١٤٣	»	»	صمُ
١٦٦٠	المرار بن سعيد	»	يلومُ
١٥٠٠	مزاحم العقيل	»	قديمُ
(٦٦٦) ٦٦٥	—	»	تلومُ
١٥١٣	—	»	كريمُ
٦٠	المنجي	»	زاجهُ
٤٢١	»	»	لائمهُ
٥٠٢	»	»	قوائمه
٨٦٣	»	»	مواسمه
١٢٣٠	»	»	كرامهُ
٢٠١٣	»	»	* ضراعهُ
١٧٥٥	—	»	وخواتمه
٢١٣ ، ٢١٢	التقي	»	نجومها
٢٢	—	»	خيمها
٥٣٤	—	»	يقيمها
٣٢٨	زهير	بسيط	حريمُ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
هضمٌ	بسيط	زياد بن منقذ	٥١١
القسم	»	المتنبي	٢١٩ ، ١٠٢
هم	»	»	١٦٥
محم	»	»	٨٦٤ ، ٦٣٨
ورم	»	»	١٠٣٨
الحكم	»	»	١٠٦٩
البيم	»	»	١٧١٠
هم	»	—	٨٠
المهم	»	—	٥٠٣
مرتكم	»	—	١٤٢٨
محم	»	ذو الرمة	١٨٥
التوم	»	»	٢٣٠
البوم	»	»	٢٠٤٠ ، ٣٦٤
هينوم	»	»	١١٦٤
مسخوم	»	»	١٢١١
الأناعيم	»	»	١٣٨٣ ، ١٩٣
مهيوم	»	»	١٩٠٩
معموم	»	علقمة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	»	»	١٤٩٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الروم	بسيط	علقمة الفحل	١٦٤٩
دمه	»	أبو تمام	١٥٤٢
بغام	وافر	بشر بن أبي خازم	١٦٢٠ ، ١٦٢١
سقام	»	المتنبي	٩٧
طعام	»	النايف	٤٨٢ ، ٤٨٣
الهمام	»	»	٩٥١
الخيام	»	—	٨١٥
السلام	»	—	١٣٠٩ ، ١٣١٠
الخيام	»	—	١٩٠٢
ألم	»	جرير	١١٤٢
سموم	»	ذو الرمة	١١٩٤
(الأروم)	»	»	١٣٥٢
سقيم	»	زهير	٣٦٣
معلم	كامل	طريف بن تميم	٦٥
الأرقم	»	(محمد بن عبد الملك)	٣٠٦ ، ٩٦١
الأنجم	»	النابغة	٢١٣
هم	»	—	٨٠
والأم	»	—	٥٨٧ ، ٣٣٠
والإظلام	»	أشجع السلمي	٢٠٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٤٦	امرؤ القيس	كامل	*أريامُ
١١٤٦	»	»	*حرامُ
١٩٠	أبو تمام	»	إمامُ
٦٢٨	»	»	إكامُ
١٢٨٠	»	»	ولاموا
١٣٠٧	»	»	الأهضام
١٠٨٢	التماعلى	»	الأيامُ
١٦٨١	أبو نواس	»	حرامُ
١٤٣٣ ، ٨٧٨	—	»	*والإلجامُ
٨٧٧	ابن عبدل	»	قيامُها
٣٦٣	ليد	»	زمامُها
١١١٠	»	»	أهضامُها
١٣٤٥	»	»	(عظامُها)
٢٠٠٠ ، ١٤٤٦	»	»	*إكامُها
١٤٩٩	»	»	لجامها
١٩٤٠	»	»	*إبهاما
١٣٦	أمية بن أبى الصلت	منسرح	الكتم
١١١٧	المتنبي	»	الحلم
١٦٥٢	»	»	علوا
١١٦٠	طرفة	»	عدمه

الصفة	الاسم	البحر	القافية
٨٢١	المتنبي	خفيف	الأجسامُ
١٣١٢	»	»	النعامُ
١٦٥٤	»	»	إنعامُ
١٨٤٣	»	»	• الأيامُ
٧	عبد الرحمن بن حسان	»	الكرُمُ
١٠٠١	المتنبي	طويل	• رغما
١٢٢٥	المتنبي	»	بنظما
١١١٥	أبو إسحاق الكاتب	»	المقصوما
١١٥٤	الأعشى	»	نغمتا
١٣٧٣	»	»	مريما
١٠٥٣	أبو تمام	»	مفرما
١٢٧٠	جرير	»	ملهما
٣٢	حاتم	»	• تحلما
٦١٩	»	»	تصكوما
١٠٢٨٥ (٢٤)	حسان	»	دما
١٠٥٦	(الحسين بن الحمام)	»	مظلم
٦١٣	حميد بن ثور	»	• وقسلما
١٢١٣ ٧٠٤	»	»	موشما
١٢٥٨	»	»	أرفا
١٤٢٣	»	»	أحمما

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٥٩١	شقراق	طويل	تخذما
٤٧٦	طرفة	»	فانتما
١٣٧٢	(عمرو بن عبد الجمن)	»	عندما
١٥٢٩	ابن مقل	»	فاظلم
٥٥٦	—	»	ختمما
٥٥١	الفرزدق	»	المناسما
١٥٦٢	(الديري)	»	كشاهما
٤٤٦	—	»	وفاطما
١١٠٣	—	»	واقما
٢١	الأبيوردى	بسيط	الاسما
٦١٠	النايفة	»	اللجمما
١٥٧٢	»	»	الحزما
١٢٤٤	شمير بن الحارث الضبي	وافر	* الطعمما
١١٦٨ ، ١١٦٧	عمرو بن ربوع	»	أغاما
٣٣٩	—	»	لغاما
١٧٦٧	الأبله البغدادي	كامل	توأمما
١٣٠٠	المتنبي	»	(يشكلما)
٥٢٢	الأبيوردى	»	رسوما
٨٠٩	—	مجزوء الكامل	راهما
١٠٠٣ ، ١٠٠٢	عيد بن الأبرص	»	الحمامه
١٠٧٠	ابن مفرغ	»	الغمامه

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
كريما	خفيف	أبو الخطاب الجلي	٧١٧
أجذما	مقارب	الربيع بن زياد	٧١
مقدما	»	»	١٠٥٠
صياما	»	بشر بن أبي خازم	١٤٧٢
نعاما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو خراش الهذلي) ٣٢٤، ٨٧٥، ١٥٧٧	
الفهم	»	المنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
عزى	»	»	٧٨٣
جرى	»	»	١١٠٥
الصتم	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقم	»	الأيسوردي	١٦١٣ (١٧٨٦)
التقديم	»	الأشعث بن قيس	٥٩٢، ١٨٩
وللفم	»	»	١١٦٦
* بأشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(يشتم)	»	»	١٩١٥
مقزم	»	أوس بن حجر	١٣٤٨، ٢٧٢
عزم	»	»	٦٠٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣١٠	بنت بهدل بن قرفة	طويل	«المسلم
٩٨٤	(أبو حية الغيرة)	»	ماتم
١١٠	زهير	»	يظنم
٦٠٧	»	»	(فالمثل)
١٣٩٠ ١٣٣٤ ٦٧٢٢ ٦٣١٦ ١٨٤	»	»	المتخيم
١٧٠٢ ٦٧١٦	»	»	يسام
٨٥٨	»	»	«منشع
٩٥٩	»	»	مصنم
١٤٨٨	»	»	واسلم
١٥٠٠	»	»	قصم
٧٢٢	ضمرة بن ضمرة	»	بالدم
٢٦٥ ٢٦٤	طفيل	»	بجزم
١٢٦٦ ٥٩٢	المتنبي	»	والقيم
١٦٤٤	الناخبة الجعدى	»	بالدم
٥٩٢	»	»	المنظم
٦٦	—	»	فيأتمى
٨٦٩	—	»	فسلي
١٥١٦	—	»	ومصم
١٠٧١	أبو تمام	»	الحمام
٤٠٩ ٤٠٨	جرير	»	صاتم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤١٠	جرير	طويل	السياء
١٩٨٥	»	»	الجماجم
٤٤٩	ذوالرمة	»	المواجم
٧٣٠، ٧٢٩	»	»	سالم
١٢٤٥	»	»	التواعم
١١٢٠	الرضى الموسوى	»	الأراقم
١٣٧٦	(الطرماح)	»	عاسم
٢٠١	الفرزدق	»	الخضارم
١٤٣٣ ، ١٤٣٢	»	»	المخاضم
١٠٢٦	مالك بن طوق	»	الرواعم
٣٥٦	المتنبي	»	المظالم
٧٨٢	»	»	المناسم
	يحيى بن زيد بن على	»	المواهم
١١١٧	ابن الحسين		
٣٦٨	—	»	واجم
٨٤٦، ٧٣٢	—	»	القوائم
١١٨١	—	»	البهائم
١٢١٨	—	»	خاتم
١٥١٧	—	»	السواجم
٤٦٨	امرؤ القيس	»	طامى
١٣٤٨	أبو تمام	»	كلامى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رجام	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أديمى	»	أرطاة بن سبية	١٥٠٢
تميم	»	(نهار بن توسعة)	١٣٦٥
لماميه	»	—	٣٣٢
بفرايمه	»	—	١١٤٨
(منتظم)	بسيط	الأيوردي	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرتم	»	»	٥٥١
البحر	»	»	٦٠٣
مكتم	»	التهامى	١٣٣
والحشم	»	»	١٣٨
الفهم	»	(أبو حزابة)	٨٢٤
شمس	»	أبو دواد	٣٦٤
ينم	»	ساعدة بن جؤية	١٠٩٩٠٢٣٩٠١١٤
والجندم	»	»	١٨٥٧
الودم	»	قصير	١٧٨٠
بلم	»	المنبجى	١٠٥
الحرم	»	»	٥٠٤
شيمى	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
تعترم	»	ابن مقبل	١٠٦٦

الصفحة	الشاعر	الجر	الفافية
٩٣٩	—	بسيط	« حكم
١٤٥٣	النايضة	»	عام
١٨٤٦	—	»	بأقلام
١٣٤٢	ذو الرمة	»	تحييم
١٥٠٧	—	»	« تهويم
١٤١٦ ، ١٤١٤	ابن أحمر	وافر	صمام
٨٤٠	امرؤ القيس	»	الحمام
١٤٦٩ ، (١٤٧٠)	عجل بن الجيم	»	خذام
١٨٨٧	عمرو بن معد يكرب	»	العظام
١٢٥٧	الفرزدق	»	الرخام
٣٧٦	ليد	»	بانصرام
٩٧٧	»	»	شمام
٣٩٢	المتنبي	»	بغاي
١٨٣٩	»	»	الحمام
١٢٩٠ ، ١٢٩١	(معقل بن خويلد)	»	الطواحي
٦٠٤	النايضة	»	العظام
١٤٧٥	»	»	الجهام
٥١٢	—	»	خذام
٥٧٩	—	»	القيرام

الصفحة	الشاعر	الجر	القافية
١٦٦٧	—	وافر	البحر
٥٩٢٠٣٥٦	أبو تمام	»	الحليم
(٩٣٥ ، ٩٣٦)	(عامر بن مائلة)	»	الكريم
١٠٩٥	—	»	أقيمي
١٨٠٠	—	»	الأديم
١٨٨٩	—	»	القسيم
١٩٢٠	—	»	الظلم
٣٦٦	(الحارث بن وعلة)	كامل	المفرم
١٩٦	عنزة	»	النجم
١٨١٩	بشر	»	لهدم
٥٣٢	أبو تمام	»	المفرم
٤٣	عنزة	»	تحريم
٩٥	»	»	مظلم
٣٢٧	»	»	المغني
٦٠٧	»	»	(واسمي)
٦٢٠	»	»	وتحجم
٧٠١	»	»	الأدهم
١١٨٥	»	»	مهضم
١٢٣٧	»	»	المص
١٢٨٤	»	»	المستم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٠٤٠١٣٠٣	عنترة	كامل	أقدم
١٣٨٤	»	»	المعلم
١٠٤٦	»	»	كالدرهم
١٠٤٦	—	»	ومختام
١٤١٥	(الأسود بن يعفر)	»	صمام
١١٥٣، ٤٥٩	أمرؤ القيس	»	شباب
١١١٨	»	»	حزام
٢٠٠٢	الخطيب	»	الأرحام
١٤٩	صربعاً	»	الطامى
١٧٩٦، ١٦٤٩، ١٣٤٦	(قطرى بن الفجاءة)	»	لحامى
٤٧٥	المتنبى	»	ذمام
٧٠٢	—	»	جهام
٣٠٣، ٢٩٥	حسان	»	باللوم
٢٠٨	أبو تمام	»	استنائه
٦٩٢	الزخشرى	»	عرانه
٥٠٨	—	مجزوء الكامل	عظامه
٢٥٩	—	هزج	الهزيم
٤٣٩، ٤٢١	البيسى	رمل	الظلام
٨٥٣	—	سريع	الأقدم
٩١٠	البيحترى	منسرح	حامى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مكتّم	منسرح	—	٣٥٥
همام	خفيف	الكيت	١٤١٥ ، ١٤١٦
تقدم	مقارب	عامر بن الطفيل	١٥٥٦
المجوم	»	مسعود بن سعد	١٧١٨

(ن)

حسن	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
الكتن	مقارب	الأعشى	١٩٢
الأرث	»	»	٨٧٦
الزمن	»	»	١٨٤٣
عند	كامل	أبو على الضرير	٤٤٦
أشطان	طويل	الأيوردي	٧٠١
غزان	»	امرؤ القيس	١٧٩٥
لينا	»	—	١٨٢
يمينا	»	—	١٠٣٠
يقينا	»	—	١٣٨٣
عريها	»	—	١٤٣٩
الدمن	بسيط	مروان بن أبي حفصة	٨٢٠
حيران	»	الأيوردي	٤٢٧
عقيان	»	»	١٤٤٤
غسان	»	حسان	٢٩٣

الباقية	البحر	الشام	المفحة
سكرانُ	بسيط	ابن الرومي	١١٥١
اليقينُ	وافر	الأخنس بن كعب	٩٢٦
العيونُ	»	»	٩٢٨
القرونُ	»	زهير	٨٤٠
ضنين	»	—	٢٥٦ ، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسنُ	كامل	قيس بن عاصم	١٢٤٣
الركبانُ	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإنسان	»	—	١١٧٧
إحسانُ	هزج	الفند الزمانى	١٠٨٦
الهجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	مقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢ ، ٣٩٣٠
شاتها	»	»	٥١٣
ثنايا	بسيط	(أوس بن مفرأ)	١٠٩١
يهوانا	»	جرير	٧٣٨
أحيانا	»	»	١١٩٤
(لانا)	»	(قريط بن أنيف)	٩٣٩
«وركنا	»	قريط بن أنيف المنبرى	١١٩٦
ريحانا	»	المتنبي	٧١٠
(نشوانا)	»	»	١١١٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فصلانا	بسيط	—	٢٤٩
نراسانا	»	—	١١٥٣
سبعينا	»	(ليد)	١٤٣١
حيناً	»	ابن مقبل	٩٠٠
«فاسقينا	»	نهشل بن حرى	١٣٧٦
«جرينا	وافر	عمرو بن كلثوم	٥٨١
ديناً	»	نفيل بن حبيب	١٩٤٠
أرتنا	»	—	٤٧٣
الحنينا	»	ابن أحمـر	١٠٧١ ، ٤٩٢ ، ١١
جنونا	»	»	١٩٨٨
بنينا	»	الراعى	٨٧٠
(الأندرينا)	»	عمرو بن كلثوم	٥٨١
والمثونا	»	»	٧٥١ ، ٥٨١
الجاهلينا	»	»	١٤١٤ ، ٦١٨
اليمنينا	»	»	١٣٧٩ ، ١٣٧٨
فينا	»	المرار الفقعى	٩١٥ ، ٩١٣
«والبرينا	»	—	١٠٨٣
حيناً	»	—	١٣٧٨
الأذينا	»	—	١٤٣١
مى	كامل	العـليـق	٢٧٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٤٧	المتنبي	كامل	لأمكا
١٩٠ ، ١٨٨	أبو تمام	»	هوانا
١٩٣	—	»	الأديانا
١٦٨٩	—	»	ألوانا
١٤٣١	جرير	»	أذينا
١٥٩١	حميد بن ثور	»	عونا
١٣٨٧	حسان	خفيف	جنونا
١٢٢٨	الأيوردي	طويل	للأذني
٩٣١	الزغشري	»	وكني
٧٩١	»	»	ذهني
١٤٦٣	الأيوردي	»	مخاشني
١٦٢٥ ، ٤٠	امرؤ القيس	»	بارسان
١٣٩٦ ، ١٣٩٥	»	»	أزمان
٤٦٣	الأيوردي	»	الملوان
١١٦٦	»	»	غربان
١٨٨	أبو تمام	»	أخوان
٩٧	ابن الرومي	»	تداني
١٤٢٥	صحر بن عمرو	»	ومكاني
١٠٩٦ ، ١٠٦	عروة بن حزام	»	المفقان
٨٢٠	أبو الفرج بن هندو	»	ثمانى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
لمشتركان	طويل	الفرزدق	٤١١
فأثاني	»	»	١٢٣٠
بليان	»	»	١٢٨١
يماني	»	المتنبي	٤٣٦
بصطحبان	»	»	١٥٩٣
يمان	»	(وداك بن ثميل)	٩٦٠
يمان	»	يعلى بن الأحول	٤٠
وصرائي	»	—	١٠٦٤
الكروان	»	—	١٤٠٠
*الحدثان	»	—	١٥١١
*والولمان	»	—	١٥٦٧
عمر فوفى	»	جميل	٥١٥
ودعيني	»	—	٩٩٧، ٩٩٦
بالقصين	بسيط	المتنبي	٣٥٤
درين	»	»	١٥٦٩، ٥٧٩
وثن	»	»	١١٥٧
القطين	»	»	١٩٢٦
الوسين	»	—	١٠٠٩
بالوان	»	أبو تمام	١٥٧٦
فتيان	»	—	١٥٩١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* كالعراجين	بسيط	الأبيوردي	١٨٠
وللدين	»	»	٨٢٤
يأتيني	»	بكر بن أذينة	١٢٦١
اسقوني	»	ذو الاصبع	٦٠٨
المرنّ	وافر	الأبيوردي	١٦٦٨ ، ٦٧٠
الخافقين	»	دعبل	١٦٢٩
البحين	»	الشمخ	٨٩٥
* اللجين	»	عبيد بن الأبرص	٥٨٥ ، ٥٨٣
كالبحين	»	المتنبي	٤٥٧
البحين	»	(المتنقب) العبدى	١٣١٩ ، ١٣١٨
رفق	»	النايفه	١٢٢٣
معن	»	التمر بن لولب	٩٢١
* عنى	»	—	١١٦
يرانى	»	الأحنف العكبرى	٢٠٣٠
الفرقدان	»	(حضرمي بن عامر)	٩٥٣
(داعيان)	»	(دثار بن شيان)	١١٢٥
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب	٩٧٧
الدخان	»	المتنبي	١١١٢ ، ١١٤٣
أثاني	»	النايفه	٣٩٥
* آف	»	»	٧٠٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
هجان	وافر	النايفه	١٠٩٠
*علافى	»	—	١٨٩
عرائف	»	—	١٩٤
الجهان	»	—	٤٢٨
*عين	»	(الشماخ)	١٢٣
بالذنين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماع	١٥٨٥
عين	»	عيد	٥٨٥ ، ٥٨٣
تكحين	»	عمرو بن معديكر	٨٧٥
المنون	»	(أبو الغول الطهوى) ١٩٩ ، ٦٠٥ ، ١٧٥٨	
*حين	»	»	١٨٢٦
ودينى	»	(المنقب العبدى)	١٨٤٨
الحون	»	النايفه	١٨٥
الميون	»	—	١٥٠
*الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجلدنى	»	—	١٧٣٢
*ومارسونى	»	—	١٩٦٤
مكان	كامل	الأحوص	٥٢٣
جبان	»	المنسبى	٧١

الصفحة	الشاعر	الجبر	القافية
٨٣٨	المتنبي	كامل	الأقراَن
١٠٦١	»	»	كالنهيان
١٦٤	ابن الهبارية	»	وبيان
٤٥٨	—	»	» بدنان
٧٦١	—	»	سرحان
٧٩١	—	»	أذنان
١١٤٥	—	»	بستان
٦٧٩	الزحيمري	»	» غبين
١٣٣٩، ١٢٣٨، ٨٩٣، ٨٩٢	أوس بن حجر	»	شؤني
١٦٥٩	—	»	يمني
١١٨٩	—	مجزوء الرمل	عنى
٨١٥	—	منسرح	عدن
٧٩١	بشار	خفيف	الأخوين
٤٢٥	أبو إبراهيم العلوي	»	وثنان
٤٣٤	»	»	بالزفران
١٧٣، ١٧٢	حسان	»	(فالحنان)
٤٣٣، ٤٠٦	ابن أبي ربيعة	»	يلتقيان
١٥٦٢، ١٥٥٩، ٦٤٨، ١٦٠	—	»	العيون

(٥)

فيها بسيط البحترى ٦٦٠، ٣٩٢

الفانية	البحر	الشاعر	المصحة
حاديها	بسيط	طفيل	٦٥٩٠١٢٠
*مأقيها	»	—	٢٠٥
يرعيها	»	—	١٤٨٦
طلأها	وافر	الخنساء	١٣٤٥
زأها	»	شبل الدولة	٥٠١
سواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
ربق فيها	»	—	١٣٧٨
سأها	كامل	عنترة	٣٧
(عينأها)	»	—	١٥٦٦
حياها	منسرح	المتنبي	١٠٧٦
أأناها	»	»	١١٥١

(و)

*مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرعوى	»	»	١٣٠٩

(ى)

العصى	متقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نحيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأبيوردى	٦٩٠
لايا	»	»	١١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المحاني	طويل	الأبيوردى	١٦١١
باقيا	»	»	١٦٧٨
وصافيا	»	أبن أحمـر	١٣٠٨
المعاني	»	ابن الخياط الأندلسى	٣٢٢، ١٦٣
تفاديا	»	ذو الرمة	٢٣٣
* السواريا	»	»	٧٩٣
الأثافيا	»	»	١٣٣٦
* شماليا	»	(صخر بن عمرو بن الشريد)	٥٤٥
* عاريا	»	»	٥٩٨
وردائيا	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
* شماليا	»	عبد يـفـوث	٥٤٥
البوايكا	»	الفرزدق	١٦٨٠
أهتدى ليا	»	قيس المجنون	(١٢٦)، ١٢٥
خاليا	»	»	١١٣٠
الفواديا	»	مالك بن الريب	١٦٨٧
(ردائيا)	»	»	١٨٣٥
تناديا	»	المنـجـى	٧٧
(جواريا)	»	»	١٤٩
ش'يكا	»	»	٥٧٨
أفاعيا	»	»	١٢٥٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٨	—	طويل	معاريا
١٧٣	—	»	التلاقيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ، ١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	(كما هيا)
١٦٨٩	—	»	أشتيه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزحمتري	»	العطيه
١٣٢٣	—	خفيف	بديا
١٠٠٦	—	مقارب	كاييه
٤٠٩٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	البصي

(الألف اللينة)

القرى كامل (الأسعر الجعفي) ٢٠٢

المصنف	لشاعر	البحر	الغافية
٦٣٨	(الأسمرا الجففى)	كامل	والشوى
٧٨٠	ابن دريد	رجز تام	النوى
١٣٢٤، (١٣٣٥)	أبو الفهم التنوخى	»	المدى
٢٠١٢	ابن دريد	»	فانفاى
١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٢٥	أبو صفوان	مقارب	الغضى

أجزاء الأبيات

صفحة		صفحة	
٣١٨	فأرقت دهرك ساخطا أنفاله	٩٢٧	أبوك خليفة ولدته أخرى
٢٢٧	فكيف أنساك لا أيديك واحدة	١٣٩٠	إذا نحن قانسنا أناسا إلى العلا
١٤٧	فلو بخلت يداي بها وضنت	٣٠١	أسألت رسم الدار أم لم تسأل
٢٠٣٤	فلا لاقني بلد بعدكم	١٨٧٤	أقامت به حد الربيع
٢٠	قالت وكيف يميل مثلك في الصبا	١٢١٢	ألاحي رسما من سعاد وأربا
٣٠١	لمن الدار أفقرت بمعان	١٦٨٠	الأكثر من إذا تعد حصاهم
١٩٧٩	له شعر مثل نسج الدروع	١١٥١	انخر يا أكرم أكفائها
٣٦٧	نجايب من آل الجديل وشدقم	٣١٤	أنا النار في أحجارها مستكنة
٨٦٧	وإذ لي عن دار المذلة مرغم	١٥١٨	بأصم من هيج الذراعين أتافت
٥٢١	وأنت الذي «عطى المكارم حقها	٤٢٤	بالله ربك إن دخلت فقل له
٩٠٥	وتحت غصون الدرع ليث خفية	١٧٩	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٢١٧	ولا روض اهدان	٩٩	ترى سيفه لا ينصف الساق نعله
١٨٧	ولرب عارضة علينا وصلها	٥٩٣	تسقطها وحدي ولم أرج هولها
١٦٤٥	ومن دون ذلك تحوط الفتاد	١٣٢٦	حرام على تلك الربي والملاعب
١٨٤٦	ونحن صبيحنا آل نجران غارة	١٥٢٦	حقباء يرفع عرش التجم منكبا
٨٩٨	يا طعنة ما قد طعنت مرشة	٩٧٦	ضحكت مبة إذ هازلنها
		١٨٨٧	لموت بالقرطبي رأس ابن مارية

٣ - فهرس الأرجاز

الصفحة	الشاعر	القافية	الصفحة	الشاعر	القافية
١٥٣٧	—	المعجَاب	(أ)		
١٧٨٩	—	الصيَاب	١٥٣٥ . ١٥٣٢	رؤبة	سماؤه
(ت)			(ب)		
١١٢١	رؤبة	سليتُ	١٨٢٥	أبو دهل الجحى	عجبُ
١٥٧٥	»	تقيتُ	١٩٥٣	الربيع بن زياد	أهب
١٨١١	»	لقيتُ	٣٦٢	—	تقتضب
٨٨٦٠	همام السالوي	سليتُ	١٨٨٨	—	المعلوب
١٥٥٧	—	زقيتُ	١٢٣٠	—	بالعرفوب
٧٤٤	المعاج	الزفتُ	١٦٣٨	—	الشيب
٩٥٨	—	وجلّت	٥٧٥	—	تضربُ
١١٦٧ ، ١١٦٨	—	السلالة	١٥٠٢ . ١٥٠٣	—	الأشنب
١١٦٩	—		١٢٣٧	—	أنياه
١٧٨٠	—	المقراة	١٨٣٩ . ٢٦٧	المعاج	أفريا
١١٠٥	—	سراتها	١٦٧٣	—	جوربا
(ث)			١٥٣٦	—	الجننادبا
١٥٠٤ . ١٥٠٣	—	حشا	١٨٢٧	(رؤبة)	تعب

الصفحة	الشار	القافية	الصفحة	الشار	القافية
٥٠٧	—	بالأكاد	(ج)		
١٦٣٦		وحمداً	٧٧٥	—	السانج
٧٥	—	يزيد	١٥٤٨ ١٥٤٧	المعاج	شجا
١٤٦٦	—	وردا	١٧٦٧	»	عجبنا
١٤٦٦-١٤٦٥ ، ١٦٩٤ ، ١٥٦١	—	صردا	١٩٩٥	»	مسرجا
٥٨٧	—	عددا	١٠٨	—	مدعجا
٨٠٤	—	معتدا	٧٩٥	—	النجا
١٦٢٣ ، ٣٥٧	المعاج	آدا	٩٧٤	هيمان بن خفاة	صهارجا
١٣٩٠	—	معضادا	١٩٣٠ ، ١٩٢٩	أبو النجم	الخزرج
١٦٦٧ ، ١٣٨٢ ، ١١	—	عودا	١٦٣٤	—	بالمعاج
١٧٨٣	الزباء	وثيدا	(ح)		
١٧٤٥	أبو سواج	بعدي	٧٧٤	—	ورنج
٢٥٠	—	سمدا	١٥٩٥	—	الرنج
١٨٤٥	—	جسد	١٩٢٩	—	الصباحا
٦٥١	—	مرقدى	٧٤٤	—	المصوحا
٧٩٤ ، ٢٣٤	(ذو الرمة)	كالوقود	٢٧٢	رؤبة	نضجى
٣١٢	»	هيد	٩٨٣	ليد	الرامج
			١٩٠٨	—	برالج
			(د)		
			٤٢٣	رؤبة	بالإهاد

الرقم	الرجز	الصفحة	الرقم	الرجز	الصفحة
١٩٣٦	زيميل بن أبيير	٨٨٨	(ر)		
١٦٤٢	كليب	١٠٨٧	جئور	جندل بن المثنى	١٣١٤
١٠٨٧	—	١١٨٠، ١١٧٩	فر	المعاج	١٠٦٧
١٦٥٩	—	٦٦٧، ٦٦٦	أغر	»	١٥٠٢
٨٩١	المحيور	٨٩١	بفسر	»	١٩٢٩
١٥١٢، ٨٩٦	المقوور	١٥١٢، ٨٩٦	البشر	أبو النجم	١٩٣٠
٥١٠، ١٧٢٠	(»)	٥١٠، ١٧٢٠	ذكر	»	١٩٣٠
١١٢٧	بشرة	١١٢٧	التجر	—	٦٦٧
١٧٨٨	سريه	١٧٨٨	زار	الزبير بن العوام	١٨٢٤
(ز)			المطار	—	٢٠١
٣٥٦	يخز	٣٥٦	القبر	جندل بن المثنى	١٣٣٨
٢٦٢	المهاز	٢٦٢	ياسر	ياسر اليهودى	١٨٢٤
(س)			شكير	—	١٤٧١
٦٤٠	الحنى	٦٤٠	النمر	رؤبة	٤٢٤
١٥٧٢، ١٥٧١، ٧٣٥	القلاخ بن حزن	١٥٧٢، ١٥٧١، ٧٣٥	نكرا	—	٩٩٦
١٩٧	(رؤبة)	١٩٧	جرا	—	١٣٤٤
٢١٧	نطيسا	٢١٧	أزعر	—	٥٧
			السيار	المعاج	٣٧٢، ٣٧١، ٢١٠
			ممنجيره	امرؤ القيس	١٧٠١

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٦٩٨	رؤبة	الذوارما	١٢	منظور بن مرثد	أبس
٩٢٩	أبو النجم	البرقع	١٣٧٣	—	قس
١٦٥٥	»	أريج	١٩٦٩	—	حدس
	(ف)				الفارس
١٣٧٦	لعيط بن زرارة	والرغف	١٠٦	ربيعة بن مكدم	حساين
			١١٤٣	—	
				(ص)	
١٣٠٠ ، ١٢٩٩	المعاج	أسدفا	٦٣٣	—	حرقوفس
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا			
١٤٣٨	أبو النجم	الشفاف		(ض)	
١٦٠٥	—	الحليفة	٦٥٤	—	الوامض
١٢٧٦	رؤبة	الغدايف	١٢	حميد الأرقط	قريضا
١٢٦٥ ، ١٢٦٤	المعاج	الضافي	٦٧٧	الأغلب	قريضا
١١٢٠	—	إسكاف	١١٠٦	—	تغميضا
	(ق)		٢٦٦	—	بالخصضاين رؤبة
٣٧٨	رؤبة	انخرق	٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضي
٥٥٠	»	الفوق		(ط)	
٥٨٣	»	فندق	٥٨٤	—	وسطا
٥٨٣	»	الحقبي	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٧٧٦	»	المرتبق		(ع)	
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المخترق	١٣٩٥	—	جذع

القافية	الأرجاز	المسفة	القافية	الأرجاز	المسفة
النشق	رؤبة	٨٦٠	(ك)		
المبق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ، ١١٠٧	النيركا	—	٣٤٩
الريق	»	١٢١٠	هواكا	أبو نخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إنكاكا	—	٧١٤
خلى	—	١١٧٨	يأيوكا	—	١٧٩٩
الغلقق	—	٨٢٠	أككه	—	١٨٨٢
آبق	السملاة	١١٦٨ ، ١١٦٧	(ل)		
حوازيق	—	٩٠٣	الأسل	الشاخ، أبو النجم	٤٣٤
نقاتق	—	٩٠٤	مشعل	—	١٣٠
أزقا	رؤبة	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ، ٨٠٨
فستقا	(أبو نخيلة)	١٩٦٧	ججل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	سبل	(جهم بن سبل)	٣١٨
سؤاقها	—	١٦٧٣	بالأصلال	الأبيوردي	١٢٥٨
شاهق	المتني	١١٧٣ ، ٣٤٢	الجوأل	—	١٢١٣
المشارق	»	٣٤٣	فرحلوا	—	١٣٩٥ ، ١٣٩٦
التياقي	—	١٢١٢	جمله	أبو النجم	١٣٨٢
للمراق	—	١٦٠٥	أولا	شبيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الرجز	القافية	الصفحة	الرجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكل	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١٠٢١٨	أمرؤ القيس	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	الصجاج	حلالا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	المننى	سائلا
١١٧٧٠٣٦	—	الأنيل	١٠٤٨	—	زاملا
١٩٥	—	بالجلي	٨٥٢	(شهاب بن العيف)	فصلا
١٤٣٨٠٤٣٣	—	كالفنديل	١٣٩٤٠١٠٥٢	—	جله
١٧١٧	أبو النجم	جدالها	١٨٢٥	—	حرمه
(م)			٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن ريمض	غنم	١٣٩٠	—	السجيله
٤٢٣	رؤبة	جنم			
١٣٤	—	الرقم	٣٦٩	(جندل الطهوى)	الأنجيل
٩١٥٠٩١٤٠٩١٣	—	المسرم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
			٢٢١	—	غزل
١٠٤٨	الصجاج	تكوا	٨٠٣	—	جنيل
١٧٦٥٠٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٧٢٩	الأبيوردى	عاقيل
٣٥	—	مقدمه	٥٨٢	—	والجراويل
٢٩٣	—	أغضه	٦٣٦	—	كائل
٦٦٦	—	سمومه	٨٩٣	ذو الرمة	الأغفال
١٢٦٢	ليد	عما	٧٣٠	المننى	أنسال
٩٨٤	—	المانعا	٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٩	—	وضيها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٣٠	—	والتيدينا حميد الأرقط	١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	المتنبى	تكونه	١٧٣١	—	المخم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ ، ٥٨٣	العجاج	اسلمى
٩٣	رؤية	المدجن	١٧٦٨	—	سسم
١٣٠٣	»	فادعى	١٧٦٧	»	سسم
٨٠٠	—	الصين	٥٨٤ ، ٥٨٣	»	العالم
٢٠٠	—	المتان	٢٨٢	عبد الله ذو البجادين	وسوى
١٢٠٨	—	ترافى	١٥٠٨	—	لغايها
١٨٥٣	—	يميتى			
(هـ)			(ن)		
٩٣٩	أبو النجم	واها	١٢١٢	—	العطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	العين
١٢٦١	—	تبغيه	١٦٠٥	—	قرن
(و)			١٣٨٤	(الأجلع بن قاصد)	عليان
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ ، ٥٨٣	—	تدريين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ ، ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسان

٤ - فهرس العلائيات

الصفحة	البحر	الغاية	الصفحة	البحر	الغاية
١٨٠٩	»	المرقوب	(أ)		
٦٥٨	متقارب	للغيب	٢٨٨	طويل	شاء
			٥١٤	»	صباء
		(ت)			
٤٣٠	سريع	ذهبيات	(ب)		
٥٠٣	بسيط	أمارينا	٧٥٤	طويل	وعذابها
١٥٢٠، ٧٣٦	»	مسنونا	٥٢٩	»	الفراهير
١٦٩٩، ١١١١٠	»	بتكريتا	١٠٠٣	»	ماكب
١٠٣٢	»	المواقيتا	٨٣	»	وشبابي
١٣١٧	»	مسنونا	٧٥٨	»	تجابي
١٦٣٢	»	مسنونا	١٦٩٢	»	لباب
١٦٦٦، (١٦٩٩)	»	ملفوتا	١٦٩٥	»	(كتاب)
١٦٩٨	»	لينا	٣٧٧	كامل	(العقرب)
١٧١٤	»	سكتا	١٤٤٠	»	بخطي
١٠٢٩	كامل	سمتها	١٩٥٧	»	رضاءه
		(ج)	١٢٨٤	منسرح	بالخضاب
			١٧٤	خفيف	(محروب)
١٣٩١	وانفر	اختلاج	١٧٣٦	»	الفروب

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦، ١٧١٩	وافر	داجي
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مفمدها			
(١٩٨٩)، ١٨٣٤	طويل	ميردا	(ح)		
١٧٦٢	»	* موحدا	٤٩٤، (٨٥)، ٤٨	وافر	صريحا
١١٤	بسيط	(البيدا)	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزموذا	٢٣٨	»	أنيجا
١١٢	وافر	(جهادا)	٢٣٨	»	طليحا
٢٥٧	»	* تلادا	٢٦٠	»	(سريحا)
٢٦٩	»	ازديادا	٢٧٧	»	أبيجا
			٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والتجادا	(د)		
٣٧٥	»	جعادا			
٧٧٦، ٤١٢، ٤١١	»	فسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
٤٣٨، (٤٢٩)	»	جسادا	٦٧	وافر	التجأد
١٥٣٧			٨٢	»	رشاد
			١٨٨٣، ٢٠٦	»	سهاد
٥٠٣	»	رشادا	٣٣١	»	القناد
٥٤٤	»	حدادا	٤١٢	»	* تصاد
(١٦٨٢)، ٥٤٤ *	»	قيادا	٦٢٦، ٤١٧	»	يعاد
٥٥٥	»	طرادا	١٨٤٣، ٩٠٢	»	الجراد
٥٦٩، ٥٦٨	»	(نجادا)	١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد

الصفة	البحر	القائمة	الصفة	البحر	القائمة
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	واقر	(بدادا)
٨٦٧	»	المواد	٦٢٦	»	يفادى
٩٨١	»	الوداد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتباد	٧٨٩	»	فؤادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(يزادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحدادا
١٥٣٥	»	حديد	١١٥٨	»	زادا
١٦٢٨	مجزوء الخفيف	صفادى			
١٧١٣	»	الرماد	٢٣	طويل	محمد
١٩٢٠	»	المراد	٢١٠	»	وفرقد
(ر)			٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصد
١٩٧٢	بسيط	الزهر	٤٠٤	»	* أغيد
١٨٣٤	غلم البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	واقر	نحار	٦٦٠	»	المتبديد
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	معشر	١٨٠٠	»	مسر
٧٣٩	»	مجر	١٧٢٤	»	صفادى
١١٢٢	»	أسطر	١٧٦٥	سريع	بالصا
١١٣٩	»	تحر	١٠٠٩	»	ضده
١٤٥٥	طويل	«خنصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

فهرس العلائيات

٢١٦٤

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٢٢٠	بسيط	متظري	١٥٤٠، ١٠٤	طويل	سارا
١٣٥٨	»	نهر	٣٣٩	»	غرادا
١٥٢١	»	السفر	٥٧٦، ٤١٦	»	إسارا
١٨٢٣، ١٥٣٩	»	بالفدير	٦٣٨	»	نارا
١٨٣٢	»	والعبر	١٠٧٩	»	حرارا
٢٢٩، ١١٠	خفيف	ونور	١٥٨٦، (٦٤٣)	»	سرارا
٢٢٦	»	المأمور	١٣٥	بسيط	مضرا
			١٦٤٦	»	سفرا
			١٦٩٧	»	المطرا
٥٢٩	رجز	يتري	٦١٠	خفيف	كيرا
١٤٨٢، ١٢٨٤	»	كتر	١٥٧٧	»	كبيرا
			١٧١٣	»	نجميرا
			١٨٠٩	»	مستطيرا
١٣١٤	طويل	فارس			
١٨٥٨	»	(حابس)	٧٧	بسيط	المكر
١٩٤٨	»	يانس	٧٧	»	النسر
١٩٦٢	»	(باسبس)	١٠٧	»	فائقسر
١٩٨٨	»	(نأس)	٣٥٧	»	القدر
٢٣	بسيط	متعكس	٣٥١	»	السحر
٣١٥	»	العيس	١٠٢٩	»	الخفسر
٥٥٧	»	(عس)	١١١٢	»	بالقطر

(ز)

(س)

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
	(غ)		٧١١	بسيط	(مفترس)
٥٤٧	كامل	ظَلْعُ	١٣٠٦	»	(الشمس)
٧٥٤	رجز	القعما	٢٦١	كامل	عرامس
١٨٥٣٠٩٠١	»	شفعا	١٤٢٠٠٣٢٣	»	لابس
٧٩	طويل	النسج	٥٩٨	»	البائس
٧٨١	»	الفجع	٦٦٨	»	شوامس
١٢١٥	»	»البيج	(ض)		
١٢٤٠	»	(البيج)	٥٤٧	بسيط	التمضا
١٣٩٢	»	والنسج	٦٢٤	»	ركضا
١٨٥٤	»	»الخدع	٦٩٦	»	غرضا
١٨٦٦	»	»المسج	(ط)		
(١٦٨٣) ٤٤٩٤٤١٨	»	بموقع	١٢٩	طويل	لُط
٥٨٠	»	وأيدع	١٨٠	»	المُط
٧٠٦	»	(بالتصدع)	٣٤٥	»	(السقط)
١٢٩٢	»	(ملزج)	٣٤٥	»	قسط
١٢٩٨	»	»ملزج	٣٧٨	»	(نشط)
١٣٣٥	»	أفرع	١٥٣١٠١٤٥٣٠٧٣٦	»	والسبط
١٣٤٥	»	بلقع	١٣٤٥٠٠٩٣١	»	بسط
١٣٩٢٠١٣٥٨	»	ومشع	١٦٠٧	»	شطلوا
١٥٣٩	»	طمع	١٦٥٠	سريع	الغيط

الفاية	البر	المنفة	الفاية	البر	المنفة
لماع	بسيط	٣٠	(ك)		
قطاع	»	٤٣٩ ، ٤٢١	جارناك	خلع البسيط	١٩٨٢
وأضلاع	»	٧٩٧	(ل)		
الواعى	»	١٢٢٨	دجيل	سريع	١٨٢٤
ودفاع	»	١٦٥٢	بقيل	»	١٨٤٧
لقلاعها	كامل	١٢٨٦	هذيل	»	١٩٩١
بقاعها	»	١٩٢٣	(و نائل)	طويل	٨٥
طباعها	»	١٩٥١ : (١٩٥٤)	المناهل	»	٤٩٦ ، ٣٨٣
ودفاعها	»	١٩٥٩	ساحل	»	٤٣٢
	(ف)		بحافل	»	٤٣٩
لطيقة	كامل	١١٠٧ ، (١١٠٤)	متناقل	»	٥٠١
فاستخفى	»	٧٩٣	مائل	»	٥٣١
وطواف	»	٢٤٣	الأصائل	»	٥٣٨
والأشراف	»	٥٠٤	المعايل	»	١٤٢٢
(وتصاف)	»	١٢٩٨	ذبال	»	٧٠٢
	(ق)		(والضال)	»	٧٣٩
نطق	كامل	٦٠٨	وإعلال	»	٩٧٩ ، (١٦٩١)
أرزاق	»	١٢٨	وإجائل	»	١٠٣٥
الأفق	بسيط	٤١٢ ، ٣٢٣	جبال	»	١٠٨٠

فهرس الملايات

٢١٦٧

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٢١٩	واقر	«ارتجالا	١١٨٢	طويل	جربال
٣٢٠، ٣١٩	»	اعتقلا	١١٩٨	»	(وعنل)
٣٧٥	»	ابتهلا	١٣٨٣	»	أغلل
٨٣٠، ٥٩٣	»	انسللا	١٢٥٦	»	الفأل
٦٤٠	»	جللا	٣٤٥	واقر	(نهأل)
٦٤٨	»	نملا	٦١٣	»	اعتلل
٨٩٤	»	الرحالا	٦٧٧	»	جبال
١٠٥٠	»	مجالا	١٣٨٢	»	عقل
١٠٦٨، ١٠٦٧	»	الروالا	١٨٣٦	»	أثال
١٠٩٨	»	«الكلالا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خال)	٤١	»	رحل
١٤٦٤	»	(اشتكال)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	الزلال	١٦٦١	مخلع البسيط	احتلالا
٢٠١	»	(غيل)	٢٢	واقر	امتالا
٥٥٢	»	أبيل	٣٩	»	مقالا
٧٢٥	»	نخيل	٥٥	»	«استنالا
٩٣٩	»	(المول)	٨١	»	فصلا
١٣٩٥	»	«صقلا	٩٤	»	السؤال
١٦٥٨، ٩٦٨، ٩٦٧	سريع	الجزالة	٩٤	»	اغتيال
٥٤١	طويل	المساحل	١٥٩	»	اشتمالا

فهرس العلانيات

٢١٦٨

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٠٠٠٨٧	كامل	عاطل	٧٦٧	طويل	ذائل
١١٩	»	بمراحيل	١٢٣٧	»	«عاطل
١٦٣٦	»	وائل	١٢٣	»	وضال
(م)			١٢٦	»	صلال
٩٥٦	طويل	جيم	١٧١	»	بالحال
١١٥٧	»	ذم	٧٨٤	»	فوال
١٤٧٨	»	عم	٩٦٠	»	باوشال
١٣٨٦	»	صائم	١١٦٣	»	سعال
١٠٣٣	»	كلام	١١٧٨	»	«خيال
١٠٦٠٠١٠٤٨	»	ونيام	١١٨١	»	(وجمال)
١٦٦١	»	(سبام)	١١٨٦	»	(مقال)
٢٤٢	»	وتندوم	١٤٤٣	»	كفر بال
١٠٠٢	»	اشيم	١٦٠١	»	بسؤال
٢٠٠	سريع	«الأنهم	١٧٧٦	»	ودجال
١٩٤٦٠٢٢٧	»	(ينظم)	١٨٤٩	»	بصلصال
١٢٥٠	واقف	«ضراما	١٨٤٩	»	وتطال
١٥٩	طويل	النعم	١٨٦٥	»	«شال
٣٢٣	»	واسيم	١٩٢٥	»	«تقال
			٢٠١٤، ١٩٦٣	»	البال
			١٩٨١	»	المال
			٢٠٠٩	»	أغفال

فهرس الملايات

٢١٦٩

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٤١٧	وافر	(نظام)	٣٣٤، (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	والساج	٤٥٢، (٩٥١)	»	والمعجم
١٤٤٨	»	الرزاق	٨١١	»	المخدم
١٦٩٤	»	الأوام	١٧٥٢	»	الدرج
١٧٥١، ١٩٩٨	»	الساج	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٢	»	القوام	١٩٦٧	»	السم
٣١٧، ٥٠٠	كامل	الدرهم	١٦٦٣	»	فاطيم
٤٩٨	»	تسلم	٣٣٢	»	سماه
٦٤٧	»	القشيم	٣٣٥	»	باعتصامه
١٥٢	»	الصاري	٣٧٨	»	إكايه
١٠٩٧	»	حاي	٣٣٩، ٣٨١، ٦٣٣	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقتامه
٢١٣	سريع	محكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمن	٤٥٦	»	ثمانه
١٢٧٧	»	الأصم	٥١٤	»	مذامه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدامه
١٧٥٤	»	جرم	١٣٥١	»	طعامه
١٨٦٤	»	للقيم	٤٣٣	وافر	الضرام
١٩١٨	»	للأعجم	٨٣٢	»	حزام
١٩٢٠	»	كالشيم	١١٣٢	»	النعام
٥٥٧	منسج	(الرمي)	١٢٣٣	»	بانفصام

القافية	البحر	الصفحة	القافية	البحر	الصفحة
قدم	منسرح	١٨٨١، (٦٩١)	الليان	واقر	١٦٧٩
مختم	»	١٣٤٦	دينا	»	٤٤٨
درم	»	١٩٨٥ ، ١٩٦٠	أذانا	»	٢١٦٢
المظلم	مقارب	١٧٧٠	قيانه	طويل	١٩٣٨
(ن)					
والوزن	طويل	٥٤٧	والوزن	»	٥٤٨
ومجود	»	١٦٨٧	والدين	»	٩٥٥
دجودها	»	٥٥٧	العين	»	١٠١٤
ميتها	»	١٨٢٨ ، ١٢٨٦ ، ٨٩٨	اللدن	»	١١٧٢
فونها	»	١٥٦١	وهتن	واقر	١٧٦
يميتها	»	١٩٠٤	متى	»	٨٨١
السنان	واقر	٢١١	لا تفتى	»	٩٩٧
(امتحان)	»	٢٢٥	بأرجوان	»	٢٠١
الرعان	»	٢٧١٠ (٢٧٠)	بالقدران	حفيف	٣٧٢ ، ١٥٠
ارتبان	»	٨٢٠ ، ٦٢٣	غرفان	»	٣٠٩
ويستبان	»	٦٦٠	كالأرجوان	»	٤٢٥
حصان	»	٩٦٤	الحيران	»	٤٢٧
الترحان	»	١٣٥٩	فان	»	٤٢٧
الرهان	»	١٥١٩	الفرقدان	»	٥٤٤
الميان	»	١٥٢٨	بالزعفران	»	٥٤٨

الصفحة	البر	القائفة	الصفحة	البر	القائفة
(ى)			٥٧١	خفيف	قدمان
١٦٩٧	وافر	(الندى)	٧٤٢	"	بالطيران
			٢٠٠٤	"	الشعران
(الألف اللينة)			(و)		
١١٩	مفرح	(فأى)	١٤٤٦ ، ٥٠٥	طويل	شأوه
			٢٠٤	"	وقداوه

شطر بيت

مخدمون يقال فى مجالسهم ١٩٢٥

٥ - فهرس الأعلام

أبيل الأيليين المسيح بن مريم ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٣/٤	(١)
الأبيودي = جمال العرب الأبيودي .	آدم ١٢٤ : ١٢٥ / ١ : ١٢٥ / ١٩ : ٣٥٣ / ١٠٠
• أثال ١٢٧ : ١٢٨ / ٧ : ١٢٧ / ١٠ : ١٢٨ / ١١ : ١٢٨	٤٥٣ : ٤٥٤ / ١٠ : ٤٥٣ / ١٢ : ٦١٣ / ١٦
١٧ / ١٧٠٣ : ١٧٠٤ / ١٣ : ١٦٦٤ : ١١١٠ / ١١	٦٧٠ : ٦٧١ / ١٩ : ٦٧٥ / ١٣ : ٩١٣ / ١٤ : ٩١٤
٣ : ١٧٤٦	١ : ٩٢٢ / ٣ : ٩٢٥ / ١٣ : ٩٢٨
أثلة ١٢٨٣ : ١٢٨٤ / ١٨ : ١٨٣٦	١٢ : ٩٢٣ / ١٦ : ٩٢٤ / ١٨ : ٩٢٥ / ١٠ : ٩٢٦
• أثيل ١٦٦٢ : ١٦٦٣ / ١٣ : ١٦٦٣ / ٣ : ١٦٦٣	١٠١٩ : ١٠٢٠ / ١٠ : ١٠٢١ / ١٦ : ١٠٢٢
٢ : ١٨٣٦ / ٨ : ١٦٦٤	١٩٣٥
أثيلة ١٨٣٦ : ١	ابن آثي = داود بن آثي .
أجأ ١٠٧٨ : ١٢	الآثي ١٤٩٩
الأجنم (لقب عصبة بن عاصم المازني) ١٧٥٧ : ١٦	إبراهيم (القيي) ٢٧٨ : ٤ : ٥١٧ / ٨ : ٧٥٧ / ٣٠١
١٧ : ١٧٥٨	٤ : ٩٦٦ / ٤ : ٩٦٦ : ٤٢٤١ باسم الخليل بن آذر / ٩٧٦
ابن أحمد = أبو إبراهيم الطوي ٢٥٧ : ٦ : ٤٥١	١٧ : ١٧٨٦ / ١٧ : ١٨٠١
١١	إبراهيم بن الأشتر ٧٠٨ : ٥
أبو أحمد الحسين الطوي = الحسين الطوي .	أبو إبراهيم الطوي ٢٣٧ : ٢ : ٣٣٤ / ٤ : ٣٥٠
أبو أحمد بن حكار ٩٦٥١ : ١٧	١٦ : ٣٧٢ / ١٢ : ٣٧٣ / ١٣ : ٤٢٥ / ٢
أحمد بن سليمان ١٥٣١ : ١٨ : ١٥٣٢	٤ : ٤٣٤ / ١ : ٤٥٦ / ١٢ : ٤٦١ / ١٥
أحمد بن أبي طاهر الإسفراييني ٧٤١ : ٢	٩٤٩ : ٢ : وانظر ابن أحمد، ومحمد (أحد المفوسين الطويين) .
أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري = عبد السلام بن الحسين .	أبرمة ١٩٣٩ : ١٨
أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفراييني ٧٤١ : ٢	أبروز (كسري) ١٣٩٨ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٤ - ١٨ : ١٦
٤ : ٧٥٥ / ٧ : ٧٥٣	الأبلة البنداعي ٤٦٤ : ١٤ : ٨٩٧ / ١٩ : ١٠٢٧
أبو أحمد النهرجوري ١٦٨١ : ١٤	١٦ : ١٧٢٧ / ١٥ : ١٧٢٧ / ٥ : ١٨٦٥
أحمد بن يحيى ثعلب ١٢٠ : ٩ : ٣٠٧ / ١ : ٨٠٩	إيليس ١٦٣٢ : ٨ : ٢٠١٠ / ١٢
١ : ١٤٩٤ / ٣ : ١٤١٩ / ٢	ابن أبي ٧٥٧ : ٩ : ١٠

أوطاة بن سبية المري ١٥٠٦ - ١٨ .	ابن أحمر ١٢٧ : ٤ / ٤٣٣ / ١ : ١٠٧١ / ١
• أروى : ٨٩٥ : ١٤ / ١٥٨٥ : ١٣ : ١٥٠٤	١٣٠٨ : ١٢ / ١٣٢٢ / ٦ : ١٤١٦ / ٣
ابن أروى = عبان .	١٦٦٢ : ١٤ / ١٦٦٣ : ٦ : ١٦٦٤ / ٩
أروى بنت كرز : ١٤ : ١٨٣٥ / ١٤ : ١٨٣٦ / ١٠	الأخشف النكري ٢٠٣٠ •
الأزهري ٩٩ : ١٤ / ١٣٦ : ٦ : ٧٨٤ / ٨ : ٦٨٦ / ١٧	الأخشف بن قيس ٥٤٣ : ٣ / ٧١٦ / ١٦
١٧ : ١٠٦٦ / ١٧ : ١٤١٦ / ١٣ : ١٥٢٨ / ١٣	الأحوص ١٠٣ : ١٣ / ٥٢٣ / ١٥
١٥٣٤ : ١٦ / ١٥٨١ : ٦ : ١٦٢٣ / ٧	الأحوص بن جعفر ٤٦٥ : ١٦ / ١٧٠
١٧٦٥ : ١٣ : ١٧٧٦ / ٦ : ١٨٢٥ / ٩	أحسبة بن الجلاح الأوسي ١٤٤٧ : ٦ : ١٤٤٨ / ٧
١٩٥١ : ١٣ / ٢٠٠٥ / ٧	١٤٦٤ : ١٢ / ١٤٩٥ / ٤
إساف بن عمرو ١٣١٥ : ٩٠٥	١٩٥٣ : ٣
الأستاذ البارصنامريين أبا المكارم المعروف بابن المطرزي	أخدر (حصان أردشير بن بابك) ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣
إسحاق (يسف أجداد مفلح) ٢٧٧ : ١٣ : ١٥	١٩٠١ / ١٩٠٨ : ١٤
ابن إسحاق (في شعر الفتي) ٤٥١ : ١٨	الأخطل ٩٣ : ١٨ : ٥٤٣ / ٦ : ٨٢٧ / ١٢
إسحاق بن إبراهيم الفارابي ١٣٦٧ : ١٣	١٢٤٢ : ١٤ / ١٣٧٨ / ١٠ : ١٥٧٤ / ١
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ١١٨٩ : ١٥	١٧٤٤ : ٦ : ١٨٣٦ / ١٢ : ١٧٤٧ / ١٦
إسحاق الذبيح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ / ٢٧٧ / ١٦ : ١٦٠١٢	الأخفش ٢٧٤ : ١٣ : ٨١٣ / ١١ : ٨٥٤ / ٢ : ٨٧٣
٢٧٨ : ٩٠٨ : ٢٧٨	١٥ : ٨٧٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٦٤ / ٧
أبو إسحاق الرازي ٦٨٤ : ٦	١٠٩٥ : ٢ : ١١٨٤ / ٥ : ١٣١٩ / ٢ : ١٤٤٥
أبو إسحاق الكندي ١٩٧ : ١٤	١٢ : ١٥٨٣ / ١٨ : ١٥٨٥ / ١٦ : ١٧٧٤
الأسدي (لغوي) ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ / ٨	١ : ١٨٨٥ / ١٦ : ١٩٠٩ : ١٦٠١٥
الأسمر الجني ٦٣٨ : ٣	الأخفش بن شريق الجني بن كعب ٩٢٨ : ٣
الإسكندر ذو القرنين ٤٨١ : ١٧ : ٤٨٢ / ٧٠٦ : ٧٨٣	الأخفش بن شهاب ١٢٣١ : ١٩
٢٠ : ٨٤٠ / ١٦٠ : ١٣٠١٠٩٠٩٠٧٤٤٢٤١	الأخفش بن كعب الجني ٩٢٥ : ١٧ : ٩٢٦ / ١٠ : ٩٢٦
ابن الأست = أبو قيس بن الأست	١٠٠٧ : ١٠ : ١٥٠١٢ / ١٦ : ٩٢٨ : ٦٠٥
الأسلع = عمرو بن عمرو بن عيسى ١٥٢٢ : ٨	إدريس (عليه السلام) ١٩٨٣ : ١١
أسماء : ١٢٥ : ١٨	أردشير بن بابك بن ساسان ١١٢١ : ١٩ : ١٧٩٣ / ٩
إسماعيل (عليه السلام) ٢٥٩ : ٧ : ٢٧٦ / ١٦ : ١٩٠١٦	١٠ : ١٣٠١٠ : ١٥ : ١٨٨٠ / ٧
٢٧٧ : ١٠ : ١٧٠٢ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٨ : ٢٧٧ / ١٧	أردشير بن بابك = أردشير بن بابك .
٢٧٨ : ٥ : ٦٧٢ / ٤ : ٨٥٣ / ١٣ : ٨٥٣	أرسطاطاليس = ٩٧٨ : ١٧ : ٩٧٩ / ٦
١ : ٩٢٩ / ١٨ : ١٠٧١ / ١٦ : ١٩٤٢	أرسطوطاليس = أرسطوطاليس .
١٥٠١	

/ ٨ : ٥٨٨ ٢ : ٥١٤ / ١٣ : ٥٠٦ / ٢
 : ٩٠٠ / ١ : ٨٠٥ / ١٤ : ٧٥٦ / ٢ : ٦٨٠
 / ٧ : ٩٥٩ / ١٧ : ٩٢٧ / ١٦ : ٩٢٥ / ١
 / ١١ : ١٢١٠ / ١٣ : ١١٦٢ / ٤ : ٩٩٦
 / ١٤٠٤ : ١٤٤١ / ١ : ١٢٤١ / ٣ : ١٢١٣
 / ١٢ : ١٥٥٣ / ١٠ : ١٥٢٠ / ٣ : ١٤٤٢
 / ١٧ : ١٦٨٨ / ٤ : ١٦٠١ / ٢ : ١٥٨١
 ٤ : ١٨١٦ / ٥ : ١٨٠٥ / ١٤ : ١٦٨٩
 : ١٩٣٢ / ١١ : ١٩٣٣ / ٨ : ١٩٢٧ / ١٦ : ١٩٢١
 / ١٢ : ٤٥٢ / ١٨ : ٣٩٧ / ٢٠ : ٣٤١ / ٤
 : ٧٢٨ / ٥ : ٧١٧ / ١٨ : ٥٣٧ / ٢ : ٥٣٦
 / ١١ : ٨٢٢ / ٤ : ٨١٠ / ٦٠ : ٣٥٩ / ٣
 : ٩٧٤ / ٢ : ٩٦٣ / ٦ : ٩٣٤ / ٢ : ٨٧٦
 / ٨ : ١٠٥٠ / ٤ : ١٠٠٠ / ٣ : ٩٨٢ / ١٧
 / ١ : ١١٥٤ / ١٢ : ١١٠٤ / ١٣ : ١٠٦٨
 / ١٢ : ١٢٣٥ / ٢ : ١٢٠٥ / ٥ : ١١٩٩
 / ٦ : ١٢٥٥ / ١٨ : ١٢٥٤ / ١١ : ١٢٤٣
 / ٢ : ١٢٧٣ / ١٣ : ١٢٦٦ / ٧ : ١٢٤٢
 : ١٥٢٨ / ٥ : ١٥٢٣ / ١٣ : ١٥٢٠ : ١٥٢٢
 / ١٧ : ١٥٧٣ / ١٣ : ١٥٥٢ / ١٣
 / ٢ : ١٦٦٥ / ٩ : ١٦٠٦ / ١٠ : ١٥٨٠
 / ٣ : ١٧٩١ / ٩ : ١٧٤١ / ١٥ : ١٦٨٠
 ١٢ : ١٩١٥ / ١١ : ١٨٥٨ / ٦ : ١٨٤٣
 : ١٦٥ / ١ : ١٧٧ / ٧ : ٤ : ٧٦
 / ١٦٠١٥٦ : ٨٤٢ / ١ : ٢٥٦ / ١١٤٢٤١
 : ١٣٨١ / ١٩٠١٧ : ١٥ : ١٣٨٠ / ٦ : ٨٤٥
 ١١ : ٨٠٦٦ : ٤ : ٣ : ١٥٤١ / ٥

الأعوجان (قرسان) ٧٦ : ٨

ابن الأخر ١٢٠ : ١٢

الأغلب السجل ١٦٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨

أفص نجران بن الحسين بن ظم الجرحى ١٣٣٤ : ١٣٢٤ : ٧٠٢٤١

أفلا طون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ / ٨٠٤

إساعيل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥

ابو إساعيل الكاتب ٢٧١ : ٥ : ١١١٥ / ٣ : ١٣٧٣

١٧ : ١٧٧٨ / ٩ : ١٩٨٥ : ٢

الأسود بن ينفز ١١٢٩ : ٦

أشبح السلي ٢٠٥ : ١٨ : ٨١٠ : ٦

الأشعث (شاعر) ١١٦٦ : ٧

الأشعث بن قيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٩٢ : ١٥

الأشعثان ٥٥ : ١ : ١١٧ : ٧

ابن أسح = الأسمى ١٥٤٩ : ٦٠ : ٩٤

الأسمى عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٢٣ / ١٤

: ١٢٤ : ٣ : ١٥٠ : ١٨ : ٣٠٧ / ٩

/ ٢٤١ : ٢٣١ / ٧ : ٢٤١ / ٣ : ٢٣٨ / ١١

: ٣٨٧ : ١١ : ٥٦٨ / ١ : ٦٤٧ / ١٦ : ٦٧١

/ ١٧ : ٧٤٣ / ٣ : ٨٥٦ / ١١٤٧ : ٨٢٢

/ ١ : ٩٢١ / ١٨ : ٩٢٧ / ١٥ : ٩٢٥

/ ٦ : ٩٠٣ : ١٠٩١ / ٥ : ١٠٤٧ / ٤ : ٩٥٠

/ ٧ : ١١٢٣ / ٥ : ١١٤٥ / ١١ : ١٠٢٣

: ١١٨٦ : ١ : ١١٩٤ / ١٠ : ١٢٤١ / ٧

/ ٨ : ١٢٨٦ / ١٠ : ١٢٨٥ : ٨

/ ١٤ : ١٢٦٣ / ٦ : ١٢٥٩ / ٩ : ١٢٢٦

: ١٥١٩ : ٢ : ١٥٢٥ / ١٤ : ١٥٤٩ : ٧

/ ١٧ : ١٥٠٠ / ١٥ : ١٥٠٤ : ١٠

/ ٨ : ١٥٧٩ / ١٦ : ١٥٥٩ / ١١ : ١٥٥٣

/ ١٧ : ١٦١٩ / ١٢ : ١٦٠٦ / ٢ : ١٥٩٤

/ ١٨ : ١٧٣٨ / ٣ : ١٦٢٤ / ١٢ : ١٦٣٢

١٥ : ١٧٥٧

ابن الإطنابة = عمرو

الأطهر المرعى ١٣٠١ : ٩ : ١٤٠١١

ابن أمم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٨

ابن الأعرابي محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١

/ ٤٩٣ / ٨ : ٣٩٦ / ١٢ : ٣٦٨ / ٥ : ٣٤١

ابن يسام ١٣١٦ : ٨	١٢ / ١٢٣٨ / ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١٢٣٦٧ / ٤
البسّ ٤٢١ : ٥ / ٤٣٩ : ٧	١٦ : ١٧٣٢ / ٨ : ١٣٤٨
بسطام بن قيس بن مسعود ٤ : ٥٣ : ١١٠٦ / ٧ : ٥٤	أم أوفى ، امرأة زهير ٩٠٧ : ١٨
١٩٣٢ : ٧ : ٨٠٧ : ١١ : ١٢٠١	الأوقص بن بليم ١٤٧٠ : ٤
بسة بنت منقذ بن كعب بن سلامان = البسوس	إياس بن مالك ٦٨ : ٩ : ١١
البسوس (خاله جساس) ١٠١٣ : ١١ : ١٦٤١ / ١٨ :	(ب)
١٦٤٢ : ١٤ : ١٦٤٣ / ١٦ : ١٨٥٦ / ١٧ :	بابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
١٨٥٧ : ١١ : ١٩٤٩ / ٧ :	باقل ٥٣٥ : ٨٣٦ / ٩٠٣١ : ٧٤٤ : ٥٣٨ / ١
بشار بن برد ٤٣٨ : ١ : ٧٩١ / ٢ : ١٠٤٩ / ١٤ :	البحرّى ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ / ١٥ : ٣٧٢ / ٥ : ٣٦٦ / ١٥
١٢٢٧ : ١٥ : ١٨٠٥ : ٨ :	٥ : ٣٨٨ / ٨ : ٦١١ / ١٦ : ٧٠٠ / ٨ : ٩١٠ :
• بشامة ١٨٠١ : ٣	٩ : ١٣٤٨ / ٩ : ٢ : ١٠ : ١٣٤٩ / ٦ : ٤٠٢ :
بشر بن سزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٢ : ٨	١٦٠١ : ١٠ : ١١ : ١٢٠١ / ١٤٠١٣ :
بشر بن أبي خازم ١٢٥ : ١٧ : ٢٥٤ / ١٥ : ٣٧٧ / ٢ :	١ : ١٦٥٤ / ٧٠٣ : ٩ : ١٠ : ١٥ : ١٦ :
١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٣٠٩ : ١٠ : ١٦٠٨ / ١٠ :	١٦٥٥ : ١٦٥٤ / ٥٢٠٦ : ١٨٨٣ : ٩٠٧ :
١٦٢٠ : ١٣ : ١٧٤٠ / ٦ : ١٨١٩ / ١٦ :	بحر = دارم بن مالك
بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤	بحر بن عبد الله بن سلمة بن قشير ١٩٦٣ / ١٠ : ١٧٩١ :
البيث ١٥٧٢ : ١٤	٨ : ١٨٠٠ / ١١ : ١٨٠١ / ١٨٠١ :
أم البيث ١٥٧٢ : ٧	١ : ١٨٠٢ / ١٨٠١٥٠٨٠٥٢ :
بكر بن أذينة ١٢٦١ : ١١	البحارى ١١٣٠ : ٨
أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٦ : ١٠٣٥ :	بدر (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
٧ : ٣٢٦ / ٧ : ١٦٣١ / ١٩ :	البديع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
أبو بكر بن دريد = ابن دريد .	بديع الزمان المضاف ١٧٩ : ١٠ : ٤٩٧ / ٣ :
أبو بكر الصديق ٤٢ : ٤٤٤ / ٦٠٥ : ١٧ : ١٧٢٢ / ١٨ :	بذوة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ : ١ : ١٥ : ١٨ :
٨٠٥ : ١٨٣٦	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢ :
بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥ :	برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
١٢٠٥ : ١١ : ١٥٤١٢ / ١٢٠٦ : ١٢٠٥٠٣ :	ابن برهان النحوي (عبد الواحد بن علي بن عمر) ٤٠ : ٤٠ / ٤ :
١٤ : ١٦ : ٢٠٢٣ / ٩ :	٨ : ١٥١٣
بلال (المؤذن) ١٧٦١ : ٧	بريدة الأسلمي ٤٢ : ٥٠ : ٤٢ :
بلفيس (ملكة سبأ) ٢٠١٣ : ١٦ :	ريقة بنت شيبان بن خصفة ١٧٥٨ : ١١ :

حاتم بن عبد الله الطائي ٩: ٤٠٤ / ٢٢ / ٣٦٥ / ١١
 ١٧ / ٣٨٨ / ٩: ٥٣٣ / ١٠: ٥٣٥ / ١٠
 ٥٣٧ / ٧: ٦١٩ / ٢: ٦٧٤ / ١٥: ٦٩٧
 ١٣ / ٧٩٥ / ١٤: ٩١١ / ١٥: ١٠٣٥
 ١٢ / ١١١١ / ٣: ١٣١٦ / ١٠: ١٤٣٢
 ١٤: ١٥٦٥ / ١٠: ٤٩
 حاجب (ابن زرار) ٩: ٧٥٩ / ١٠: ١٧٦٢ / ٤٨
 ١٠: ١٢٠١ / ١٥: ١٩٠٤ / ٢٠
 الحاددة = الحويدرة .
 • الحارث ٤: ١٩٠٤ / ٧
 • الحارث الأصغر ٤: ٢٩٥ / ٧
 الحارث الأخرج ٤: ٢٩٥ / ٧
 الحارث الأكبر ٤: ٢٩٥ / ٧
 الحارث الحارث الكندي ٤: ٧٢٩ / ٩: ٤٨
 الحارث بن حنزة ٤: ٤٦٤ / ٢: ٩١٨ / ٦: ١٥٧٠
 الحارث بن أبي شمر التميمي ٣: ١٨٨٩ / ٤: ١٤٩٠ / ١٥
 الحارث بن ظالم المري ٧: ١٣٠٧ / ٢: ١٦٨٦ / ٨: ٤٦
 ١٨٤٨ / ١: ٤٠١ / ٥: ٦٤٥ / ١١: ١٦٤٦
 الحارث بن عباد ٤: ٢٥٥ / ١٤: ٢٥٦ / ١٠: ٤٣
 الحارث بن همام ٤: ٢٤٩ / ١٤
 ابن حارثة (أوس) ٩: ١٢٠٩ / ١١
 حارثة بن بدر التميمي ٣: ٣٩
 الحارث ٤: ١٤٣٥ / ١٧
 الحاكم (صاحب المستدرک) = محمد بن عبد الله أبو محمد .
 حام بن نوح ٩: ١٤٧٠ / ١٩
 أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
 ١٧١ / ٥: ١٨٣٢ / ١٣
 الحياص (الاص) ٣: ٥٠٩ / ١١: ٥٠٧ / ١
 • حيدر ٤: ٥٢٦ / ١٢

١٦١٢ / ٢٠: ١٦١٤ / ١١: ١٦٦٦ / ٩
 ١٦٦٨ / ٤: ١٦٧٨ / ٦: ١٧١٨ / ١٨
 ١٧٤٩ / ٨: ١٧٨٦ / ١٣: ١٩٦٨ / ٧
 ٢: ١٩٧٠
 الجسمي ٣: ١٣٠٣
 الجوح (فرس) ٥٩: ٢٥٥ / ١٣: ١٥٠ / ١٦: ٢٥٦ / ٧
 ٨: ١٢٠١ / ١٣
 جميل بن عمر القنوي ٩: ١٤ / ١٨٧ / ١٢: ٢٣٧
 ٦: ٥١٥ / ٥: ١١٢٩ / ١: ١٠٠١ / ١٠
 ٤: ١٥٠٢
 أم جندب ٣: ١٣١
 جندلة بنت بكر بن وائل القرشي ٨: ١٧٥٨
 ابن جني = عثمان بن جني .
 أبو جهضم (كتبة عباد بن الحصين الميطي) ٨: ١٧٦٢
 ٤٩: ١٣٤٩ / ١٥: ١٧٦٣ / ٦: ٥٠
 الجينية (سعدى بنت الشردل) ٨: ٣٢٩ / ١١: ١٦٢٠
 جينية ٦: ٩٢٥ / ٦: ٧٤٦ / ١٥: ٩٢٧ / ٤: ٤
 ٤٩: ٩٢٨ / ١٢: ٢٠٢
 بنت الجون (ناتحة) ١: ١٢٧٩ / ١٠: ١٢٠٩ / ١٧
 الجوهري ٣: ٢٧٣ / ٨: ٣٨٨ / ١٥: ٣٩٧ / ١
 ٢٢: ١٠٢٢ / ٧: ١١٩٢ / ١٣: ١٥٦٥ / ٩
 ١٧٢٤ / ١٤: ١٨٣٩ / ١٨: ١٩٤٥ / ٨

(ح)

حابس (والد الأفرع) ٩: ١٩٥٩ / ١٥: ١٦٤ / ١٦: ١٩٦٠
 ٢: ٦٠٥٤
 أبو حاتم ٩: ٣٠٥ / ٩: ٦٧١ / ١٦: ٦٩٨ / ١٠
 ٤١: ١٢٧٦ / ١٦: ١٣٧٦ / ١٥
 أبو حاتم الرازي ١٦: ٦٧١

حبر (والده امرى - القيس) ٤٦٠ : ١٧٠١ / ٩

٤٦٣ : ١٨٠٦ / ١٦ : ١٨٠٤

حبيبة بن المقرئ ١١١٥ : ١٤ : ١٢٣١

حدراء بنت زريق بن يسطام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٦٠

١٢٠٩٠٨

أبن حذام ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧

حذام بنت وديان (أمرأة عجل بن لجم بن صعب، أو امرأة لجم)

٥١٢ : ١٤٦٩ / ١٧ : ١٤٦٨ / ٣ : ٥١٢

١٤٧٠ : ١٩٠١٧ : ١٤٠١٨ : ٦

٧٠٣ : ٢

حذيفة بن بدر الذبياني القراري ٦٧٥ : ١ : ٢

١٤٤٧ : ١٦ : ١٧٢٩ / ١٦ : ١٤٤٧

حذيفة بن إيمان ٢٩٨ : ١٦ : ١٧ : ٢٠ : ٢٩٩

١٤ : ٣٠٢ : ١٠٠١ : ١٢٠١٠

حرب بن أسية ١٤٤٩ : ٤

أبو حزام المكل - غالب بن حارث ٨٣٢ : ٣ : ١٤٢٥

١٣ : ١٤ : ١٤٢٦ / ٦ : ١٤٢٧ / ٢

٦ : ١٤٢٨

أبن سزم الطليل ١٢٨٦ : ٢

حزن بن وهب بن غوير ١٧٦٣ : ٨ : ١٣

حسام الدين ١٦٧٦ : ١٨

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ : ١٧٢ / ١٠ : ٥

١١ : ١٧٣ : ٢٩٣ / ١١ : ٢٩٥ : ١٥

١٦ : ٣٠٩ : ١٤ : ١٦٩٠ / ١٨ : ٣٠٢ : ١٦

١٧ : ٢٠ : ٢٨٣ : ١٤٠٩ : ٣٨١ / ٤ : ٩٨١

١٦ : ١٠٢٨ : ٧ : ١٣٤٣ : ١٣ : ١٣٧٧

٤ : ١٣٨٧ / ١٤

حسان بن عمرو بن حبر ٢٠١٤ : ١١ : ١٢ : ١٥٠١٢

• أبن حسام بن وهب ٩٣٥ : ١٢ : ٩٣٦ / ٨

أبو الحسن - الأخفش

حبيب بن أرس الطائي ٤ : ٥ : ٧٤ / ٧ : ٩٧ / ١٢

١٣٢٢ / ٧ : ١٨٠ / ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨

١٥ : ١٩٠ / ١ : ١٩٧ / ١٥ : ٢٠٨ / ١٠

٢٢١ : ٣ : ٢٢٨ / ١٩ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦

١٠ : ٢٨٠ / ٧ : ٣١٨ / ١٥ : ٢٢٧ / ٨

٣٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٢٢

٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣

٩٢٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣

١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥

٧٠٥ : ٤ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٥ / ٨ : ٧٣٢

١٥ : ٧٧١ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ / ٦

٨٨١ : ٤ : ٨٩٤ / ١٢ : ٩١٨ / ٩ : ٩٩٩

١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٣٦ / ٣ : ١٠٥٣

٩ : ١٠٥٥ / ٩ : ١٠٧١ / ٣ : ١٠٨٥ / ١٥

٩ : ١٠٩٩ / ٩ : ١١٠٠ / ١ : ١١١٩ / ٩

١١٣٢ : ١٦ : ١١٧٣ / ٥ : ١٢٢٦ / ٢

١٢٤٨ : ١٦ : ١٢٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦

١٣٤٨ : ١٥ : ١٣٩٢ / ١٨ : ١٤١٧

١٤ : ١٤١٩ / ١١ : ١٤٦٥ / ١٥ : ١٤٧٧

٤ : ١٤٩٩ / ١٦ : ١٤٩٩ / ١ : ١٥٠٦

٩ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ : ١٥٤٩

١٤ : ١٥٥٠ / ١٢ : ١٥٧٦ / ١٦ : ١٥٧٦ / ٥

١٦ : ١٦٠٧ / ٩ : ١٦٣٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠

١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ / ٧ : ١١٠٩ / ١١

٥ : ٢٠٠٨

حبي بنت حليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ / ٥ : ٤

١١ : ١٤ : ١٨٥٢ / ٧ : ١٠٠٧

حبي بنت مالك بن عمرو الملوانية ١٠٣١ : ٩

أبن الحجاج ١٦٠٠ : ٥

الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٣٥ / ٧ : ٥٥٣

٨ : ٦٣٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١

١٣٠٩ : ١٩٤٠

الحطبة ٤٦ : ٢٤٩ / ٦ : ٢٤٩ / ٢ : ٢٤٩ / ١٥ : ١٦
 / ٥ : ١٤٦٢ / ١٢ : ١٣٩٠ / ١٥ : ١٠٥٥
 ١ : ١٧٣٦ / ١٩ : ٤ : ١٧٣٥
 حطبة ٩٢٥ : ٩٢٨ / ١٦ : ٩٢٥
 حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٧
 حماد بن زيد ٤٤٢ : ١٢
 الحماشي (سعد بن ثعلب) ٢٠ : ٤ - (المساور بن هند)
 ١٢ : ٨٧
 ابن حمد = محمد بن حمد .
 حمدان ١٧٣٩ : ٥
 حميد الأقط ٥٣٥ : ٣ / ١٦٣ : ٧
 حميد بن ثور الحلال ٦٥ : ١٧ / ٢٤٠ : ٢ / ٦١٣ : ١٧
 / ٥ : ١٢١٣ / ١٥ : ٧٦٧ / ١٤ : ٧٠٤ / ١٧
 / ٢ : ١٥٩١ / ١٢ : ٢ : ١٤٢٣ / ٣ : ١٢٥٨
 ١٠ : ١٧١٢
 حلاب (فرس) ٩٣ : ١١
 خليل بن حبشية (أو حبشة) ١٩٤٠ : ١٨٠١٦
 ٦ : ١٩٤٢ / ١٤ : ١١ : ٤٩ : ٣ : ١٩٤١
 حساس بن ثامل ١٣٠٦ : ٩
 حمزة الاصفاقي ٨٢٥ : ٢ : ١٤٧٠ / ٣ : ١٦٥٠
 ١٢ : ١٩٤٢ / ١٦ : ١٩٤١ / ٨
 أبو حمزة الفقيه ٩٨٥ : ٩٨٦ / ٨ : ١ : ١٠٠٢ : ١
 ٥ : أبو حنبل ٦ : ١٢ / ٧ : ١ : ١٢٧ / ٢ : ٧٥٥
 ١٠ : ١٦٦٤ / ٥ : ١٦٦٣ / ٢ : ١٦٦٢
 حنظلة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥ : ٦
 حنيفة بن بليغ ١٤٦٩ : ٨ : ١٢٧٠ / ٥ : ١
 أبو حنيفة (القوي) ٤٩٧ : ٦ : ١١٩٤ / ١١ : ١٤٠١١
 ١٨٠ : ١٤ : ١٢٢٢ / ٥ : ١٢١٤

أبو الحسن الأشعري ١٢٠٦ : ١٣
 الحسن البصري ٧٦٠ : ١٤ : ٨٣٤ / ١٥ : ١٥٨١ / ٥
 ١٦ : ١٧٦٢ / ١٦ : ١٦١٩ / ١٠ : ١٥٨٣
 أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤
 الحسن بن رجا ١٨٠ : ٩
 الحسن (ابن سبل كان ديوان أبي تمام) ١٨٠ : ٨
 أبو الحسن علي بن زهرون الزنجاني - علي بن زهرون الزنجاني .
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٧ / ٤٤٥ : ١٣ : ٤
 ١٤٠٩ : ٤٤٦ / ٩ : ٤ : ٤٤٦ / ١٩ : ٤٤٦
 الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩
 ابن الحسين = علي بن الحسين ، المعروف بابن المقرئ .
 الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤
 الحسين البلوي ، أبو أحمد ١٢٦٤ : ٢ : ١٢٧٠ / ٧
 ٧ : ١٢٩٨ / ٧ : ١٢٧٨
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ : ٢٦٠ / ٤ : ٢
 ٤ : ٤٤٢ / ١٢ : ٤٤١ / ١٨ : ٢٨٠ / ٦
 ٤ : ٤٤٦ / ١٩ : ١٧ : ٤ : ٤٤٥ / ١٣ : ٤٤٥ / ١٤ : ١١
 : ٧٩٢ / ١٥ : ٧٤٦ / ١٥ : ٤ : ٤٤٧ / ١٠ : ٤
 ٨ : ٧ : ٥ : ٧٩٢ / ٨ : ٤
 (الحسين بن علي الحنفاني ، مدوح المتنبي) ١٢١٩ : ١٣
 حصن بن حذيفة بن بدر ٢٦٢ : ٢ : ٨١٣ / ٣ : ٤١٦
 ٥ : ١٩٦٠ / ١٨
 حصين بن سبيع = حصين بن عمرو
 حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ٨ : ١٢ : ٤
 ١٨٠ : ١٥ : ١٠ : ٤ : ٨ : ٢ : ٩٢٦ / ١٧ : ١٦
 بن أبي حصينة ١٢٣٣ : ٨
 حضري بن عامر ٨٦٢ : ١١
 حضير ١١٠٣ : ١٥

خالد بن الوليد الخزومي ٨٢٨ : ٩٠٣ / ٩٠٣ : ٩٧٩٧ / ٦	أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٧٥ : ٩ / ٩ : ٤٤١ / ٣٨
١٢ : ١٨٨٧ / ١٦ : ١٨٣٣	٩٨٦ : ٩٨٧ / ١٩٠١١٤٨٤٦٤٣ : ٩٨٦
خداش بن زهير ٩٧٤ : ٧ / ١٣٢٦ / ٩	١٩٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥ : ١٤٤٧
أبو خراشة ٣٥ : ١٢	٩٠٧٤٦
بنت الخرشب = فاطمة بنت الخرشب .	حواد ٤٥٣ : ٤٠١ : ٦٤٤٠١ / ٦ : ٩١٥ / ٩ : ١١٤٩ / ١٥
خرقاء ، من بني اليكاه بن عامر (صاحبة ذي الرمة) ١٢٠٦ :	٨٤٥ : ١٦٣٢
١٢ : ١٩٠٩ / ٦ : ١٢٥٩ / ١٨ : ١٢١١ / ١٠	حوط بن أبي جابر بن حمير بن دياح بن يربوع ١٩٥٠ :
أم الخرج ١٩٣٠ : ١٠	١٧٤١٦
ابنة الخس ١١٨٧ : ١١	الخوفزان ٧٠٠ : ٥ / ١٧٣٩ / ٤
خسرو ١٠٨٨ : ١٢	حومل (أمرأة) ٦٥٠ : ٦
الخصاص = أبو علي بن عبد الله	المويدرة ٦٠٠ : ٤ / ٩٦٨ / ١٦
الخصيب ٣٥٤ : ١٦	أم الحويرث (لقب حزة) ١٤٨٩ : ١٢
خضرة ٨٥٩ : ١٢	حبزوم (قرس جبريل) ٩١٩١ : ١١
غضم (لقب عنبر بن عمرو بن تميم) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ /	أبو حية التميمي ٢٥٨ : ١٦ : ١٢٧٣ : ١٨
٩٠٧ : ١٧٥٧	(خ)
أبو الخطاب الأعشى ٢٢٧ : ٣	خارجة بن نليح الملل ١٢٣١ : ١١
أبو الخطاب الجبل = محمد بن علي بن إبراهيم الجبل	الخارزنجي ٣٩ : ٧٨ / ٩ : ٤٠٠ / ١٣ : ١٠٥٨ / ١ :
الخطيب ٣٠٣ : ٨	١٢ : ١٠٦٦ / ٨ : ١١٠٤ / ٩ : ١٢٠٠ :
خفاف بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤	١٠ : ١٢١٥ / ١٤ : ١٢٤٤ / ٨ : ١٣٤٠ :
خفاف بن عمرو بن الشريد السلي = خفاف بن نديّة	٦ : ١٣٦٤ / ٧ : ١٥٥٩ / ١٧ : ١٥٦٠ :
خفاف بن نديّة السلي ٢٥٣ : ١ / ٩٨٢ / ١٢	١٤ : ١٥٨٧ / ٦ : ١٥٩٤ / ١٣ : ١٦٥٤ :
١٥٤٢٤١ : ١٢٧٨ / ٢٠٤١٦ : ١٢٧٦	٨ : ١٨٣١ / ٣ : ١٧١٧ / ٨
١٢٧٦ / ١٦٤١٥ : ١٢٧٩ / ٧ : ١٤١٩ / ١٢	• خالد ٣٢٤ : ٢ : ٣٨٨ / ٩ : ٧ : ٨٧٥ /
خلف بن أسد (الأمير) ١٩٦٥ : ٦	٩ : ١٥٧٧
خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ : ١٨٨٥ : ١٠	خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ١٤٤٨ :
خليلة ٥٥ : ٢	٤ : ١٤٩٥ / ٥
أبو خليفة الجهمي ٢٤١ : ٩ : ٣٥٥ / ٣	• الد بن صفوان المقرئ ٤٨٢ : ١٩ : ١٣٤٨ / ١٢ :
الخليل بن آذر (هو إبراهيم عليه السلام) ٩٦٦ : ٤٠٣٤١ :	• بن مالك بن سلمي بن جندل ٧٥٩ : ١١٤٧ :

: ١٨٣٤ / ١٢ : ١١٠٨٧ : ١٨٣٣ / ٥ : ٤٣
 / ١٨ : ١٥ : ١٤ : ١٢ : ١٩٠٥ / ٤ : ٣٠٢
 : ١١ : ١٠ : ١٩٥١ / ٩ : ٧ : ٤ : ٢ : ١٩٢٨
 / ١٣ : ٩ : ١٩٦٧ / ١ : ١٩٥٢ / ١٣
 ١١ : ١٠ : ٨ : ١٩٩٧
 : ٢١٣ / ٥ : ٢١١ : أبو القهم التنوخي
 / ٢ : ٤٣٥ / ١٣ : ٤٣٣ / ٥ : ٢٦٤ / ٩
 : ١٣٢٤ / ١٣ : ١١٢٧ / ٤ : ٨٥٤ / ١١ : ٤٣٨
 / ١٨ : ١٣٢٦ / ٤ : ٣ : ١٣٢٥ / ١٧ : ١٦
 ١٦ : ١٥٩٠
 داود بن يزيد المهلبى ٨ : ١٤٥١
 أبو ديبس ١٢ : ١٢١٥
 ٥ : ٥٣٣ : ١٣
 الديجال ١٤ : ٣٦
 دغتنوس ٣ : ١٣٦٧
 أبو الدرداء ٣ : ١٥٥٠ / ١ : ٦٥٧
 ابن درستويه ٧ : ٩٥٤
 دم بن دب بن مرة الشيباني ١٨٥٧ : ١٤ : ١٥ /
 : ١٩٨٥ / ٨ : ١٩٦٠ / ١٠ : ٤٧ : ١٨٥٨
 : ٣٢٨ / ١٤ : ٢٧٩ / ١٥ : ٣٩ / ٤ : ١٣ : ابن دريد
 : ٤٩٧ / ٩ : ٤٣٧ / ١٥ : ٤٣٢ / ٩
 : ٦٤٦ / ١٨ : ٦٤٥ / ٤ : ٦١٨ / ١٠ : ٥٤٥
 / ١٧ : ٧٨٠ / ٣ : ٧٤٤ / ١٤ : ٦٧١ / ١
 : ١١٤٥ / ٨ : ١٠٦٩ / ٩ : ٩٠٣ / ١ : ٨٥٨
 : ١٦٠٧ / ٢ : ١٣٤٤ / ١٣ : ١٣٤٣ / ٨
 / ١ : ١٧٣٩ / ١٤ : ١٧٢٩ / ١ : ١٦٢٠ / ١٥
 : ١٨ : ١٨٢٧ / ١١ : ١٧٦٩ / ٩ : ١٧٥٢
 / ١٥ : ٢٠١٠ / ١٩ : ١٨٧٦ / ٧ : ١٨٦٩
 ٢ : ٢٠١٢
 دريد بن الصمة ٢٠٥ : ٣٤٨ / ١٤ : ٧ : ٧٠٩ / ١٠ : ٤٧
 / ١٩ : ١٤٢٤ / ٧ : ١٢٥٤ / ١٠ : ٨
 ١٥ : ١٧٢١

الخليل بن أحمد التنوخي القرموزى ٣٥٩ : ١٦ : ٣٦٨ :
 : ٧١٣ / ٧ : ٥٨٣ / ١ : ٥٨٢ / ١٥ : ٤٩٧ / ٦ : ٤
 : ١٠ : ٤٨ / ٤ : ٣ : ٢ : ١ : ٩٦٦ / ٦ : ٨٠٩ / ١٢
 : ١٣٦٢ / ١٩ : ١٢٥٢ / ١ : ١١٤٧ / ١٠
 : ١٣٩٤ / ١٥ : ١٢٨٣ / ٥ : ١٢٨٢ / ١٥
 / ١٨ : ١٥٢٥ / ٨ : ١٣٩٦ / ١٢ : ١٠
 / ١٦ : ١٨٨٥ / ٧ : ١٨٦٤ / ١٨ : ١٨٥٥
 : ٢٠٢٩ / ١٧ : ١٢٢٧ / ١٢ : ١٨٨٦
 ٨ : ٤١
 الخنساء بنت عمرو بن الشريد ١٥٤ : ١٢ : ١٢٧٨ / ٢ :
 : ١٣٤٥ / ١٢ : ٤ : ٥ : ١٣١٧ / ٢٠ : ١٣١٦
 : ١٢ : ١٤٢٥ / ١٨ : ١٦ : ٤ : ٩ : ١٤٢٤
 ١٥ : ١٤٢٧ / ٩
 غوارز مشاهير أبيسر ٢٠٠٢ : ٨ :
 الحوازى - أبو بكر .
 غولة ١١٥ : ٨ : ١١١٠ / ٨ : ٤ : ٣ : ١١١٢ / ٢ :
 ١٤ : ١٥٥٤ / ١٧ : ١١١٧
 غويله ١٢٥٠ : ١ :

ابن الحياط الأندلسى ١٦٣ : ١٦ : ٣٢٢ : ٥ :

(د)

داحس (فرس من نسل فدى العقاب) ٨٤٢ : ١٩ :
 / ١٠ : ١٩٤٨ / ١١ : ٤ : ١٠ : ٨ : ١٧٢٩
 ٢ : ٤ : ١ : ١٩٥١ / ١٨ : ٤ : ١٥ : ١٩٥٠
 داوم بن مالك بن حنظلة ١٨٥٧ : ١٤ : ١٨٥٨ : ٤١
 ١ : ١٩٨٥ / ٨ : ٤ : ٦ : ١٩٦٠ / ٦ : ٤ : ٢
 دارة (أم سالم) ١٩٣٦ : ٣ :
 ابن دارة = عبد الرحمن : وسالم .
 داود بن آتى (الرسول) ٤٤٥ : ٢٢٣ / ٧ : ١٩٠١٧
 : ١٧٢١ / ٤ : ١١٨٦ / ١٦ : ٤ : ١٣ : ١١٨٥
 : ١٧٥٥ / ١٨ : ٤ : ١٧ : ٤ : ١٧٥٤ / ١٦

ذو الرمة ١١٣ : ١ : ١٥٣ / ١٠ : ١٨٥ / ٢ :
 / ١٢ : ٢٣٠ / ٢ : ٢١٤ / ٦ : ٢٠٦ / ١١ : ١٩٣٠
 : ٢٩١ / ١١ : ٢٦٦ / ٢ : ٢٦٤ / ١٨ : ٢٣٢
 : ٢٦٩ / ١٧ : ٢٦٤ / ١٢ : ٢١٢ : ٢١٢ / ١٦
 / ٥ : ٤٣٥ / ٢٠ : ٤١٧ / ٧ : ٣٩٤ / ٤
 / ٤ : ٥٧٤ / ٨ : ٥٤٠ / ٧ : ٥٣٩ / ٢ : ٤٤٩
 : ٦٥٩ / ١١ : ٦٢٢ / ٨ : ٥٩٥ / ١ : ٥٩٠
 / ٢ : ٧٠٨ / ٩ : ٦٩٣ / ٩ : ٦٧٠ / ١٠
 / ١١ : ٧٤٧ / ٨ : ٧٣٠ / ١٣ : ٥ : ٧٢٩
 : ٨٧١ / ٥ : ٨١٢ / ١٧ : ٧٩٣ / ١٨ : ٧٦٠
 / ١٦ : ٩ : ٩٠٤ / ١٤ : ٩ : ٨٩٣ / ٣
 : ١١٣٤ / ١٣ : ٩٨٠ / ٢ : ٩٦٧ / ٢ : ٩٢٥
 : ١١٧٦ / ١٢ : ١١٧٤ / ٦ : ١١٦٤ / ١٣
 : ١٢٠٥ / ٦ : ١٢٠١ / ٦ : ١١٩٤ / ٨
 / ١٧ : ١٤٤ : ٩ : ١٣٠٦ / ١٣ : ١٣٠٦ / ١٣ : ١٣٠٦
 / ١١ : ١٢١٧ / ٢ : ١٢١٤ / ١٧ : ١٢١١
 / ١٨ : ١٢١٤ / ٦ : ١٢٣٨ / ٤ : ١٢٢٦
 / ٥ : ١٢٥٩ / ١٦ : ١٢٥٧ / ٦ : ١٢٤٨
 / ١٣ : ٩ : ١٢٣٦ / ٨ : ١٢٢٨ / ٢ : ١٢٢٧
 : ١٢٥١ / ٥ : ١٢٤٢ / ٩ : ١٢٤٠ / ٢ : ١٢٣٩
 : ١٢٨٢ / ١٣ : ١٢٥٩ / ٨ : ٦ : ١٢٥٢ / ١٧
 : ١٤٥٧ / ٤ : ١٤٤٢ / ٥ : ١٤٤١ / ١٩
 : ١٤٨٨ / ١٣ : ١٤٦٠ / ١٣ : ١٤٥٩ / ١٦
 / ١٠ : ١٥٠٨ / ١٩ : ١٥٠٧ / ٥ : ١٤٩٦ / ١٠
 / ١٣ : ١٥١٨ / ٢ : ١٥١٦ / ٢ : ١٥٠٩
 : ٥ : ١٥٣٢ / ٩ : ١٥٢٥ / ٢٠ : ١٥٢٤
 : ١٥٥٤ / ٥ : ٢ : ١٥٣٧ / ١٣ : ١٥٣٦ / ١٣
 / ١٥ : ١٧٣٣ / ١٦ : ١٦٤٨ / ٦ : ١٦٠٧ / ٦
 : ١٨٥٧ / ٩ : ١٨٤٥ / ٧ : ١٧٩٠ / ١٠ : ١٧٨٦
 : ١٩٢٧ / ٤ : ١٩١٣ / ١٢ : ١٩٠٩ / ٢
 : ١٨ : ٢٠١٩ / ٣ : ٢٠١٤ / ٥ : ١٩٨١ / ٦

ذو شعين ١١ : ٢٠١٤

دعبل ١٢١ : ٧ : ١٠٢١ : ٣
 دغفل النسابة ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٨ :
 ٦ : ١٣٠٣
 دقيانوس الملك ٩٢٢ : ٨
 دابر ٦٨٦ : ٧
 الدمستق ١٠٦٢ : ١٩
 ديس بن ظالم الأعصرى ١٤٦٩ : ١٨
 ابن الدنية - عبد الله
 أبو دعبل الجيسى ١٨٢٥ : ١١
 أبو دوداد الإيماني ١٩٥ : ١٠ : ٣٣٥ / ١٣ : ٣٦٤ :
 / ٣ : ١٠٦٦ / ١٣ : ١٢٧ / ٦
 : ١٧٣٢ / ٤ : ١٥٦٢ / ٩ : ١٤٥٤ / ٦ : ١١٣٤
 : ١٤ : ١٩٠٢ / ١٢ : ١٨٢٢ : ١٣
 دولج (ناقة) ٢٥٥ : ١٦ : ١٧ : ٢٥٦ : ٨
 أم دينار ١٩٣٦ : ٥
 (ذ)
 ذات النور - الرباء ١٧٧٩ : ٨ : ١٤ : ٩ : ١٢
 آخر ديبان - الثابتة ١٣٩٧ : ١ : ٢ : ١ : ١٣٩٩ / ٦ :
 الذبيح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٢٧٧ / ١٦ :
 الذبيحان ٢٧٦ : ١٩ : ٢٧٧ / ١٨ : ١٨ : ٦ :
 أبو ذو الفقار ١١٨ : ١٨ : ١٧٠٦ / ١١
 ذو الإصحى الصفوانى ١٤٠٨ : ٦
 ذو الجادين - عبد الله
 ذو الحيات (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ٦ : ٨ : ٦ :
 ١٧ : ١٢
 ذو رعين ٢٠١٤ : ١٢
 ذو الرقية - مالك بن عامر بن سلمة القشيري.

ربيعة بن حذار الأسدي ٧٥٩ : ١٢٠٨
 ربيعة بن عدى بن مسعود، الملقب بسليح ١٢٣٧ : ٩٠٦
 ١٤
 ربيعة بن مقدم الضى ٩٦٠ : ١٦٦
 ربيعة بن مكرم ١٠٦ : ٨
 ربيعة امرأة سهر ٦٨ : ١٠٦
 رسوب (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨ ، ٢٠ : ١٨٨٩
 ١١ ، ١٠ ، ١
 رشيد بن رميض المنزى ٥٩٠ : ١٣ : ١٧٤٧
 أبو الرضا = القصصى .
 رضوان (الملك) ١٢٨٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٤
 الرضى الموسى ٥٠٤ : ١٤ : ٩٣٧ : ١٠ : ١٠٢ : ١٥ /
 ١١٢٠ : ١٢ : ١٢٩٨ : ٥٠٨ : ٩٠٨
 الرقى ١٢ : ١٠
 • رملة ١٣٢٣ : ١
 رميته بن عجلان الشريف ٢٧٧ : ٥ : ٧
 ابن رميض المنزى = رشيد بن رميض .
 • رميح ١٢٧٣ : ١٩
 رواحة بن عبد العزى السلمى ١٤٢٤ : ١٩
 روبة بن المجاج ٩٣ : ١٤ : ٢٦٦ : ٤ : ٢٧٢ : ٦ : ٣٧٨
 ٤٢٣ / ١١ : ٤٢٤ : ٧ : ١١٠ : ٥٠ : ٥٨٢ / ٥
 ٥٨٣ / ١٦ : ١٦٧ / ١٧ : ٦١٨ / ١٢ : ٧٧٦ / ١٥
 ٧١٥ / ١٠ : ٨٦٠ / ١٢ : ١٠٦٠ / ٧
 ١١٠٤ : ٧ : ١١٠٧ : ٨ : ١١٠٨ / ١٢
 ١١٢١ : ١ : ١٢١٠ : ٢ : ١٢٣٣ / ٩ : ١٢٦٥ / ٥
 ١٢٧٦ : ١٢ : ١٣٠٢ : ٩ : ١٣٠٢ / ١٧ : ٦
 ٨ : ٧ : ١٣٧١ / ٣ : ١٥٣٢ : ١٥ : ١٥٣٥ / ٢
 ١٥٧٥ : ٣ : ١٧٦٧ / ٧ : ١٨١١ / ١١

ذو القنار (فارس) ٨٤٢ : ١٩ : ٨٤٣ / ١
 ١٩٥٠ : ١٥
 ذو القنار (سيف الرسول) ١٨٩٠ : ١ : ٤٠٣
 ذو القرنين = الإسكندر ٤٨١ : ١٧
 أبو ذؤيب الهذلي ٥ : ١٧ : ٧ : ٢٢٦ / ٩ : ٢٤٦ / ٨ : ٦
 ٢٥٨ : ١٤ : ٢٩٧ / ٢ : ٣٥٥ / ١٠ : ٥٩٣ / ٨
 ٩٩٩ : ٧ : ١٠٩٧ : ٨ : ١١٠٣ : ١٢ : ١٢١٠ : ١٦
 ١٢٤٩ / ١٦ : ١٦٢٠ / ١٩ : ١٤٢٠ / ١٣ : ١٤٤٣ / ١٥
 ١٥٦٥ : ٨
 ذؤيرن ١٩٩١ : ٧ : ٨٠١٤ / ١٢ : ١٢
 (ر)
 رابعة القيسية ١٧١٧ : ١٠
 الراعى التميمى ٣٦ : ٨ : ١٢٠ : ٤ : ٢٤٥ / ١٩ : ٢٤٦
 ٢ : ٤٣٢ : ٧ : ٥٢٦ / ١١ : ٥٧١ / ١٢ : ٨٧٠
 ١٣ : ١١٣٥ : ٦ : ١١٧٦ / ١٣ : ١١٨٤ / ١٧
 ١٢٢٧ : ١٢ : ١٣١٨ : ٥ : ١٥٦٨ / ١٦ : ١٥٦٤
 ٤ : ٩ : ١٦٢٤ : ٥ : ١٨٠٩ : ١١ : ١٨١٧ / ٤
 ١٨٣٩ : ١٤ : ١٨٧٢ / ١٢ : ١٨٧٤ : ١٣
 الرباب (زوج الحسين بن على) ٧٩٢ : ٦ : ٧٩٣ / ٧ : ٦
 ٧
 ربيع بن ربيعة بن عدى بن ذئب = ربيعة بن عدى بن
 مسعود
 الربيع بن زياد العبسى ٥٤ : ١٢ : ٧١ : ٦ : ١٠٥٠ / ٢٠
 ١١٤٦ : ١٥ : ١٤٤٧ / ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٦
 ١٤٤٨ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ١٦ : ١٤٤٩ / ٢٠ : ٢
 ١٩٥٢ / ٨ : ٣ : ١٠ : ٩ : ٢٠١١ / ١٠ : ٩ : ٨
 ١٢ : ١٣ : ١٦ : ٢٠١٢ : ٦
 الربيع بن ضيف الغزاري ١٥٤٠ : ٩ : ١٨١٣ / ٩ : ١٤
 ابن أبي ربيعة = عمر

<p>سايور ذوالاكتاف ١٨٤ : ٧</p> <p>ساعة بن جوية المقل ١٠٩٩ : ١١٣ / ١٠٠ : ١٨٥٧</p> <p>• أم سالم ٧٢٩ : ٦ : ١٤ : ٩٨٠ / ٩ : ٧٣٠</p> <p>سالم بن حادة ١٩٣٦ : ٨١٣٤٢ : ١٠ : ١١ : ١٣</p> <p>سالم بن قسطنطين ٥٠٨ : ١٦</p> <p>سالم بن وابصة ١١٥٨ : ٢</p> <p>سام بن نوح ١٢٧٠ : ١٠ : ١٨</p> <p>السامري = موسى بن عفر السامري .</p> <p>سبا بن عسجب بن يعرب ١٠٨٩ : ٧ : ١٩٨٦</p> <p>١٢ : ١١</p> <p>سيل ٣١٨ : ١</p> <p>سيكة (جد خال أبي العلاء) ٧٨٢ : ١٤</p> <p>السجل (قيل إنه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم) ١٢٥٢ : ٧</p> <p>سحبان ٥٣٥ : ٨</p> <p>سحم الأسدي عبد بن الحسحاس ٨٩٨ : ٥ : ١٢٧٦</p> <p>١١ : ١٢٧٨ / ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ : ١٦</p> <p>سراب (نقطة) ١٦٤٣ : ١٥٤٩ / ١٥٤٩ : ٣٠</p> <p>سرحان (أسد الصامليك) ٧٦٠ : ١</p> <p>السري ١٠٦٢ : ٦</p> <p>سلج = ديبعة بن علف بن مسعود .</p> <p>• سعاد ١٢١٢ : ٢</p> <p>• سده ٥٥٤ : ١١ : ١١٤٨</p> <p>• ابنه آل سده ٢٥٠ : ٧</p> <p>أبو سده = مرثد بن سده .</p> <p>سده الجري ١٦٤٢ : ١٤</p> <p>سده بن زيد مناة بن قهم ١٨١٣ : ٦</p>	<p>زياد (الثابتة القتيبي) ٣٢١ : ١١ : ١٤ : ١٥ /</p> <p>٣٢٢ : ٧ : ١٦ : ٢٨٢ / ١٥ : ٩٨٦ / ٧٤٢</p> <p>زياد العيسى ١٤٤٧ : ١٨ : ١٣ : ١٨٤٩ : ٦</p> <p>أبو زياد الكلبي ١٢٢٢ : ١٤</p> <p>الزبادي ١٨١٧ : ٣</p> <p>زيد بن أذهر المازني ٨٤٠ : ١٣ : ١٥ : ١٨٠١ :</p> <p>١٦ : ١٥</p> <p>أبو زيد البلخي ٥٣٨ : ٥٥٩ / ٤ : ١٢ : ١٠٢٩</p> <p>٦ : ١٢٥٢ / ٥</p> <p>زيد بن ثابت ١٥٥٠ : ١</p> <p>زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٢</p> <p>زيد الخيل الطائي ١٠٥٢ : ١٠٧٨ / ٧ : ١٤</p> <p>زيد بن رفاعه ١٦٨١ : ١٤</p> <p>أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ١٩٨ : ٨ : ٧٢٢ /</p> <p>٣ : ٧٤٩ : ٧ : ٩٨٤ / ٧ : ١٠٤٧ / ٥ : ٥</p> <p>١١٧٩ : ١٣ : ١٢٣٠ / ٤ : ١٣٦٤ / ٨ :</p> <p>١٤٥٩ : ٧ : ١٥٤٩ / ١٨ : ١٥٥٠ / ٣ :</p> <p>١٦ : ١٧ : ١٦٣٤ / ٢ : ١٦٧٢ / ٧ : ٢٠٠٣ :</p> <p>٥ : ٢٠١٠ / ١٤</p> <p>زيد بن العباس ١٨٤٢ : ٩</p> <p>زيد بن علف بن زيد ١٣٩٨ : ١١ : ١٤</p> <p>زيد بن عمرو بن نفيل ٧٥٦ : ١٧ : ٧٥٧ / ٢ : ١٤</p> <p>زيق بن بسطام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٩</p> <p>• زيب ١١٢٤ : ٣</p> <p>زينب (زوج الرسول) ١٠٧ : ٢ : ٢٤٢</p> <p>(س)</p> <p>سايور بن أردشير الوزير ١٢٣٩ : ١٤ : ١٢٤٠ / ٤</p> <p>١٠٠٩ : ١٧٥٥ / ١٢ : ١٠٠٢</p>
--	---

السليك بن السلكة ٤٨ : ١٢٢٨ / ١١ : ٢	سعد بن شريف بن عل بن أبي الهبياء ٢٢٠ : ١٧٠٨ /
• سليم (أبي سليمان الرسول) ١٧٢١ : ٧ : ١٩٦٧ :	٨٠٢ : ٢٢١
١٠٠٤	سعد بن شمس ١٩٤٩ : ١١٠٩٠٣ :
• سلسي ١٣٠ : ١٥	• سدي ٤٣١ : ١١ : ٦٣٦ / ١١ : ٧٧٨ / ١١ :
سلسي (زوج صخر بن عمرو) ١٤٢٥ : ٣ : ٦٠٠٠٢ :	٨٨٩ : ١٥٠٦٤ / ٨٩٠ : ١٢٠١٠ :
سليان (الرسول) ١٧٤ : ١٧٤ : ٢٨٠ / ٥ : ١٩٤ / ١٩٠٨ :	سدي بنت الشردل = الهبيته .
١٩٩٢ / ١٩٠٨ : ١ : ٩٩٢ / ١٧ : ٩٩١ / ٩	أبو سدي (لقب) ١٢٠٠ : ٨ :
١٩٦٧ / ١٨ : ١٠٩٢ / ٨٩٧ : ٩٩٤ / ١٩	أبو سدي الرستى ٦٨ : ١٢ :
١٩٩٨ / ١٧٠١٥ : ١٩٩٧ / ١٢ : ٨٠٢	أبو سدي بن سبيل النوى ٢٠٩ : ٨ :
١٠٠٧ : ٢٠١٣ / ٢	سدي بن شريف = سعد بن شريف .
سليان بن عبد الملك ٥٥٣ : ٨ : ١٧٦٧ : ١٧	سدي بن أليس ١٣٩٧ : ١٠ : ١٣٩٨ :
سليان بن عل ٧٩٥ : ١١ :	سدي (لبن ابن جليات) ٤٨٨ : ١٢٠٨ : ١٣٠١٣ /
سليان بن محمد بن مسمر المقدسي ١٦٨١ : ١٣ :	٤٩٠ : ٨١٣ / ١٢ : ٤٠٢ :
السط ١٦٥٤ : ١٥٠٩ : ١٦٥٥ / ٣ :	سدي بن سعدة ٥٨٢ : ١ : ٨٠٨ / ١٢ : ١٤٧٠ :
سهر (زوج رديته) ٦٨ : ٢ : ١٥٦ / ١١ : ١١١٤ :	سفيان الثوري ١٧٠٠ : ١٥ :
السؤال بن عدياء ١٣٨٢ : ٩ :	سفيان بن حرب ٤٤٣ : ١٨ :
سناه الدولة ١١٢٠ : ١١ :	سفيان بن عيينة ١٧٠٠ : ١٥ :
أبو سهل الزوزني ١٥٨ : ٤ :	ابن السكيت = يعقوب .
سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ٤٢٣ : ١٧ :	سكينة بنت الحسين ٧٩٢ : ٧٠٦ : ٧٩٣ / ٨٠٦ :
أبو سواج عباد بن خلف القسي ١٧١٢ : ١٢ : ١٤٠١٤ :	سلانة بن جندل ١١٧ : ١١ :
١٧٤٤ / ١٦ : ١٧٤٤ : ١٧٠٦٩٩٤ : ١٧٤٥ /	سلانة بن طريف ١٧٢٩ : ٣٠٢ :
١٧٤٦ / ١٨ : ١٤٠١٣ : ١١٠٨٠٢٠٢ :	• سلسي ٥٨٣ : ٩ : ٥٨٤ / ١٩ : ٧٣٩ / ٢ : ١٠٠٨ :
٤٠٠٦٢ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١١٥٦٤ : ٤٠١	٦ : ١٩٢٠ / ١ : ١٧٦٨ / ٧ : ١٧٤٦ / ٣ :
١٨٠١٣٠٩	سلسي (غدن أجيأ) ١٠٧٨ : ١٢ :
سوار بن حبان المقرئ ٧٠٠ : ٤٠١٧٢ / ٣ : ١٨٠٣ :	ابن سلسي بن جندل = خالد بن مالك بن سلسي .
سودة (زوج الرسول) ١٠٧ : ١ :	سلسي البامرية ٧٢١ : ١١ :
سويد بن أبي كامل ٥٤٧ : ١٤ :	سلطان الفارسي ٤٤٤ : ٣ :
سيف الدولة ٥٨٥ : ١٢ : ١٢ : ٧٢٦ ١٥ : ٧٢٦ :	سليك المقاتب = السليك بن السلكة ١٢٢٨ : ٢ :
٣ : ٨٢٨ / ١٧٠١٠	

الشفاع ١٩١٩ : ٨١	ابن سيف الدولة ١٦٧٠ : ٣
شلفم (فصل) ٣٦٧ : ٨ - ١٢ : ٣٦٨ / ١٤ : ٣	سيويه ٣٦ : ١٨ : ١٧ / ٩ : ٨٠ / ١٣ : ١٧٤
١١٢٢ : ١١٢٣ / ١٩٤١٥ : ١١٢٣ : ٧٤١٤ : ٧٤١٤ / ٧	١٤٠٩ : ٢٦٠ / ٩ : ٢٦٦ / ١٥ : ٢٦٧
١١٣٥ : ١١٣٩ / ٧ : ٣	١٧ : ٢٦٨ / ١ : ٣٥٨ / ١٢ : ٥٠٥ / ١٣
شرحيل بن الحارث ١٨٠٤ : ١٦	٧١٠ : ٧ / ٣٨٧ : ١٩ : ٦١٣ / ١٥ : ٥٥٠
شرحيل بن السمط ١٦٥٥ : ٤	١٦ : ٧١٣ / ١٥ : ٧٢٤ / ١٣ : ٧٢٧ / ١٥
شريع ١٩٨ : ٥	٨١٢ : ٨١٣ / ١٥ : ٨٢٦ / ١١ : ٩٠٣ / ٧
الشريف = أبو إبراهيم العلوى	١٧ : ٩٠٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٣٤ / ١٣
الشريف = محمد العلوى	١٨ : ٩٦١ / ٦ : ٩٦٦ / ٧ : ٩٨١ / ١٦ : ٩٨٢
الشريف الرضى = الرضى الموسوى	١٢ : ١١٢٤ / ١٣ : ١١٢٥ / ١٤ : ١١٢٥ / ١٤
شعبان (من أقبال حمير) ٢٠١٤ : ١٨	١١٧٩ : ٨ : ١١٣٩ / ٢ : ١٢٤٥ / ١٢
الشعبي = عامر بن شراحيل	١٤٧١ : ١٤ : ١٥٥٠ / ٧ : ١٥٦٣ / ٨
أبو الشنقاء (كنية الصباغ) ١٧٦٧ : ١٤	١٥٩٤ : ٢ : ١٦٥٩ / ٨ : ١٦٦٠ / ٢٠
شعب (الرسول) ٢٢٧ / ١١ : ٦٧٢ : ٣	١٦٦١ : ٣ : ١٦٦٢ / ١٦ : ١٦٦٣ / ١١
بنت شعب ٢٢٧ : ١١	١٦٦٤ : ١١ : ١٧٣١ / ١١ : ١٨١٥ / ٩
أبو الشعب العيسى ٨٧٠ : ٢	١٩١٣ : ٤ : ١٩٣٤ / ١٢ : ١٤
شقران (مول قنصاعة) ٥٩١ : ٢	السيرافى ٦٠ : ٨ : ١٢٧ / ١ : ٢٢٧ / ٣ : ٤٦٨ / ٣
شقيق الباهل ١٩٦٠ : ١٣	١١ : ٥٥١ / ٣ : ٩٢٧ / ١ : ٩٢٧ / ١٤ : ٩٣٥ / ٧
الشفاع ٢٦٦ / ٦ : ٣١١ / ١٢ : ٤١٤ / ٩ : ٤١٩ / ٢	١١٢٥ : ٢ : ١٢٦٦ / ١٣ : ١٥٨٩ / ٥
٤٢٢ : ٥٨٥ / ٧ : ٦٢٦ / ٦ : ٦٤٤ / ١٤ : ٦٤٤ / ١٤	١٦٦٤ : ١١ : ١٨١٠ / ١٧
٧٩٢ : ٨٠٣ / ١١ : ٨١٥ / ١٣ : ٨٢٥ / ١٣	ابن سينا = الرئيس
١٢٩٤ / ١١ : ١٣٤٠ / ٥ : ١٤٦٢ / ٦	(ش)
١٥١٢ : ٤ : ١٥١٣ / ١٧ : ١٦٧٤ / ٦	الشافعى ١٧ : ٢٠٢ / ١٥ : ٧٤٧ / ٦ : ٧٤٨ / ١٤
١٨٣٠ : ١٨٣١ / ١٧٠١٦ : ١٨٣١ / ٩٠٧٥٥٤	٨٠ : ٨٠٧٥٣ / ٥ : ٧٥٥ / ١٠ : ٩٥٣ / ١٩
١٨٧١ : ١٨٧٤ / ١٣ : ١٨٧٤ : ١٥	١٦ : ٩٨٧ / ١٠ : ١٣٤٠ / ١٥ : ١١٤٠ / ٦
شمر بن عمرو ١٨٨٩ : ١٤	١١٥٤ : ١٩ : ١٦٥٥ / ٢ : ٩٩٩٩ / ٩
شمر (قرس) ١٧٥٧ : ١١	١٣٠٣ : ٤ : ١٤٦٢ / ١٣
شمس الدين المظفرى = ناصر بن أبي المكارم	شبل الدولة ٥٠١ : ١٢
شمعون ١٧٥٣ : ٩	شعب ١٥٩٣ : ٧
	شبيب بن شيبة ١٣٤٨ : ١٣
	أبو شعاع = عبد الدولة

صريح البين ١١٤١ : ١١٤٢/٩٠٤٤٣ : ١	شميل ١٧٥٣ : ٩
صريح القوافي = مسلم بن الوليد	الشغرى ٥٤٦ : ٥ / ١٢٢٧ : ٣ / ١٣٢٦ : ١٠
أبو صخرة البولاني ١٢٤٣ : ١٣	شهاب الدين أبو المكارم = عبد الله بن عل .
صفوان (صحابي) ١٠١٣ : ١	الشهباء (كنية) ١٨٨٩ : ١٢
أبو صفوان الأسدي ١٣٨٩/٥ : ٧٢٥ : ١٣٨٩/٩ : ١٤٤٤ : ١٣	شهل بن شيان الزماني ١٠١٣ : ١١
صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ١٩١٦ : ٤٠٤٤٠	الشهيدان (عل والخمين) ٤٤١ : ١
١٣٠١١٤٧ / ١٩١٧ : ٤٤٠١ : ١٠٤٨٤٦	شيبان بن خصفة التبيسي ١٧٥٨ : ١٧٠٥
١٥٠١٣	الشيثاني أبو عمرو ١٠٩١ : ١
صفوان بن عمرو ٩٣٠ : ١٠	أبو الشيص ١٢٣٣ : ٢٠ / ١٣٧١ : ٦
صفية بنت كاهل بن أسد ١٤٧٠ : ٤	(ص)
الصفوان ٢٢٠ : ٣٠	الصاحب بن عباد ١٦٠٢ : ١٧
الصصام (سيف عمرو بن مديكرب) ١٨٨٧ : ٧	صاحب السكائرة (لقب لبدي) ٤٦٠ : ١٣
الصنوبري ٧٨٧ : ٧٠٥	صاعد (مولود) ١٦٧٧ : ١٤
أبو الصهباء الشيباني = عامر بن القليل ١٩٣٢ : ١١	صاعد (القوي) ١١٣٥ : ١١
الصول = محمد بن يحيى عبد الله الصول .	صالح (البيسي) ٦٧٢ : ٢٠١٥/٣ : ٢٠١٥/٩٠٦
صبيح (ناقة ذي الرمة) ١٢٠٦ : ١٦٠٥ : ١٧	١٥٠١٣
صبيح بن عامر الأوسي ٧٥٦ : ١١	صخر (أبو الخشاء) ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٠٦
(ض)	١٣٤٥ : ١٣ / ١٤٢٤ : ١٦٠٩ / ١٤٢٥ :
ضراي بن الخطاب ٤٤٤ : ٤	٦٠٢
ضرار الصدائي ٥٤٦ : ٩	صخر النقي ١٣٠٠ : ٤
الضحاك ١٦٦٩ : ١٦	أبو صخر الحفل ٢٢٦ : ٤
أبو خضقم ١٧٥٩ : ١٧٠٥ : ١٣٠٤	صخرة (أخت حسين بن عمرو) ٩٢٥ : ٩٢٨/١١٤٨ :
(ط)	١١٠٥
أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٣ : ١٢ / ١٣١٥ : ٣	صدر الأفاضل = قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي .
طالوت ١٥٨٤ : ٤ / ١٥٩٨ : ١٠١٣ : ١٥٩٩/٢٠	صدقة بنت المختار ٢٠١٥ : ١٨
١٧٠١٦٠ : ١٣٠١١٤٥ : ١٧٥٣ : ٤	صربرا ١٤٩ : ١٠ / ٨٠٢ : ١٥
	صرد من حنزة اليربوعي ١٧٤٣ : ١٥ / ١٧٤٤ : ٥٥
	١٧٤٥/١٧ : ١١٠٢ : ١٨٠١٢ : ١٧٤٦ :
	٤٠٢ : ١٧٤٧/١٦٠٨٠ : ٤

(ع)

عامر بن أرفخشذ بن سالم ١٠٧١ : ١٩
عائكة ١٤٩٣ : ١٠ : ١٨

ابن عاد = لقمان ١٥٦٤ : ١

عاد بن إرم بن سام بن نوح ٢٩٤ : ٣

عارق الطائي ٨٣٣ : ١٨

عازر (إسرائيلي) ٣٢٦ : ٤ : ٨

عاصم بن خيفة الضبي ١٩٣٢ : ٨ : ٩

العاصي بن منبه السهمي ١٨٩٠ : ٥

عاطس بن علاج بن حرب ١٤٦٩ : ١٥ : ١٦ : ٢٠

• عام (مرخم عامر) ١٢٦٠ : ١١ : ١٧

• عام (مرخم عامر بن حصصة) ١٤٥٣ : ٣ : ٤ : ١٨

• عامر ١٣٧٢ : ٥

عامر (راخ) ١٢ : ٣

• ابن عامر ٨٠٣ : ١٧

عامر بن حارثة الأزدی الملقب بماء السماء ١٠٨٨ : ١٨

١٠٨٩ : ٣

عامر بن شراحيل الشمي القتيه ٢٠١٤ : ١٧

عامر بن حصصة ١٩٦٠ : ٩ : ١٢

عامر بن الطفيل الكلبي ٥٣ : ١٠ : ٨٤٣ : ٢ : ١٥٥٦

١٩٣٢ : ١٤ : ١٠ : ١٢ : ١٤ : ١٦ : ١٩٣٣

٤

عامر بن الطرب المدواقي ٤٨٣ : ١٧

عائشة ٤٤٧ : ١٣ : ٧٥٤ : ٦ : ٩٥٣ : ١٦ : ١٦١٩ : ١٢

• عباد ١٢٧ : ٥ : ٧ : ١٦٦٢ : ١٥ : ١٦٦٣ : ٥ : ١٦٦٤

١٠

الظاهر الموسوي = الحسين العلوي

الطائي = حبيب بن أوس

ابن طباطبا ٤٣٠ : ٣

طرفة ٦٦ : ٩ : ٧٤ : ١٨ : ١١٧ : ٤ : ١٣١ : ٤ : ٣٨٨

٤٠٤ : ١٠ : ٤١٤ : ١٦ : ٤٦٠ : ١١ : ٤٦٠ : ١٣ : ٤٧٦

٤٨٠ : ١٠ : ٥١٣ : ٧ : ٨٣٤ : ٧ : ٩٣٥ : ١٢

٩٣٦ : ١٦ : ١١٤٨ : ١٥ : ١١٦٠ : ٨ : ١٧

١٣٠٧ : ١١ : ١٣٦٢ : ٧ : ١٣٨٦ : ٥ : ١٥٦٣

١٥٨٧ : ٥ : ١٢

الطرامح ٧٤٩ : ٩ : ١٠٧٥ : ١٢ : ١٣١١ : ٩ : ١٥١٩

١٥٨٥ : ٥ : ١٦٩٠ : ١٢ : ١٨١٩ : ٢٠

طفيل الفتوى ٤٨ : ٧ : ١٢٠ : ٢ : ٢٥٤ : ١٣ : ٢٥٥ : ٢٠

٢٦٤ : ١٨ : ٢٦٥ : ٥ : ٦٥٩ : ٧ : ١٠٥٠ : ١٢

١٢٦٥ : ١٤ : ١٨١٠ : ١٨

طلحه الصحابي ٦٦٠ : ١٧

طلحة الطلاحات ٩٥٨ : ٧

طلحة التعماني ١٣٦ : ٢

• طلق ١٢٧ : ٥ : ٧ : ١٦٦٢ : ١٥ : ١٦٦٣ : ٥

١٠ : ١٦٦٤

طليحة بن خويلد الأسدی ٢٩٩ : ١٥

الطماح بن قيس الأسدی ١٧٠٩ : ٩

الطوسي ٢٥٨ : ٨

• ابن طوق ١٢٠ : ٣

أبو الطيب المتنبي = المتنبي

(ط)

ابن ظالم - الحارث بن ظالم

أم الظباء ١٢٢٢ : ١٦

عبد الله بن علي المقرئ ١٨ : ١٠	عبد بن الحسين الحنفي ١٧٦٢ : ٩ : ١٧٦٣ / ١٥
عبد عمرو ٤٧٦ : ١١	٣٤١
عبد القاهر الجرجاني ٤٦٨ : ٨ : ٤٢٨ / ١١ : ١١٣٦	عبد بن خلف = أبو سراج .
١٦ : ١٩٦١ / ١٢ : ١٨٢١ / ٧ : ١١٥٣ / ١٣	أبو عباد = البصري ١٦٠ : ٥
أبو عبد الله (كنية عثمان) ١٨٣٦ : ١٠	ابن عباس = عبد الله بن عباس .
أبو عبد الله الأسفهانى ١٢ : ٩ / ١٧٠٠	العباس بن الأحنف ١٢٣٥ : ٣ : ١٢٣٥ / ٩ : ١٣٥٠
عبد الله بن الأخم ١٨٣٨ : ١٤	١٤ : ١٣٦١
عبد الله بن الدببة ١٢٢ : ١٦ : ٦٦٥ : ١٥	العباس بن عبد المطلب ١٣ : ٣٥٣ / ١٣ : ١٧٦٨
عبد الله ذوالجنادين ٢٨٢ : ٧ : ٥٧٦ : ٣	أبو العباس الكودكي ١٠٣٥ : ٨
عبد الله بن أبي ربيعة الخزوي ١٢٧ : ١٠	العباس بن مرداس السلمي ١١ : ٣٥ / ١٦ : ٥٨٦
عبد الله بن رباح بن الجلود (اسم هود) ١٩٣٥ : ٦	١٢ : ١٢٧٢ / ٧ : ١٠٩٤
عبد الله بن رواحة بن عبد القزى ١٤٢٤ : ٢٠	ابن أم عبد = عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
عبد الله بن ربيعة المصباح ١٧١٧ : ١٤	عبد بن الخشام = سحم ٥ : ٨٩٨ / ١٧ : ١٢٧٧
أبو عبد الله السقا ٨٢٢ : ٢	عبد الدارين قنص ١٦ : ١٩٤٠ / ٣ : ١٩٤١
عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سلمة	٩ : ١١٠٠ : ١٩٠٠ / ١٤ : ٧ : ١٩٤٢
عبد الله بن سليم = عبد الله بن سلمة .	أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٥٥٤ : ٩
عبد الله بن سليمان (والد أبي العلاء) ٩٠٧ : ٢	عبد الرحمن (صجلي) ١٠١٣ : ١
عبد الله بن سلمة ٨٤١ : ٥	عبد الرحمن (لقوى) ٩٦٠ : ٦ : ١٨٢٠ / ٩
عبد الله بن الصفة ٧٠٩ : ٨٤٧	١٠ : ١٩٩٩
عبد الله بن طاهر (١٢١ : ٨٤٧ : ١٢٦١ : ١٦٠٠ : ١٧	عبد الرحمن (ابن أخى الأصمعي) ١٧٩٢ : ١٠
عبد الله بن عباس ١٨٥ : ١٢ : ٢٨٢ / ٩٤٢ : ٩٧٦	عبد الرحمن بن حسان ١١٩٣ : ٧ : ١٧٢٧ / ٩
١٣ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١٦١٩ / ١٦	عبد الرحمن بن داردة ١٩٣٥ : ١٢ : ١٣
عبد الله بن عبد المطلب ٢٧٧ : ١٩٠٣٩١ / ٣٥٣ : ١٢	عبد الرحمن بن حمزة ١٧٦٢ : ١٥
عبد الله بن عطية (راوية جبريل) ٨٢٤ : ١٢	عبد الرحمن بن مهدي ١٧٠٠ : ١٥
عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠	عبد السلام بن الحسين البصري ١٢٨٧ : ٢ : ١٥٤٣
عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠	٨ : ٥ : ١٥٤٤ / ١٦ : ١٥٥٣ / ٣
عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ : ١٢١٠ / ١٢٠١٠	١٦ : ١٦٠٤ / ١٧ : ١٠٤٥ : ١٦٠٣ : ١٦٩٦
١٣ : ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١٥٣٦ / ١٧٠٨	١٣ : ١٠ : ١٦٩٩ / ١٦ : ١٥

أبو عبيدة عمر بن المتى ٧/ ٩٢ : ١١/ ١٤٠ :
 ٨/ ١٤١ : ١/ ١٤٥ : ١٠/ ٢٥٨/ ٧ : ٣٣١ :
 ٧/ ٣٨٧ : ١١/ ٥٤٢ : ١٠/ ٦٤٧ : ١٦ :
 ٨٢٢ : ١١٠٨/ ٨٥٧ : ٩/ ٩٢٢ : ١/ ٩٢٨ :
 ١/ ١٠٣١ : ١٤/ ١٠٤٧ : ٤/ ١١٠٤ : ١٢ :
 ٧/ ١١٤٣ : ١٠/ ١١٩٩ : ١٠/ ١٢٨٥ : ٥ :
 ٨ : ١٠/ ١٢٨٦ : ٧/ ١٤٥٩ : ٧/ ١٤٦٥ : ٢ :
 ١٥٥٣ : ١٢/ ١٥٧٢ : ١٦/ ١٦٢١ : ٦ :
 ١٧٣٨ : ٢٨/ ١٦٣٢ : ١٣/ ١٧٨٤ : ١٤ :
 ١٧٩٠ : ٥/ ١٩٥١ : ١٣ :
 العتي ٢٢ : ١٠/ ٥٣٩ : ١٠/ ٩٢٢ :
 عتية بن الحارث بن شهاب ٥٣ : ١٠ :
 عثمان بن جنى ٤ : ١٣/ ٣٤٩ : ٢/ ٣٦٨ : ٥/ ٣٩٦ :
 ١٢/ ١٦٨٦ : ١٦/ ١٨٤٣ : ٦ :
 أبو عثمان الخالدى ٤٤٦ : ١٠ :
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ١٢/ ٨٥٨ : ٥/ ١٢٧٧ : ١٠ :
 ١١/ ١٧٥٨ : ٢/ ١٨٣٥ : ١٣/ ١٨٣٦ : ١٤ :
 ٨ : ١١ : ١٢ :
 المجاج ٦٥ : ١٣/ ٢٦٦ : ٨/ ٢٦٧ : ٢/ ٣٧١ :
 ١٢ : ١٦/ ٣٧٢ : ٣/ ٥٧٣ : ٨/ ٥٨٤ : ١٨ :
 ٦٦٠ : ١٢/ ٦٦٦ : ١٩/ ٦٦٧ : ٩/ ٧٤٤ : ٨ :
 ٨٩١ : ٢/ ١٠٤٨ : ٦/ ١٠٩٧ : ٤/ ١٢٠٤ :
 ١٢٥١ : ١٤/ ١٢٦٤ : ٦/ ١٢٦٥ : ١٨ :
 ١٢٩٩ : ٦/ ١٣٠٠ : ٢/ ١٥٠٢ : ٧/ ١٥١٢ :
 ١١/ ١٦٣٠ : ١١/ ١٧١٧ : ٨-٩ : ١٢/ ١١ :
 ١٤ : ١٥ : ٢٠/ ١٨٣٩ : ١٦/ ١٩٢٩ : ١٤ :
 ٧ : ١٩٩٥ :
 عجل بن لجيم بن صب بن على بن بكر وائل ١٤٦٨ :
 ١٨/ ١٤٦٩ : ٨/ ١٤٧٠ : ١ : ٤ :
 الصغير السلولى ١٠٤٤ : ٦/ ١٤٦٠ : ٧ :
 عدنان بن أد ١٠٧١ : ١٠ : ١٩ :

عبد الله بن المصطفى ٢٣٩ : ٨/ ٢٥٣ : ٦/ ٣٢٢ :
 ٣/ ٤١٩ : ٦/ ٤٢٣ : ١٤/ ٧٧٨ : ٧/ ٨٤٨ :
 ١٩/ ١٢٢٩ : ٣/ ١٥٥٩ : ١٠/ ١٥٦٠ : ٧ :
 ١٦١٣ : ١٣/ ١٦١٤ : ٣/ ١٧٢١ : ١٢ :
 ١٨٢٩ : ٢/ ١٩٧٩ : ١٠ :
 عبد الله بن همام السلولى ١١٠٧ : ١ :
 عبد الحسن الصورى ١٣١٢ : ١٥ :
 عبد المسيح بن عمرو ١٨٢٣ : ١٥ :
 عبد المطلب بن هاشم ٢٧٧ : ١٨/ ٢٥٣ : ١١ :
 ١٣ : ١٤٤٩ :
 عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : بلفظ ابن مروان ٣٢٢ :
 ١٤/ ١٤٢٨ : ٥ : ٣ : ١٩١٢ : ١٢ :
 عبد الوهاب بن نصر المالكى الفقيه ٨٣ : ١٧/ :
 ١٦٩٣ : ٦ : ٩/ ١٧٠٠ : ١ : ٤ : ١٥ :
 ٢ : ١٧٠٢ :
 ابن عبد الكوفى ٨٧٧ : ٢ :
 عبدة بن الطبيب ١٣٥٦ : ٤ :
 عديس ٤١ : ١٥ : ١٦ :
 العبدى = المتق .
 * عبلة ٦٠٧ : ١٦ :
 * عبيد ١٨٣١ : ٦ :
 أبو عبيد ١٢٤ : ١٧/ ١٩٨ : ٥ : ٧ : ٥٢٤ : ٥ :
 ٧/ ١٠٧٩ : ٢/ ١٤٧٠ : ١/ ١٧٨٥ : ٧ :
 ١٨٢٥ : ١٠/ ٢٠٠٥ : ٧ :
 عبيد بن الأبرص ١١٨ : ٨/ ٥٨١ : ٣/ ٨٣٨ : ٧ :
 ٨٣٩ : ١١/ ١٠٠٢ : ١٦/ ١٠٠٣ : ٦ :
 ١ : ١٣٣٥ :
 * عبيد الله ١١٦١ : ٥ :
 عبيد الله بن زياد ٢٣٥ : ١/ ٧٠٨ : ٨/ ٧٤٦ : ١٦ :
 أبو عبيد الله وزير المهدي ١٤٢٦ : ٧/ ١٤٢٧ : ١١ :

عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤	ابن عدى = عمرو بن عدى .
عقبة بن سابق ١٧٣٢ : ١٣	عدى بن الرقاع العاسلى ٥٧١ : ١٠ / ٥٧٢ : ٤
عقرب بنت النافعة ٣٢٢ : ٧	١٣٢١ : ١٣ / ١٧٠٣ : ١٤
أبو عقرب (كنية النافعة) ٣٢٢ : ٧	عدى بن زيد المبادى ١١١٢ : ٧ / ١٣٩٨ : ٩
عقيل (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١	١٥٥٥ : ١٣ ، ٩٠٨ ، ١٩ / ١٥٥٦ : ٤ ، ٧
أبو العقيل (كنية ليد) ٤٦٠ : ١٣	١٨ ، ٢٠ / ١٥٥٧ : ٤ ، ٩
عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٣ : ٣	المديل بن الفرخ ١٠٣ : ١١ / ٦٣٥ : ٧
العقيل ٨٨٣ : ٦	عرابة بن أوس بن قيطي الأنصاري ١٦٧٤ : ٦
عكرمة بن أبي جهل ٤٤٤ : ٣ / ٤٤٥ : ٤	عرار (ابن عمرو بن شأس) ٤٢٧ : ١٥
المكلى (اللقوى) ١٨٠٨ : ١٧	عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ ، ١٧ / ١٦٢٥ : ٦
الملاء بن حذيفة الفزوى ١٠٩٤ : ٩	عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١٢ / ١١١٨ : ١٨
علياء الكاهل ١٨٠٦ : ٦ ، ٤	عروة الرحال ١١٠٤ : ٢
علقمة بن عبدة ٢٠١ : ١٧ / ٣٠٧ : ٧ / ٨٥١ : ٣	عروة الصالحك = عروة بن الورد .
٩٩٩ : ٩ / ١٤٥٨ : ١٨ / ١٤٩٩ : ١٣	عروة بن مرة الهذلى ١٣٤٦ : ١٢
١٥٧٤ : ١٧ / ١٦٤٩ : ١٥ / ١٨٨٨ : ٢٠	عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧
١٨٨٩ : ١٠	عزة أم الحويرث (صاحبة كثير) ١٤٨٩ : ١٢
على (مولود) ١٦٧٧ : ١١	ابن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩
أبو على (كنية قيس بن عاصم ولم يكن فى الجاهلية أحد	العزير باقة بن معد ٦٠٣ : ١٠ / ٦١١ : ١٢ / ١٠٤٨ :
يكى بها غيره هو وعامر بن الطفيل) ١٩٣٢ :	١٦ : ١٠٥٩ / ١٥
١٤	العسكرى ١٧٠٠ : ١٣ / ١٧٨٦ : ١
أبو على (كنية عامر بن الطفيل) ١٩٣٢ : ١٤	العصا (فرس) ١٧٨٠ : ١٩ / ١٧٨١ : ٣
١٩٣٣ : ١٠ ، ٦	عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ ، ١٨ / ١٧٥٨ :
أبو على البضادى ٢٧٩ : ٢	١٧
على بن جبلة ١١١٥ : ١٢	* عضد الملك ٨٠٨ : ٧
على بن الجهم ٦٢٨ : ٣ / ٨٤١ : ١٣	عضد الدولة أبو شجاع فتاحسرو بن ركن الدولة
على بن الحسين بن جليات ٤٧٣ : ٢ / ٤٨٨ : ١٣	١٤ : ٨ ، ١٧ / ٧٣٠ : ١٤
٥٠٢ : ٤ / ٥١٦ : ١٥ / ٥١٧ : ٧ / ٨١٠ : ٢	عطاء ١٣٣٣ : ٧
ابن على (هو الحسين بن على الهذلى عمودح المتتى)	أبو عطا السندى ١١٠٨ : ٤ / ١٢١٧ : ١٨
١٢١٩ : ١٣	عطية بن زيد والد جرير ١٥٧٣ : ١٦
على بن الحسين المعروف بابن الفزوى ١٠٥٥ : ١ ، ٤ ،	
١٥ : ١٠٥٩ / ١٢ ، ٨ ، ٦	

أبو عمرو (كنية عثمان بن عفان) ٩ : ١٨٣٦
 • أبو عمرو ١٥١٠ : ١١
 عمرو (في حرب البسوس) ١٧٤ : ١٥
 أم عمرو ٢٥٥ : ٢٥٦/١٦ : ٣٥٥/١٣ : ٨
 ٨ : ٩٩٩/٤ : ٨٠١/٨ : ٨٠٠/١١
 عمرو بن أحمز ٤٩٢ : ٢
 أبو عمرو (أبيحة بن الجلاح) ١٤ : ١٤١٩
 عمرو بن الإطابة ٢٤٣ : ٢٦٢/١٣ : ٦٨١/١٢ : ٥
 عمرو بن أم أناس ١٤٩٤ : ١٣٠١١
 عمرو بن الأعم ٢٧٦ : ٨
 عمرو بن براق ١٢٢٧ : ٣
 عمرو بن تمام الطائي ١٦٢٧ : ٦
 عمرو بن الحارث الأصغر السعدي ١٠٧٩ : ٥
 عمرو بن دبيعة بن حارثة ١٩٨٣ : ١٥
 عمرو بن سعد ٧٤٦ : ١٦
 عمرو بن سلوك الإيادي ١٨٢١ : ١٧
 عمرو بن شأس ٤٢٨ : ١٣
 عمرو بن شمر ١٨٨٩ : ١٣
 أبو عمرو الشيباني ١٣٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٠ : ٨٥٦/١٠
 ١٣ : ١٠٩١ : ١٥٦٢/١ : ١٥٨٤/٢ : ١٤
 عمرو بن الماض ١٦٠ : ١٨ : ١٧٧/٩ : ٣٦١/٤
 عمرو بن عبد الجن ١٧٨٠ : ١٣
 عمرو بن عبد ود ٤٤٣ : ٤٤٤/١٦ : ٤٤٤/٩ : ٤٤٥/١٨ : ١٥
 عمرو بن عبد البصري ١٩٨٦ : ٧
 عمرو بن علي ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨١/١٨ : ١٤٦/١٨
 ١٧٨٢ : ١ : ٩٠٦ : ١٢ : ١٦
 ١٧٨٣ : ١٨ : ١٧٨٤/٢٠ : ١٠
 أبو عمرو بن البلا ٢٢٧ : ١ : ١٧١/١٧ : ٨٥٧/١٠ : ١
 ٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٨ : ١٣٤٤/٤ : ١٣٦٠/٤

١٤٥٩/٤ : ١٥٠٠/١٢ : ١٥٥٣/٤
 ٩ : ١٧٢٩/٤ : ١٧٢٦/١١ : ٢٠٢٠/١٢
 عمرو بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩
 عمرو بن قبيصة ١٣٧ : ١١ : ١١٠٤/١٠ : ١٨٣٧/١٠ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ٥٨١ : ١٠ : ١٣٠١/١٦ : ٦١٨/١٦ : ١٦
 ٧٥١ : ١١ : ١٣٧٩/١١ : ١٨٠١٤/١٤ : ١٤١٤
 ١٠ : ١٥٨٧/١٠ : ٨ : ١٦٤٥/٩ : ٨
 عمرو بن لحي ١٣١٥ : ٨ : ١٩٨٥/٨ : ١
 عمرو بن الزدلف ١٦٤٤ : ٢ : ١٠٠٨ : ٧
 عمرو بن مسعود ١٦٧٦ : ٧
 عمرو بن معد يكرب ٨٧٥ : ١٥ : ٩٦٤/٨ : ٩٧٧/٨ : ١٥
 ١٥ : ١٥٨٧/١٥ : ١٦٣٨/٤ : ١٨٨٧/٤ : ٨
 أم عمرو بنت مهلول بن دبيعة ١٣٧٨ : ٢ : ١٧٠٧/١٧ : ١٣٧٩
 ٦ : ١٢٠٧ : ١٦٤٣ : ١٧ : ١٧٠٧
 عمرو بن هند (وهو عروق) ٢١٢ : ١٣ : ٢١٣/٥ : ١٣٧٩
 ١٨ : ١٣٨٠ : ٢ : ١٥٨٦/٢ : ١٠ : ١٣٧٩
 ١٥ : ١٣ : ١٥ : ١٥٨٧/٩ : ١٠ : ١٣
 عمرو بن يربوع بن حطلة ١١٦٣ : ١٨ : ١١٦٧/١١ : ١١
 ١٠ : ١٠ : ١١٦٨/١٣ : ٨٠٥ : ٢ : ١٠
 ١١ : ١٦ : ٢٠
 عمليق بن عاد ١٧٥٣ : ٧
 ابن العميد ٩٠ : ١٠
 عمير بن وهب ١٩١٦ : ٨ : ١١ : ١١ : ١٩١٧/١٥
 ١٠ : ١٢
 المنبر بن عمرو بن تميم ١٧٥٦ : ١٨ : ١٧٥٧/٧
 عنزة البني ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٩٥ : ١٤٦/١٨ : ١٤٦/١٨
 ١٩٦ : ١٣ : ٣٠٣/١٥ : ٣٣٧/١٠ : ٣٣٩/١٠
 ٥٥٠/١ : ٧ : ٥٥٧/٧ : ٦٠٧/١٥ : ٦٢٠/٧
 ٦٤٢ : ١٧ : ٧٠١/٤ : ٤ : ٩٦٢/١٨ : ١٨
 ٩٨٤ : ٥ : ٤٩/١٠ : ١١٨٥/٢ : ١٢٣٧/١٨

: ٦٤٥/٦: ٤٨٠/٥ : ٤٩٩/٢ : ٤٩٧/١٤
 /٣: ٧١٣/٥ : ٧٠٦/١ : ٦٥٨ / ١٨٠١٧
 /٣ : ٧٦١/١: ٧٥٣/١٠: ٧٤١ / ١٦: ٧٢٩
 : ٩٢٢/١٦: ٨٨٦ / ٢ : ٨٦٠/١٥: ٧٧٨
 /١٠ : ٩٨٠/١٦ : ٩٧٦/٨ : ٤: ٩٣٩/٣
 : ١٠٤٩/١٣ : ١٠٤٧/٧: ٩٩٠ / ٩: ٩٨٢
 /٦ : ٩١٠-٧١/٩ : ١٠٦٩/١٤ : ١٠٥٨/٤
 /١٥ : ١١٨١/١٩ : ١١٤٤/٧ : ١٠٧٩
 : ١١٨: ١٢٢٧/١٨ : ١٢١٠/١١ : ١١٩١
 : ١٣٠٠/١٥: ١٢٩٢/٤: ١٢٣: ١٢٦٣/١٩
 : ١٣١٩/١٩ : ١٣١٤/٥ : ١٣١٠/٨ : ١
 : ١٣٤٢/١١ : ١٣٢٩/١٥ : ١٣٢٨/١٥
 /١٤ : ١٣٤٥/١٢ : ١٣٤٣/١١ : ١٠ : ١
 /٥ : ١٣٦١/٥ : ١٣٦٠/١٠ : ١٣٤٧
 /٤: ١٣٦٨/٦ : ١٣٦٤/١٤ : ١٣٦٣
 / ٩ : ١١٨٧/٢ : ١٤٥٣/١٧ : ١١٣٠
 / ١٥٥٤ / ٨ : ١٥٣٠ / ٩ : ١٥٠٧
 / ١٦ : ١٥٩٦/٩ : ١٥٩٤/٧ : ١٥٦٢/١٢
 / ٥٠٤ : ١٦٢٢/٢ : ١٦٦٦/١٤ : ١٦٠٨
 / ٦ : ١٦٣٩/٣ : ١٦٢٦/٤ : ١٦٢٣
 / ١ : ١٦١٥/١٠ : ١٦٨٧/١٧ : ١٦٥٠
 : ١٧٩٢/٩ : ١٧٥٢/١١: ١٧٥٠/٢: ١٧٢٣
 : ١٨١٦/١٧ : ١٨٠٨/٨ : ١٨٠٠/١٠ : ٤
 / ١٨ : ١٨٥٥/٨ : ١٨٣١/٩ : ١٨٢٠/١٤
 / ٩ : ١٨٦٥/٧ : ١٨٦٤/١٠ : ١٨٦٠
 / ١٩ : ١٨٧٦/٧ : ١٨٧٠/١٥ : ١٨٦٨
 / ١٠ : ١٩٠٧/٦ : ١٩٠١/١٥ : ٨ : ١٨٨٧
 / ١٧ : ١٩٢٩/١٨ : ١٩٣٠/١٤ : ١٩١٢
 / ١٠٥٥ : ١٩٩٩/١٩ : ١٩٩٠/٣ : ١٩٤٨
 / ٣ : ٢٠٠٥/١٠ : ٢٠٠٤/٦ : ٢٠٠٣
 / ١٥ : ٢٠٠٩/٩ : ٢٠٠٧/١٦ : ٢٠٠٦
 / ٧٤١ : ٢٠١٢/٥ : ٢٠١١/١٤ : ٢٠١٠
 ٨ : ٢٠٢٠

: ١٣٠٤/١٣ : ١٢ : ١٣٠٣/٩: ١٢٨٤/١٦
 ١٥: ١٩٥٥/٣ : ١٨٢٦/١ : ١٣٨٤/٨ : ٧
 عترة بنت غم ٢٠١٥ : ١٨
 الموجاء (امرأة) ١٠٧٨ : ١٣
 عوف بن عطية بن الخزع ١٣٠٧ : ١٦
 عوف بن علم الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦ : ٦
 عوير بن شعبة الطاردي ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨٠١٥
 ١٤ : ٦ : ٢
 عياض بن ناشب ٢٠٥ : ١٢٥٤/١٥ : ٨
 عيسى (عليه السلام) = المسيح ١٤٦
 أبو عيسى الترمذي = الترمذي .
 أبو العيلاء ٧٩١ : ٢

(غ)

غالب بن الحارث - أبو حزام المكلى .
 الغبراء (فرس من نسل ذى العقال) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١
 ١ : ١٦٥١/١١ : ٨
 أبو غيثان الملكاني ١٩٤١ : ١٩٤١/١٧ : ١٣
 ٢ : ١٩٤٣
 غراب (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ١٩ : ٢٥٦/١٩
 ١٧: ٨٤٢/١٤ : ٩ : ٢
 الغزى (لبراهيم بن يحيى) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٢
 ٤ : ١٨٨٢/١٥ : ١٧٥٢
 الغلام القنيل (لقب طرفة) ٤٦٠ : ١٢
 غنى بن أنصر ٢٥٥ : ١٩ : ٢٥٦ / ٩ : ٢ : ٢٤٢
 ١٢ : ١٩٦٠/١٨ : ٨٤٢/٧
 النوردي ٣٩ : ١١٠/٨ : ١١١/١٢ : ٣ : ١٢٤
 : ٤٩١/٥٤٣ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥: ٣٨٥/٢

فرق ١٣٠٤ : ٦
 أبو الفرج بن هندو ٨٢٠ : ١١
 الفرزدق ٢٠ : ١٣ / ١٢ : ٥٩ / ١٠ : ١٢ ، ١٢ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٢
 / ٢ : ٢٠١ / ٧ : ١٤٧ / ٤ : ١٤٦ / ٢ : ١٢٧ / ١٤
 / ٣ : ٤١١ / ١٦ : ٤٠٦ / ٣ : ٣٢٣ / ١٦ : ٢٧٤
 / ١٥ : ١١ ، ٣ ، ١ : ٧٦٠ / ١٢ : ٦٥٠ / ١٥ : ٥٥١
 / ٩ : ٨٥٩ / ١٩ ، ١٧ ، ١٣ : ٨٢٩ / ١٣ : ٧٩٢
 : ١٢٣٠ / ١٤ : ١٠٥٢ / ٩ : ١٠٤٧ / ١٥ / ٩١٠
 : ١٢٠٠ / ٧ : ١٢٨١ / ١٤ ، ٧ : ١٢٥٧ / ١٢
 / ٦ : ١٤٣٢ / ٩ : ١٤١٩ / ١١ : ١٣٧٥ / ١١٠٧
 / ٤ : ١٤٣٣ / ٧ : ١٤٩٤ / ١٣ : ١٥٧٤ / ٢ : ٤
 / ٩ : ١٧٣٤ / ٧ : ١٦٨٠ / ١٩ ، ١٦ : ١٦٧٩
 ، ٤ : ١٧٦٣ / ١٤ ، ١١ ، ١٠ : ١٧٦٢ / ١ : ١٧٤٨
 ٦ : ١١٣٤ / ٦
 فرعون ٣٦ : ١٧ / ٢٧٥ : ١٥ / ١٥٨٢ / ١١ ، ١٢ /
 : ١٨٢٠ / ٣ : ١٧٥٥ / ١١ : ١٦٥٠ / ١٣ : ١٥٨٤
 ٥ باسم الوليد بن مصعب ١٢ / ١١٩٧ : ٨
 الفرغاني ٥١٥ : ٢ / ١٦١٤ / ٦ : ١٠٨٢ / ٢ : ١٠٨٨ :
 ٥ : ١١٩٢ / ١٧ ، ٢ : ١٨٠٨ / ١١ : ١٥٢٧ / ١٣
 فروة بن سبك ١٩٨٦ : ١٢
 فريخ (أحد القيون) ٢٠٠٩ : ١٣ : ١٥ : ١٧
 الفيميسي (أبو الرضا) ١٣٤ : ٩ ، ٧ : ١٣٥ / ١٥ : ١٠ ، ١٣٥ :
 ١٣
 أبو الفضائل = سعد بن شريف بن علي
 * أبو الفضل ٨٩٧ : ١٧
 أبو الفضل البغدادي ١٢٩٠ : ٤
 الفضل بن قدامة (أبو النجم) ١٣٢٩ : ١٣
 النعمسي ١٣٥٧ : ٧ / ١٦٢٩ : ١٤

أبو القول الطهري ١٩٩ : ١٤ : ٦٠٥ / ١٧ :
 ١٥ : ١٧٥٨
 غيلان = ذو الرمة
 (ف)
 القاراني = اسحاق بن ابراهيم ٩٧٩ : ٨
 القارسي = أبو علي
 ابن فارس ١٥٢٦ : ١٢
 فالح بن خلوة ٩٠٠ : ٦
 * فاطم ١٦٦٣ : ١٥٠ / ١٨٣٥ : ١٣ / ١٨٣٦ : ١
 فاطمة بنت الحارث الأغرانية ٢٠١١ : ٩ ، ١٥ / ١٤٤٧ :
 ١٢
 فاطمة (الزهراء) بنت الرسول ٣٢٤ : ٤ / ٤٤٥ : ١٣ ،
 ١٧ ، ١٩ / ٤٤٦ : ٤ ، ٥ ، ٦ : باسم (فاطم) ٩ ، ٨ /
 ٤ : ٤٤٧ ، ٩ : ٩٧ / ٤ : ١٥٥٨ / ٩ : ١٨٣٦ / ٤
 أبو الفتح = عثمان بن جنى
 الفراء ٥٩٣ : ١٠ / ٦٦٦ / ١٥ : ٦٨٤ / ٢ : ٩٧٥ / ١٦ :
 / ١٣ : ١١٩٨ / ٤ : ١٠٤٧ / ٣ : ٩٨٢ / ١٥ : ٩٨١
 ١٣ : ١٦٤٧ / ١٥ : ١٢٥٨ / ٨ : ١٢٤٤
 القرار السلمي ١٣٥٤ : ٨
 أبو قراس = الفرزدق ٥٩ : ١٢ ، ١٤
 أبو قراس الحمداني ١٤٤ : ١١ / ١٥ / ٢٢٩ / ٢ : ٢٥٢ /
 / ١٠ : ٣٦٥ / ١٢ : ٣٨٥ / ٧ : ٤٦٠ / ١٤ : ٥٠١ /
 / ١٤ : ٥٨٥ / ٧ : ٥٧٧ / ٥ : ٥٣٩ / ٨ : ٥٢٨ /
 / ١٣ : ٧٣٩ / ٧ : ٨٠٤ / ٢ : ١٠٩١ / ١١ : ١٢١١ :
 ٨ : ١٤٨٤ / ١٧ : ١٤٦٢ / ١٨ : ١٢١٥ /
 فراص الأزدي ٢٥٦ : ٥

فهرس الأعلام

٢٩٩٩

١٦ : ١٦١٩ قناتة
 القنسى ١٠٣ : ١٨٧ / ١٢ : ٤٢٣ / ٣ : ٤٣٦ / ٢ : ٤٤٠
 ٤٤٠ / ٢ : ٥١٤ / ٨ : ٧٩٤ / ١١ : ٩٨٤ / ١٤ : ١١٧٧
 ١٣٤٦ / ١ : ١٣٤٦ / ٥ : ١٥٣٦ / ٥ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١١٧٧
 ١١٠٨ / ٨ : ١١٧٨ / ٩ : ١١٧٨ / ٢ : ١١٠٨
 ابن قتيبة = القنسى
 قنار (عاقر الناقة) ٢٠١٥ : ٢٠١٦ / ١٧ : ٢٠١٦ / ٣ : ٢٠١٦
 قرزل (فرس) ١١٦٠ : ١١٦٠ / ١١ : ١١٦٠ / ١١ : ١١٦٠
 القرطبي (سيف خالد بن الوليد) ١١٦٠ : ١١٨٧ / ١٢ : ١١٨٧
 قرة ٢٤٨ : ٢٠١٦
 قرواش بن عوف بن عاصم ١١٧٠ : ١١٧٠ / ١٧ : ١١٧٠
 قرواش بن المقلد أبو المتبحر معتمد الدولة ١٥٩٩ : ١٥٩٩
 ١١٧٠ : ١١٧٠ / ١٧ : ١١٧٠ / ١٧ : ١١٧٠
 قريط العنبري ١١٩٦ : ١١٩٦
 قس بن ساعدة ٥٢٣ : ٥٢٣ / ١ : ٥٢٣ / ١٣ : ٥٢٣ / ١٧ : ٥٢٣
 ١١٠٦٦ : ١١٠٦٦ / ٣ : ٥٢٣ / ٣ : ٥٢٣
 قصي بن كلاب ١١٤١ : ١١٤١ / ٣ : ١١٤١ / ١٠ : ١١٤١ / ١٧ : ١١٤١
 ١١٤١ : ١١٤١ / ١٣ : ١١٤١ / ١٣ : ١١٤١
 قصير بن سعد ١٧٨٠ : ١٧٨٠ / ٢ : ١٧٨٠ / ١٠ : ١٧٨٠ / ١٤ : ١٧٨٠ / ١٦ : ١٧٨٠
 ١٧٨٢ / ١ : ١٧٨٢ / ١٠ : ١٧٨٢ / ١٠ : ١٧٨٢ / ١٠ : ١٧٨٢
 ١١٠٨ : ١١٠٨ / ١٣ : ١١٠٨ / ١٣ : ١١٠٨
 قضاة بن مالك بن حير ١٠٨٨ : ١٠٨٨
 القنطاري ١١٨٢ : ١١٨٢ / ١٠ : ١١٨٢ / ١٠ : ١١٨٢ / ١٠ : ١١٨٢
 ١١٨٢ / ٢ : ١١٨٢ / ١١ : ١١٨٢ / ١٦ : ١١٨٢ / ١٦ : ١١٨٢
 ١١٩٣ : ١١٩٣
 قنطرب ٨٠٩ : ٨٠٩ / ٢ : ٨٠٩ / ١٦ : ٨٠٩ / ١٦ : ٨٠٩ / ١٦ : ٨٠٩
 قنطري بن الفجاءة ٦٨٠ : ٦٨٠
 القنطري (فرس) ١٧٤٥ : ١٧٤٥ / ١ : ١٧٤٥ / ١٧ : ١٧٤٥ / ١٧ : ١٧٤٥
 القنطري بن شور ١١٨٨ : ١١٨٨

القنطري ١٠١٣ : ١٠١٣ / ١٠ : ١٠١٣ / ١٠ : ١٠١٣ / ١٠ : ١٠١٣
 قنطري = قنطري بن مالك
 قنطري = قنطري بن مالك
 قنطري بن مالك النضر ١٨٠٤ : ١٨٠٤ / ١ : ١٨٠٤ / ١ : ١٨٠٤ / ١ : ١٨٠٤
 أبو القنطري = القنطري
 قنطري بن غنم بن دوس ٩٦٦ : ٩٦٦ / ١ : ٩٦٦ / ١ : ٩٦٦ / ١ : ٩٦٦
 قنطري ١٣٨٧ : ١٣٨٧
 ابن قنطري = محمد بن حمد بن محمد
 (ق)
 قايوس بن المنذر = قايوس بن هند
 قايوس بن هند ١٥٨٧ : ١٥٨٧ / ١ : ١٥٨٧ / ١ : ١٥٨٧ / ١ : ١٥٨٧
 أبو قايوس (كنية الصمان بن المنذر) ٤٠٧ : ٤٠٧ / ٢ : ٤٠٧ / ٢ : ٤٠٧ / ٢ : ٤٠٧
 ١٣٩٧ / ١٧ : ١٣٩٧ / ١٧ : ١٣٩٧ / ١٧ : ١٣٩٧ / ١٧ : ١٣٩٧
 القارظ المنزى ١٨٥٨ : ١٨٥٨
 قاسم بن حسين بن محمد الحوازمي أبو الفضل ١٨ : ١٨
 أبو القاسم (كنية الرسول) ١٣٢٤ : ١٣٢٤
 أبو القاسم بن جليلات = علي بن الحسين بن جليلات
 أبو القاسم الرقي ٥١١ : ٥١١
 أبو القاسم بن القاضي القنطري = علي بن الحسن
 القاسم بن عزيمة ١٧٥٠ : ١٧٥٠
 القاضي القنطري الأكبر = داود بن إبراهيم أبو القنطري
 القاضي القنطري الأوسط = علي بن محمد بن داود أبو الحسن
 القاضي القنطري الصغير = علي بن الحسن بن علي أبو القاسم
 قاضي خان ١١٥٨ : ١١٥٨
 قباذ = ١٨٨٠ : ١٨٨٠
 قبيصة بن قيس بن ثعلبة ١٧٥٨ : ١٧٥٨

القين المراق (البیث) ٥٤١ : ٣ : ٨١٨ : ٢٠ /
١٠ : ١٣٨٢

(ك)

كافية بن حرقوم ١٣٣ : ٦

الكامل = الربیع بن زیاد العیسی .

كامل عیس = الربیع بن زیاد العیسی .

أبو كبشة ١٢٠٢ : ٦٤٣

أبو كبر المفضل ٣٩٦ : ٢ : ٤٩٦ / ٤ : ٤٩٧ / ٤
٧ : ١٨٤٦ / ١١ : ١٧٥٠ / ١٤ : ٧٥٤

ابن كثیر ١٥٨٤ : ١٧

كثیر عزة ٥٩ : ١٤١٢٤١٠ : ١٠٣ / ١٣ : ٣٥٣ : ٧
٢٠ : ٤٣٠ : ١٩ : ٦٥٤ / ١٤ : ٧٥١ / ٧٧٠ :

٥٥ : ١٤٨٩ / ١٣ : ١٣٧٥ / ١٢ : ١٣٤٩ / ١٥
١١ : ١٩١٢ / ٥ : ١٧٤١ / ١٢

الكدام المازنی = زید بن أرم المازنی .

كراع (شاعر) ١٦٩١ : ١٣

كردم ٧٠٩ : ١٧٦٣ / ٩ : ١٤

كوز بن ربيعة بن حبيب ١٨٣٥ : ١٥

الكسانی ٢٩٤ : ٩٨٣ / ٥ : ٧ : ١٣٦٣ / ١٥ :
٥ : ١٧٥٦ / ٨ : ١٤٢٨ / ١٦ : ١٤٢٥

كسرى أنوشروان ٧٩٧ : ١٣ : ١٠٨٨ / ١٣ : ٤٤٠٣٠١
٩ : ١٤٥٩ / ١٨ : ١٣٣٧ / ١٢ : ٤١٤٧

١٧٤٤ / ٥ : ١٤٨٧ / ١٧ : ٤١٢٠١٠
١٨٥٠ / ١٧ : ١٧٤٧ / ١٣ : ١٧٤٦ / ٨

١٥ : ١٨٨٢ / ٦ : ٤٣ : ١٨٨٠ / ١٥
٩ : ١٩٨٧ / ١٦

الكسی ٥٨٢ : ١٦ : ١٩٤٢ / ٨

كشاجم ١٠٠٧ : ٤

كعب الأحبار ٩١٤ : ١٨

القنقاع بن معبد التیمی ٧٥٩ : ٥٤٤٤٢ : ١٠٤٩
١٤ : ١٣

قنق الرباعي ١٣٠٨ : ٥ : ١٨٠٠ / ١٢ : ١٤٤١٩
١٧ : ١٦ : ٣ : ١٨٠١

ابن قنينة = عمرو .

قیس = المجنون .

قیس (والدبطام) ٥٤ : ٧

أبو قیس من الأسلت ٧٤٦ : ٦ : ٧٥٦ / ٨ : ٩٩٠١١
١٣ : ١٥ : ١٦ : ٧٥٧ / ١٦ : ١٥ : ٥٤٤١١ /

٨٠٢ : ١٩٢٤ / ١٠ : ١٩٢٣ / ٣ : ٧٥٨

قیس بن حزن بن وهب ١٧٦٣ : ١٣ : ٨

قیس الحفاظ ٣٠١١ : ١٦ : ١٤٤٨

قیس بن الخبطم ٣٠٦ : ٢ : ٣٩٠ : ٢٨٢ / ٦ : ٥١٢ : ٣
٢٠ : ٥١٣ : ٣ : ٩٠١ / ١١ : ١٠٤٢ / ١٧ :

١١٣١ : ٥ : ١٢٣٢ / ٩ : ١٢٦٧ / ١٩ :
١٢ : ١٥٢٧ / ١١ : ١٤٧٠

قیس بن غويله المفضل ١٣٦٥ : ٧

قیس بن ذریع ١١٨٦ : ١٧

ابن قیس الرقیات ٧٧٨ : ١٠

قیس بن زهير العیسی ٦٧٥ : ١ : ٩٧٤ / ٣ : ٩
١٤٤٧ : ٨ : ١١٣٠ : ١١ : ٤ : ١٧

١٤٤٨ : ١٨٠ : ١٢ : ١١٠ : ٧٤٣ : ١٤٤٩
١١ : ٤ : ١٠٠٨ : ١٧٢٩ / ١٤ : ٤ : ٣ : ١٢

١٣٢٢ : ١١ : ١٩٥٣ / ١٦ : ٦٠٢٠١ : ١٣٠٩
٣ : ١١ : ٢٠١٠ : ١٢ : ٤ : ٢٠١٢

قیس بن عاصم المقری ٧ : ٥ : ١٢٤٣ : ١٧٢٩
١٤ : ١٩٣٢ / ١٦ : ٤١

قیس لبنی ٩٧ : ٩

قیصر ١٧٠١ : ١٠ : ٨

بنت قیصر ١٩٨٠ : ٧

ابن كلفة ١٥٢٦ : ١٢ : ١٧٧٦/١٥
الكندي = عمرو القيس ١٦٠٨ : ١٦ : ١٦٠٩/١٦
١٠٠٤
كهلان بن سبأ ١٨٥٩ : ١
ابن كيسان ١٩٩٩ : ٦

(ل)

لاحق بن أعوج (فرس) ٩١ : ١٤ : ٢٠٦/١٦ : ١
٣٤٢/٢ : ٧ : ٩ : ١٢ : ٨٤٢/١٨
ليه (نسر لقان) ٦١٢ : ١٤ : ٩١٢/١٥ : ١٤٢٩
١٠ : ١٨١٨ : ٥ : ٦٨ : ١٠ : ١٤٠١١
• لبي ٩٧ : ٩

ليه ١٠٨ : ١٠ : ٢٥١/٩ : ٣٦٢/٩ : ١٤ : ٣٧٥/١٤
١٥ : ٤٦٠/١١ : ٧٢٩/١١ : ٨٣٩/١٣ : ١٣
٩٨٣ : ١٥ : ١١١٠/١٣ : ١١٥٢/١٣ : ١٣٤٥/٢٠ : ١٩ : ١٢٦٢/١٢ : ١٢٦٢
١ : ١٤٠١/١ : ١٤٢٦/٥ : ١٦ : ١٤٩٩/٩ : ١٦
١٦٥٧ : ١٠ : ١٦٦٦/١٦ : ١٨٧٨/١٦ : ١١ : ١٦
١٩٤٠ : ١٠ : ٢٠٠٠/٩ : ٩

• ابن أبي ليلى ٨٨٧ : ٥
• ليلى ١٥٥٥ : ١ : ١٥٥٦/١ : ١١٤١ : ١٥٥٧/١
٩ : ٤ : ٤ : ١

الليج (سيف عمرو بن العاص) ١٦٠ : ١٨
ابن لجأ = عمر .
ليج بن صعب بن عل ١٤٦٩ : ٧ : ١٤٧٠/٧ : ٣ : ١٠ : ١٤٧٠
الليثاني ١٢١٥ : ٣ : ١٤٦٨/٣ : ١٣

الليثي ١٧٧٩ : ١٧
لقان بن عاد ١٥٦٤ : ١٣ : ٩٤٤٠١ : ١٥٦٥
١٦ : ١٥٦٦/١٦ : ٤ : ١٨١٧/٤ : ١٨١٨/١٨ : ١٤ : ١٤٠٧٠٦٢

كعب بن زهير ١٣٦٠ : ١٢ : ١٨٥١/١٥ : ١٣
كعب بن سعد الفتوى ١٠١٠ : ١٢
كعب بن مالك الأنصاري ٥٨٨ : ٣ : ٦٠٥ : ٥ /
١١ : ١٢٧١
كعب بن مائة الإيادي ٦٢٧ : ٥ : ٧٠٠ : ٨ : ١٨٢١
١ : ٦٦٣ : ٤٧ : ١١١ : ١٢ : ١٦ : ١٨٢٢ /
٨ : ٤٧ : ٤ : ٤ : ٤

كعب النمرى ٩١١ : ١٤
أبو الكفاءة الكرمانى ٤٢٤ : ٨
الكلي ٢٠١٤ : ١٨
ابن الكلي ٢٥٦ : ٢ : ٩٢٨/٢ : ٣٠٢ : ١٩٤٣/١٨ :
٨ : ١٩٩١

كلثوم بن عتاب ١٣٧٩ : ١٢ : ١٣٠
ابن كلثوم = عمرو بن كلثوم .

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلى ١٦٤١ : ١٧ :
١٦٤٢ : ١٦ : ١٣ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ١٦
١٦٤٣ : ٧ : ٩ : ١٨ : ١٦٤٤/١٦ : ١٦
١٦٤٥ : ١٥ : ١٣ : ١٦ : ١٦٤٤/١٦ : ١٦ : ١٦
١٦٤٩ : ١٦ : ١٦٤٤/١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦

كليب وال = كليب بن ربيعة .

الكلمة ٢٠١١ : ٩ : ١٤
الكويت ١٢٧ : ١٣ : ١٤٩ : ٨ : ٣٦٥/٨ : ١٦٢/٧ :
١٦ : ٥٣١/٣ : ٥٩٩/٦ : ٩٨١/٣ : ٩٩٤/٦ :
٤ : ١٠٨٧/٤ : ١١٣٦/١١ : ١٣٠٨/٨ : ٤ :
١٤١٤ : ٢٠ : ١٤١٦/٢٠ : ١٦٣٧/١٤ :
١٩٣٦ : ٩ : ١٩٩٦/٩ : ١٤

الكويت بن ثعلبة ١٤٦٦ : ١٧
كبل بن زياد التنخي ١٧٤٠ : ١٢ : ٨١٧
كانز الجري ٥١٣ : ١٢ : ١
ابن كنانة = النضر .

● مالك ٣٢٨ : ١١	لقيط بن زرة ١٣٠٨ : ١٣٧٦/٥ : ٣
مالك (تديم جذية) ٩٥٧ : ١١	لقيط (بن يعتر) ٧٩٧ : ١١ ، ١٢
● أبو مالك ١٨٤٣ : ١٧	
● أم مالك ١١٠٨ : ١٢١٨/٧ : ٢	● ليس بنت المضلل ١٨٤٢ : ١٨٤٧/٨ ، ٥ : ١٦/١٦
مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصمى ١٧٠٠ : ٧ .	١٨٧٨ : ١٦ ، ١٧ ، ١٤
١٧ ، ١٥ ، ١٠	الليت (اللوى) ١٣٥٣ : ١٤٥٥/٣ : ١٥٢٨/٣ : ١٣
مالك بن حمار الشمخي ١٢٧٨ : ٤ ، ٢	١٥٨١ : ١٨٥٥/٥ : ١٨ : ٢٠٠٠/١٥
مالك بن الرب ١٦٨٧ : ١	● ليل ٥٩ : ١١/٢٩٧ : ٦ : ٦٥٤/١٥ : ٧٢١/١١
مالك بن زهير ٥٤ : ١٢ ، ١٣/١١٤٦ : ١٦ : ١٤٤٧/١٦	٨٣٢ : ١٣/٩٣٥ : ١٣/١١١٨ : ٦/١١٨٠
مالك بن طوق التغلبي ١٠٢٦ : ٤	١٦
مالك بن عامر بن سلمة التشرى ١٧٣٣ : ١٧ ، ١٦ ، ٩	ليل الأخيلية ١١٧١ : ١/١٤٢٥ : ١٣ ، ١٤ : ١٤٢٦/٥
مالك بن غسان (زوج حسي) ١٠٣٦ : ١٠	١٤ : ١٤٢٧
مالك بن نوية ٥٨٧ : ١٢/١١٢٥ : ١ : ١٧٤٣/١٦	● ليل العامرية = ليل الأخيلية ٢٠٧ : ٢
١٧٤٤ : ١٠ ، ١٧/١٧٤٦ : ١٦	أبو ليل (كنية الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠
مامة (والدته كعب) ١٨٢١ : ١٧	● أم ليل ١٣٧٨ : ١٣
ابن مامة = كعب	لاوى بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣
مامة الإيادي (أبو كعب) ٦٢٧ : ٥	لؤى بن غالب بن فهر ١٨٠٤ : ١ ، ٤ ، ١٠
مامة بن سلول بن كنانة (والد كعب) ١٨٢١ : ٩ ، ١٧	(م)
المأمون ١٣٥٣ : ٥	ماء الساء لقب عامر بن حارثة الأزدى ١٠٨٨ : ١٨
مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩	ماء الساء بنت عوف بن جشم ١٠٨٨ : ١٤ ، ١٥ ، ١٧
المبرد = محمد بن يزيد المبرد	ابن ماء الزن (النعمان بن المنذر بن ماء الساء) ١٣٩٨ : ١
المطس ٢٣٧ : ٩/٢٣٨ : ١٤ : ٥٨٧/١٣	مادر ٥٣٣ : ١ ، ٥٣٥/١١ : ٥٣٥/١٢ ، ١١ : ٥٣٧/١٥
متم بن نسيرة ٥٨٧ : ١١/٢٧٥ : ١٣ : ١١٨٧/١	١٢
١١٢٤ : ١٢/١٧٤٣ : ١٦ : ١٧٤٤/١٠ ، ١٦	ماروت ١٥٨١ : ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧/١٥٨٢ : ١ ، ٩ ، ٧
١٧٤٦ : ١٦	● ابن مارية ٣٠١ : ٣
	مارية (بنت ظاه) ٢٩٧ : ١٢
	المازني ٣٦٨ : ٥ ، ٦

: ٦٠٤ / ٢ : ٦٠٣ / ٦ : ٦٠١ / ٦ : ٥٩٢
 / ٦ : ٦١٦ / ١٦ : ٦١٤ / ٣ : ٦٠٧ / ١٥ : ٦١٠
 : ٦٢٦ / ١٥ : ٦٢٥ / ١١ : ٦٢٤ / ١٣ : ٦٢٣
 : ٦٤٥ / ٢ : ٦٤٣ / ٩ : ٦٤٠ / ١٥ : ٦٣٨ / ١١
 : ٦٦٥ / ١٠ : ٦٨١ : ٦٥٦ / ١٤ : ٦٤٧ / ٩
 : ٧٠٤ / ٦ : ٧٠٣ / ١٧ : ٧٠١ / ٦ : ٦٨٦ / ٧
 / ١١ : ٧١٠ / ١٣ : ٧٠٨ / ٢ : ٧٠٦ / ٧
 : ٧٣٥ / ١٣ : ٧٣٢ / ٣ : ٧٣١ / ١٤ : ٧٣٠
 / ١٦ : ٧٧٣ / ٢ : ٧٥٣ / ١٧ : ٧٢٦ / ١٧
 : ٨١١ / ١٥ : ٨١٨ : ٨٠٦ : ٧٨٣ / ٤ : ٧٨٢
 : ٨٣٥ / ١٨ : ٨١٠ : ٨٢٣ / ٥ : ٨٢١ / ١٣
 : ٨٤٤ / ١٥ : ٨٤١ / ٢ : ٨٣٨ / ١٨ : ٨٣٧ / ٥
 / ١٣ : ٨٦٤ / ١٧ : ٨٦٢ / ٣ : ٨٥٦ / ٩
 : ٨٧٧ / ٨ : ٨٧٦ / ٣ : ٨٧٢ / ١٠ : ٨٦٧
 / ٦ : ٨٩٠ / ١٤ : ٨٨٧ / ١٠ : ٨٨٣ / ٦
 : ٩١٠ / ٩ : ٩٠٢ / ٣ : ٨٩٩ / ١٦ : ٨٩٧
 / ١٧ : ٩٩٦ / ١١ : ٩٩٢ / ٨ : ٩٣٧ / ١١
 / ١٧ : ١٠١٢ / ٩ : ١٠٠٨ / ١١ : ١٠٠١
 : ١٠١٨ / ٥ : ١٠١٦ / ١٦ : ١٠١٣
 / ٤ : ١٠٣٨ / ١٠ : ١٠٢٧ / ١ : ١٠٢١
 / ٩ : ١٠٤٤ / ١١ : ١٠٤٣ / ١٢ : ١٠٤٠
 / ١١ : ١٠٥٣ / ١٦ : ١٠٥١ / ٧ : ١٠٤٧
 : ١٠٦٢ / ١٨ : ١٠٦١ / ١١ : ١٠٥٩
 : ١٠٦٩ / ٧ : ١٠٦٤ / ١٨ : ١٠٦٣ / ١٦
 : ١٠٨٢ / ٨ : ١٠٨١ / ١٧ : ١٠٧٦ / ١٦ : ١٠٦٢
 : ١١٠٥ / ١٠ : ١٠٩٦ / ١ : ١٠٨٤ / ١٦
 / ١٣ : ١١١١ / ٩ : ١١١٢ / ١٠ : ١١١٤
 / ١٣ : ١١٣٧ / ١٦ : ١١٣٩ / ١٠ : ١١٣٦
 / ٢ : ١١٥٧ / ١٢ : ١١٥٣ / ١٠ : ١١٥١
 / ٧ : ١١٩٦ / ١٣ : ١١٩٣ / ١٢ : ١١٥٩
 : ١٢١٩ / ١٨ : ١٢٠٥ : ١٢١٤ / ١٧ : ١٢٠٨
 : ١٢٣١ / ١٥ : ١٢٣٠ / ٣ : ١٢٢٣ / ١٢

/ ١٥ : ٤٣ / ١٠ : ٣٠ / ٣ : ٢٨ / ١٣ : ٤٥ : ٤
 / ١٦ : ٦٤ / ١٩ : ٥٩ / ٦ : ٤٥ / ٩ : ٤٤
 : ٧٨ / ٧ : ٧٧ / ١٢ : ٧١ / ١١ : ٦١٠ : ٦٨ : ٦٩
 / ٨ : ٨٨ / ٦ : ٨٧ / ٤ : ٨٣ / ١٦ : ٨٢ / ١٠
 / ٨ : ٩٧ / ٨ : ٩٦ : ٩٦ / ٣ : ٩١ / ١٣ : ٨٩
 : ٩١٧ : ٩١٦ : ٩٢ : ١٠٠ / ١٩ : ١٠٠ / ٩ : ٩٩
 / ١٠ : ١٠٦ / ٩ : ١٠٥ / ١١ : ١٠٤ / ١٩
 : ١٤٣ / ٨ : ١٤١ / ١٧ : ١٣٦ / ١٧ : ١١٢
 / ٩ : ١٤٧ / ١٥ : ١٤٦ / ١٦ : ١٤٥ / ٧
 / ١٧ : ١٥٧ / ٨ : ١٥١ : ١٥٠ / ١٢ : ١٤٩
 / ١٤ : ١٦١ / ١٠ : ١٦٠ / ١٨ : ١٥٥ : ١٥٨
 : ١٧ : ١٦٦ / ٩ : ١٦٥ / ١٤ : ١٦٢ : ١٦٣
 : ١٨٦ / ١٧ : ١٨١ / ١٥ : ١٧٦ / ٨ : ١٦٩
 : ٢٠٢ / ١٧ : ١٩٦ / ٦ : ١٩٤ / ٧ : ١٨٨ / ١٦
 : ٢١٩ / ٢ : ٢١٦ / ١٢ : ٢٠٨ / ٩ : ٢٠٣ / ١٦
 / ١٤ : ٢٢٣ / ٥ : ٢٢٢ / ١٥ : ٢٢٢ / ٦
 / ١٦ : ٢٤٧ / ١١ : ٢٤٢ / ١٠ : ٢٤٢
 / ١٦ : ٢٦٠ / ١٥ : ٢٥٣ / ١٤ : ٢٥٢
 / ٢ : ٢٧٤ / ١٩ : ٢٧٢ / ٩ : ٢٦٩ / ٩ : ٢٦٨
 / ٣ : ٢١٨ / ١٠ : ٢١٦ / ١٩ : ٢٨٦ / ١٠ : ٢٨٤
 : ٢٣٦ / ١٣ : ٢٣٤ : ٢٣٣ : ٢٣٢ / ١٤ : ٢١٩
 / ١٣ : ٢٤٢ / ٣ : ٢٤٢ / ٥ : ٢٣٧ / ٨
 / ١٢ : ٢٥٦ / ١٦ : ٢٥٥ / ١٥ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٤٧
 : ٢٩٢ / ١١ : ٢٨٠ / ١٦ : ٢٦٠ / ٥ : ٢٥٨
 / ١٥ : ٢١٢ / ٢٠ : ٢٠٥ / ١٢ : ٢٩٦ / ١٤
 : ٢٢٧ / ٢ : ٢٢٤ / ٢٠ : ٢٢١ / ١٧ : ٢٢٠
 / ١٦ : ٢٥٧ / ١٧ : ٢٥١ / ١٣ : ٢٤٦ / ١٧
 : ٢٨٤ / ١٣ : ٢٧٦ / ١٧ : ٢٧٥ / ٧ : ٢٦٤
 / ١٥ : ٥٠٢ / ٦ : ٤٩٢ / ٣ : ٢٨٨ / ١١
 : ٥٤٣ / ١١ : ٥٤٢ / ١٧ : ٥١٧ / ١ : ٥٠٤
 / ٢ : ٥٥٨ / ١٢ : ٥٤٧ / ١٤ : ٤٤٦ / ٩
 : ٥٦٨ / ١٣ : ٥٦٩ : ٥٦٧ / ١٩ : ٥٦٤
 / ٨ : ٥٧٩ / ١٨ : ٥٧٧ / ١٦ : ٥٧ : ١٧

<p>● ابن محمد ٢٥٩ : ١٣</p> <p>● محمد ١٠٣٧ : ١١</p> <p>محمد (أحد المدحجين العلويين) ٦٦٤ : ١٢ / ٦٦٥ : ٤</p> <p>٨٧٣ : ٢ / ٩٥٠ : ١٣ ، ١٦ ، ١٧ / ٩٥١ : ٢</p> <p>٩٥٤ : ١٤</p> <p>محمد بن إدريس النافعي = النافعي .</p> <p>محمد الأمين ١٦٨١ : ١٢</p> <p>محمد بن باه الحفازي ١٦٦٤ : ١٠ ، ١١ ، ١٦ / ١٦٦٥ : ٤</p> <p>محمد بن الجلاح الأوسي = أحيحة بن الجلاح ١٤٨٩ : ١٢ ، ١٣</p> <p>محمد بن حبيب ١٩٨١ : ١٥ / ١٩٨٢ : ٥</p> <p>محمد بن الحسن ٢٠٢ : ٧</p> <p>محمد بن حمد بن محمد بن فورية البروجدي ١٣٦٩ : ٢ / ١٣٩٤ : ٥</p> <p>محمد بن حميد ١٥٨٢ : ١٢</p> <p>محمد بن سيرين ٤٢٢ : ٩ / ٧٦٠ : ١٤</p> <p>محمد بن عبد الله أبو محمد الحاكم ١٤٧٠ : ١١</p> <p>محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥ : ٩</p> <p>محمد بن علي بن إبراهيم الجبلي أبو الخطاب ٣٧٠ : ١١ / ٧١٥ : ٢ / ٧١٧ : ٩ / ٧١٨ : ١٠ / ١٣١٣ : ١٤</p> <p>محمد بن علي بن الحسن التنوخي ١٣٢٤ : ١٠ ، ١٥ / ١٣٢٧ : ٦ / ١٣٢٨ : ١٠ ، ١٥</p> <p>محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة ١٤٩١ : ٨</p> <p>محمد بن هانيه الأندلسي ١٤٥ : ٢ / ٣٦٠ : ٨ / ٤٦١ : ١٧</p> <p>٦٦٦ : ٨ / ٦٥١ : ١٤ / ٦٥٨ : ٩ / ٧٩٢ : ١٥</p> <p>١١٣١ : ٧ / ١١٣١ : ١٢</p> <p>محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي أبو بكر ٢٠٦٩ : ١ ، ٢</p> <p>محمد بن يزيد المبرد ٦٧ : ٩ / ٨٠ : ١٤ / ١١٢ : ١١</p> <p>٢٦٧ : ١٧ / ٢٦٨ : ١٠ / ٢٧٩ : ٨</p>	<p>١٥ ، ١٢٥٠ : ٧ / ١٢٥٧ : ١٨ / ١٣٦١ : ٢</p> <p>١٢٦٦ : ١٣ / ١٢٩٢ : ٩ / ١٣٠٠ : ١٦ / ١٣١١ : ٢</p> <p>١٥ : ١٣٤٣ : ٢ / ١٤٥٧ : ١٦ / ١٤٨٠ : ٦</p> <p>١٤٩٠ : ٤ / ١٤٩٨ : ٧ / ١٥٠٣ : ١٧ / ١٥١٢ : ٢</p> <p>١٥ : ١٥١٣ : ٩ / ١٥٣٩ : ١٦ / ١٥٤١ : ٢</p> <p>١٥٨١ : ١١ / ١٦٠٣ : ١ / ١٦٠٩ : ١٣ / ١٦٠٩ : ٢</p> <p>١٦ : ١٦٢٢ : ٣ / ١٦٣٢ : ٥ / ١٦٣٣ : ٦</p> <p>١٦٣٧ : ١١ / ١٦٦٤ : ٣ / ١٦٦٦ : ٥ / ١٦٧٨ : ٢</p> <p>١٢ : ١٦٩٢ : ١٥ / ١٦٨٠ : ٨ / ١٦٩٢ : ٢</p> <p>١٦٩٤ : ٤ / ١٧٠٥ : ٥ / ١٧١٠ : ٣ / ١٧٢٢ : ٢</p> <p>١٧٣٦ : ١٤ ، ١٦ / ١٧٢٩ : ٢ / ١٧٥٠ : ١١</p> <p>١٧٧٧ : ١ / ١٧٩١ : ٧ / ١٨٢٧ : ٣ / ١٨٤٠ : ٤</p> <p>١٨٤٥ : ١٢ / ١٨٥٣ : ٢ / ١٨٧٩ : ٥ / ١٨٨٣ : ٢</p> <p>٤ : ١٨٨٦ : ٣ / ١٩٦٦ : ٣ / ٢٠٥١ : ٢ / ٢٠٦٣ : ٢</p> <p>١ : ٢٠٦٥ : ١٣ / ٢٠٧٤ : ٥</p> <p>المتنخل الحفل ١٨٣٧ : ٥</p> <p>المتوكل على الله ١٣٤٨ : ٧</p> <p>المنقب العبدى ١٢٧٩ : ٣ ، ١٠ / ١٣٦٩ : ٥</p> <p>المنجون ٨٦٩ : ٢٠ / ١٠٤٢ : ٢ / ١١٣٠ : ١٥</p> <p>المحترش بن حليل ١٩٨١ : ١ / ١٩٨٢ : ٦</p> <p>محرز بن المكبر الضبي ١٧٨٤ : ١٠</p> <p>محرر = عمرو بن هند ٢١٢ : ١٣ / ٢١٣ : ٥ / ١٦٢٧ : ١٠</p> <p>المحسن (أبو أبي حمزة الفقيه) ١٠٠١ : ٧ ، ٨ ، ١٠ / ١٠٠٢ : ١</p> <p>المحسن التنوخي ٢٧٩ : ١١</p> <p>محصن بن أبي قيس بن الأسلت ٧٥٧ : ١٥</p> <p>المعلق ٨٦١ : ١٢</p> <p>● محمد (صلى الله عليه وسلم) ١١٢٥ : ٥</p>
---	---

مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣	٢٩٥ : ٢ : ٨٠٩/٣ : ٩٨٥/٣ : ١٣٦١/٥ :
مرة ٢٤٨ : ٨ وانظر قرة .	١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨ :
مرة بن عكبان ١٠٥٨ : ٨	١٧٦٢/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٠ :
ابن أبي مرة المكي ١٢٤٣ : ٩	٣ : ١٧٦٣/١٦
مريم ٢٤٧ : ١٢ : ٤٤٧/١٢ : ١٢٠٢/٢ : ١٢٢١/٢ :	الحليل السدي ١١٤٣ - ٨٠
١٩ : ١٣	مخيم (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨٨٩/٢٠ :
ابن مريم = المسيح .	١١٤١٠٤١
• المرقى ١٩٢٧ : ٧	المنعجب بن أعوج (فرس) ٩١ : ١٤ : ٢٥٦/٢ : ٨٤٢ :
مزامع العقيل ١٥٠٠ : ٧	١٣٤١٠٤٩ : ١٩٦٠/١٨
مزدك بن باندادان ١٥٠٥ : ١٣	المراد الأدي = المرار بن سعيد
مزدك أخو الشاخ ١٨٣٠ : ١٥ : ١٨٣١/١٦ : ٤٦ :	المرار بن سعيد القمعي ١٣٢ : ١ : ١٢ : ٧٤١/١٢ :
١٢٠١١	٩١٣ : ١١ : ٩١٥/١١ : ٤ : ١٦٤٢/٤ : ١٠ :
ابن مزنة ٦٥٧ : ٧	١٦٦٠ : ١٦
مزيقيا ١٠٨٩ : ١ : ٣	ابن المرافة (جبرير) ٨٢٩ : ١٤
المستبصر العنبري ١٧٤٧ : ١١	المرتضى الموسوي ١٢٩٨ : ١٠٤٨٤٦ : ١٣٠١/١١ :
مسعود (راع) ١٢ : ٣	مرتد بن سعد ١٩١١ : ٤ : ١٠٤٨٤٦ : ١١٤١٠٤٩ :
ابن مسعود = عيد الله .	• مرداس ١٩٦٠ : ٥
مسعود بن سعد بن سليمان ١٧١٧ : ١٦	مرداس (والد العباس) = مرداس بن أبي عامر .
أبو مسلم = وادع .	مرداس بن حزام الباطل ١٣٧٨ : ١٤
أبو مسلم الخراساني ١٥٠٥ : ١	مرداس بن أبي عامر السلي ٨٧٣ : ١٠ : ١٤٢٤/٢٠ :
سلم بن عمرو الباطل ٢٥٦ : ١٢	المزروق ٢٠ : ٦ : ١٤١٦/٦ : ٧ : ١٧٠٩/٧ : ١٧ :
سلم بن الوليد ٦٨ : ٧ : ١١١٣/٧ : ١١٤٢/١٥ :	٤ : ١٨١١
١٠٤٤٣ : ١٤٥٠/٣ : ١٤٥١/١٥ : ١٤٥٨٤٦ :	المربب (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧
السبي بن علس ١١٥٢ : ١٠ : ١٥٧٦/١٠ :	المرقش الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ / ١٤ :
المسيح (عليه السلام) ٢٤٦ : ١٥ : ٢٤٧/١٩ : ١٨٤١٥ :	٩ : ١٢٦٢
١٤ : ١٦ : ١٨ : ٣٢٦/١٨ : ٤ : ٧٨٣/٨ :	مرقة ٥٣٤ : ٤٣ :
١٥ : ١٠ : ٣ : ١ : ١٢٢١/١٠ : ٩٢٢/١٥ :	أبن مروان = عيد الملك ١٢٧ : ٣
٤ : ٣ : ١٢٧٣/٧ : ٤ : ١٢٧٢/٤ : ١٢٢٢ :	• أبو مروان ٣٥٣ : ٨
٤ : ١٦٥٧/٩	

المفصل (بن سلة صاحب الأنال) ٨٥٧ : ٢ /
 ١٨١٣/٧ : ١٢٤٢
 المفصل القيسى = المفصل بن محمد .
 المفصل بن محمد القيسى الكوفي ١٢٧٢ : ١٥٥٠ / ٤
 ٩ : ١٥٥٦ / ٤
 ابن مفرغ = يزيد .
 مقاس وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سدة بن زيد
 مائة بن تميم ١٩٥٦ : ٤٢٤١
 ابن مقبل ٤٥٠ : ٩٠٠ / ٦ - ٩٣٥ / ١٦ : ١٣ /
 ٩٦٧ : ١١٧١ / ٣ : ١١٧٠ / ٩ : ١٠٦٦ / ١٦ : ٩٦٧
 ٧ : ١٥٣٩ / ٨ : ١٢٠٤ / ١٢
 مقطع التجد (ملك كنة) ٧٧٩ : ٢
 المقنع = هاشم بن حكيم .
 أبو المكارم (لقوى يروى عنه ابن الأعرابي) ٣٠٧ : ٢ /
 ١ : ٩٠٠
 أبو المكارم الأبهري ١٨ : ١١
 أبو المكارم الطرزي = عبد السيد بن علي الطرزي
 مكنوم بن أوج (فرس) ٩١ : ٢٥٦ / ١٤ : ٢ /
 ١٨ : ٨٤٢
 ابن مكبر ٨٠١ : ١٦
 ملاعب الأسته ١٩٣٢ : ١٤
 ملاعب الرماح ٩٨٣ : ١٩٤٣ / ١٣ : ٥
 المصم (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٢
 الملك الصليل (امرؤ القيس) ٤٦٠ : ١٧٠٠ / ١٢ :
 ٤ : ٧٦٨٢ / ١٨٠٨٠٧
 ملك النور ٣٩١ : ٦
 ملكا ٢٤٧ : ٧٠٦
 المرق ٨٥٦ : ٦
 المنفل بن الحارث البشكري ١٥٠٣ : ١٩٩٦ / ٨ : ١٦

المسيح الديجال أو الكذاب ١٨٢٤ : ٣
 مشرف (صانع سيوف) ١٠٢ : ١٦
 مصدع (عافر الناقة) ٢٠١٥ : ٢٠١٦ / ١٧ : ٣
 مصرس الأسد ١١٧٦ : ١٦
 مضطر الحجازة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥
 المضلل ١٨٤٢ : ١١٠٩
 المطرمي ١٢٢٥ : ١٩
 أبو المظفر = ناصر بن أبي المكارم .
 ماذ (بن جبل الصمالي) ١٦٦٦ : ٨
 ماذ بن سلم ١٨١٨ : ١١ : ١٣
 معاوية بن أبي سفيان ٢٩٢ : ٣٤٢ / ١٢ : ٥٣١ / ١٢ :
 ١١ بلفظ معاوي / ١٦٤٧ : ١٦٧٤ / ٧ : ١١٢
 ٩ : ١٨٧٨ / ١٣
 معاوية بن مالك ٨٢٣ : ٨
 معاوية بن مرداس السلسي ١٤٢٥ : ١
 معبد (القن) ٤٥٧ : ٩٤١ / ١٤ : ٧
 معبد بن زورادة بن عدى ٧٥٩ : ١٠ : ١١
 ابن المعتر = عبد الله .
 المعصم (الحليفة) ١٥٥٠ : ١١
 معد (بن عدنان) ١٩٣٤ : ٥٠١٤٠١٢١١٠
 المعز (لقب العزيز بن معد) ٦٠٣ : ١٠
 المعز (القاضي) ٤٦١ : ١٧
 معمر بن حار الباري ١٣٦٥ : ١٧
 المطلوب (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ٤٩٠٢٠١
 ١٧٠ : ١٠
 معمر (حدث) ٤٤٢ : ١٢
 معن بن أوس المزني ٥٧٧ : ٩
 ابن المعز = علي بن الحسين المعروف بابن المعز .

: ٢٨٠/١٥ : ٢٧٩/١٦٤١٥٩٤٦:٢٧٨
 : ٩٢٢/٥٤٣: ٦٩٢/ ١٠٤٤ : ٦٩١/١٩
 : ١١٩٠/٤ : ١٠٠٤/١٤ : ٩٢٣/١٣٤١١
 / ١٣ : ١٣٠٥ / ١٨٤ ١٧ : ١٢٢١ / ١٩
 / ١٠٩٩١٧٤١ : ١٥٩٢/٨٤٤ : ١٢٢٣
 ٤ ١١٤٩٤٧٤٣ : ١٨٣٥/٨٤٦ : ١٨١٠
 : ١٩٦٤/١ : ١٩٤٦/١١٤١٠ : ١٩٣٥/١٢
 ٥ ٠ ٣
 أم موسى عليه السلام : ١٢٢١ : ١٨٤ ١٧
 أبو موسى الأشعري : ٩٠٩ : ١٠ : ١٢-٦ : ١٢ /
 ٧ : ١٦٦٦
 موسى بن جعفر الصادق : ١٣٠٥ : ٣ : ١٢٤٥
 موسى بن طغر السامري : ٧٨١ : ١٨ : ١١٩٠ : ١٢
 ١١٤١/١٩ : ١٠٤٧ : ١١
 الموصل : ١٨٧ : ١٠
 ٠ م ٦٥٤ : ١٢ : ١٣٥٩ / ١٤ : ١٤٧١/٩
 ١٧ : ١٦١٢/١٠ : ١٥٢٥/١١ : ١٤٨٨
 -ميادة (أم بعض الشعراء) : ٢٨٩ : ٥
 ابن ميادة : ٣٥٥ : ١٣ : ٧٣٣/٨ : ٨٧٠/٦ : ٩٠٧
 ١٠ : ١٩٩٦/١٠ : ١٨٠٥/١١
 مياس (فرس) : ١٩٦٠ : ١٣٤٩
 المبدائق : ١٣٥٦ : ١٥
 ٠ مية : ٩٧٦ : ١٨ : ١٢١٣/٤ : ١٦٨٩/٤
 مية بنت قيس بن عاصم : ١٢٠٦ : ٨٤ : ٩
 (ن)
 السابقة المحدثي : ٣٢٣ : ٢ : ٥٩٢/١٣ : ٦٤٦/١٣
 : ١٢٥٣/٧ : ١٢١٩/١٩ : ١٢٠٣/١٤ : ٧٠٣
 ١٤ : ١٦٤٤/١٨ : ١٤٠١/٣ : ١٤٢٨/٤

المنتشر بن وهب : ١٢٢٨ : ٢
 أبو منذر : ١١٤٨ : ٩
 المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي : ١٠٨٩ : ٤/
 ١٤ : ١٥٨٦
 المنذر بن ماء السماء : ١٠٨٨ : ٥٤٣٤١ : ١٤٤١٣/
 ٠٨٤٢ : ١٥٨٧/٤ : ١٢٦٧/٧ : ١٠٨٩
 ٤١٤٤١٢٤٦٤٢ : ١٨٨٩/١٠ : ١٧٥٤/١٣
 ١٢٤٩ : ١٩٥٩/١٥
 المنذر بن المنذر امرئ القيس : ١٨٣٣ : ١٤
 المنذران : ١٨٣٣ : ١١ : ١٨٣٤/١٤ : ١/
 ٥ : ١٩٥٩
 منعم : ٨٥٦ : ١٣٤١٢٤١٠ : ٨٥٨/١١٤١
 المنصور (الخليفة) : ٤٨٩ : ٥ : ٩٨٧ : ٨
 منصور بن عمار (واعظ العراق) : ٩٢ : ٩
 أبو منصور نزار = نزار بن معد : ٦٠٣ : ٩
 منصور البصري : ٦٩٥ : ١٨ : ٧١٦/٣
 منقذ : ١٩٤٩ : ٩
 أبو المنج = قرواش بن المقلد .
 أبو مهنا : ١٩٨٣ : ١٦
 المهدي (الخليفة) : ١٤٢٦ : ٧
 المهدي أمير البطائع : ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠ : ٥
 ١٨٤١٣
 مهمل بن ديمية : ٦٦ : ١٦ : ٤٢٧/٧ : ٥٤٧/٦
 ٧٠٠ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧ / ٦
 ١٣٤٩٠٨ : ١٩٥٠ : ١٧ : ١٧٢٧
 مهياري بن مرزويه الكاتب : ١٢٤٠ : ١٠
 المزوج : ١٥٢٦ : ١٠ : ١٨٥٨/١٠
 موسى بن عمران (النبي) : ٢٢٧ : ١١ : ٢٧٥/١٤ : ١٦/
 ٢٧٦ : ٦ : ٢٧٧/١٤ : ١٢٤١٠ : ١٢ /

[illegible]

النوار (زوج الفرزدق) ٨٢٩ : ١٣ : ١٧
 نوح (الرسول) ٢٨٠ : ١٥ : ١٦ : ٥٢٩ / ١٤
 ٩٢٢ : ١٧ : ٩٧٢ / ١٧ : ٩٧٢ / ١٦ : ٩٨٠
 ٩٨١ / ١٦ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٠٤ / ٨
 ١٢٤١ : ١٣ : ١٤٧٠ / ١٨ : ١٩٨٣ / ١٣
 (٥)
 هاجر (زوج ابراهيم) ٩٢٩ : ١٨
 حاروت ١٥٨١ : ١٥٨٢ / ١٧ : ١٣٠٠٩ : ١٠
 ٩٤٧
 حارون (النبي) ١٣٠٢ : ٢٠١ : ١٨١٠ / ٧٤٦
 حارون القرشي ٩٨٧ : ١٢
 • حاتم ١١٠٤ : ٢
 حاتم بن حرمة ١٨٣٥ : ٥
 حاتم بن حكيم الملقب بالمقنع ١٥٠٤ : ١٠٠٦٦٥
 ١٦٦٥ : ١٥٠٥ / ١٠
 الحائك بن عمرو بن أسد بن خزيمه الحداد ١٣٩١ : ١٥ /
 ١ : ١٣٩٢
 ابن حافه المغربي ٣٦٠ : ٨ = محمد بن حافه الأندلسي
 ابن الهبارية ١٣٩ : ١٥ : ١٦٤ : ٣
 هيرة بن أبي وهب الخزومي ٤٤٤ : ٤ : ٤٤٥ : ٢
 الهجرس بن كليوب وائل ١٩٤٤ : ١٢
 هدية بن عشم ١١٠٨ : ١١٨ / ٦ : ١٢١٨
 الهديل (فرخ حمام) ١٢٤١ : ١٢ : ١٥ : ١٦ /
 ٦ : ١٤٢٣
 الحقل ٢٨٦ : ٧ : ١٣٤٧ / ٦ : ١٣٩١ / ١ : ١٦١٠ / ٢
 (أبو كبير) ١١١ : ١٣ : ١٢٧٢ / ٩
 (ساسة بن الحارث) ٤٣٧ : ٧ : ١٦٢٦ / ١٢
 (ساعده بن جوية) ١١٤ : ١١ : ٢٣٩ / ٦
 ٦٦٤ : ٧ : ١٣٣٩ / ١٤

النظام ٣١٤ : ١٣ : ٦٠٨ : ٤
 نعامه = ييس .
 النعامه (فرس الحارث) ٢٥٥ : ١٤٠١٣ : ٢٥٦ /
 ١٤٠١١٩٤٤٣
 النعامه (فرس فراس الأزدي) ٢٥٦ : ٦٤٥
 النعمان = أبو حنيفه النعمان .
 النعمان بن بشير الأنصاري ٥٣١ : ٩
 النعمان بن الجلاح ٩٨٦ : ١٨٠١٧
 النعمان بن الحارث التساني ٩٨٦ : ١٦٤١٥
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء أبو قبابوس ٣٢٣ : ١ /
 ٣٦٨ : ٢ : ٩٥٧ / ١٣ : ٩٨٦ / ١٠٠٦٦٥
 ١٤ : ٢٠ : ١١٣١ / ١٩ : ١١٤٤ / ١٦ :
 ١٣٩٧ : ١٣ : ١٠٠٤ : ٩ : ٨ : ٤ : ١ : ١٩ : ١٢
 ١٣٩٨ : ١ : باسم ابن ماء المزن ١٠٠٤ : ٩ : ١٠
 ١٣ : ١٥٨٧ / ١١ : ١٥٥٣ / ١٩ : ١٥٠١٣٠١٢
 النعماني ١٦٦٧ : ١٠
 نفيل بن حبيب ١٩٣٩ : ١٨٠١٦٦٥ : ١٨٠١٩٤٠ /
 ابن نفيل الكاتب ٤٩٤ : ١٥
 النفاش (المفسر) ٩١٤ : ١٤٠١٢
 النمر بن قلوب ٤٦٣ : ٢ : ٦٢٣ / ١ : ٩٢١ / ١٠
 ١٣٣١ : ١٠
 نمرود بن كتمان ١٧٢٨ : ١١
 نبشيل بن حري التيشل ١٣٧٦ : ٦ : ١٦٥٤ / ١١
 ١٦٥٥ : ١
 أبو نواس ١٠٠٧ : ٢ : ١٠١٨ / ٤ : ١١٣٨ / ٧
 ١٤٣٧ : ٥ : ١٥٦٠ / ٩ : ١٦٣٠ / ١٤
 ١٦٤١ : ١١ : ١٧٢١ / ٨ : ١٨٠٢ / ١٨
 نوبل بن عبد الله ٤٤٤ : ٣ : ٢٠٠
 • نوار ١٩٣ : ٣

<p>جام بن غالب بن حصصمة (الفرزدق) ٧٦٠ : ٧/٣ ١٧٦٢ : ١٤ جام السلوك ٨٨٦ : ٧ ابن جام السلوك = عبد الله . جام بن مرة ١٩٥٠ : ١٣٠١٢٤١٠٠٨ عسيان بن قحافة ٩٧٤ : ١٠ • هند ٢١٨ : ٧٣٩/٣ : ٢٠٠٨/١٢٤٩ هند (أخت امرئ القيس) ١٧٠١ : ١٨٠٤/٦ : ٤١٤ ٩٤٣ : ١٨٠٦/١٩٤١٦ هند بنت الحارث بن عمرو (أم عمرو بن هند) ١٥٨٦ : ١٥٤١٤٧٤٦ : ١٥٨٧/١٣٠١١٤١٠ المخاض ١٥٨١ : ١٥٨٤/٢ : ١٨ هود (التي) ١٩٣٥ : ١١٤٦٤٤ (في سطر ٦ باسم عبد الله بن دباح بن الجلود) ود بن أسية (اسم السبا) ٥٣٧ : ١٤٠١٣ : ٥٦٩/٢٠١ أبو الهيثم ١٣٥٦ : ١٥ الحيلة أم جساس بن مرة ١٩٤٩ : ٧ (د) وادع بن عبد الله بن أنس أبي العلاء ٢٨٩ : ٨ الواقدي ٧٥٧ : ١٨٣٦/٢١ : ١٢ دائل بن حير ملك صفروموت ١٦٧٤ : ١١ الوجه (فرس) ٩١ : ١٣٠١٠٠٦ : ١٧٤١٦٠ ٢٥٦ : ٤٩٣/١١٤٩٤٧ : ٣٤٢/٢٠١ ١٨ : ٨٤٢/٥ : ٤٩٤/١٤٠٩ أبو الوحيد ٢٠٣١ : ٩٠٢ وردة (عقيقة سعيد بن أنيس) ١٣٩٧ : ١٧٤١٣٠١١ وضاح اليمن ١٦٦٢ : ١٦٦٣/١٢ : ١٦٦٤/٢ : ١٦٦٤ ١٦٤٧</p>	<p>(أبو صخر) ١١١٨ : ٥ صخر الثاني (١٥١٠ : ١٠ : ١٦٣٠ / ٦ : ٣ : ١٦٥١ (أبو ذؤيب) ٣٠٣ : ٥٩١/٥ : ٩٩٧/٩ : ١٨٠٤٣ : ١٥٨٠ / ١٢ : ١٤٨٥ / ٢ ١٢ : ١٧٤٠ (أبو عراش) ١٥٧٧/٦ : ٨٧٥/١ : ٣٢٤ : ٨ (مالك بن خالد) ١٢٠ : ١٦ : (المتنخل) ٢٦٥ : ٣٣٨/١٧ : ٦٤١/١٧ : ١٣٥٧/١٣ : ٤ : ٣ : ١٣٦٥/١٣ : ١٧ : ١٤٤٢/٣ (مسقل بن غويك) ١٢٩٠ : ٢٠ (مليح بن الحكم) ١٦٦٣ : ٩ (أبو التلم) ١٦٠٩ : ١٧ مرداو الشاعر الخوارزمي ١٧٦٦ : ٢ مرقط (ملك الروم) ٢٩٨ : ٢٩٩/١٩٠١٤ : ٤١ ١١ : ٣٠٢/٣ مرمز ١٨٨٠ : ٨ ابن مرة ٣٤٥ : ٤٢٤/٨ : ١٢٧٠/٤ : ١٠ : ١٨ : ١٣٨٣ أبو هريرة ٤٤١ : ١١٣٠/١٨ : ١٦٦٦/٨ : ١٦ : ١٧٠٠ : ١٧١٧/١٣ : ١٩ هشام (النسوي) ٨٠٠ : ٥ هشام بن المغيرة ١٤٤٩ : ٤ هلال بن الحسن الصابي عازن دار المسلم ببغداد ١٦٣٣ : ١٦٣٣/١٤ ابن هلال = حل بن هلال . • ابن عام ٥٥٦ : ٦</p>
---	--

يزيد بن معاوية ٢٣٥ : ٢٩٢ / ٣ : ١٢	وقاق (غلام الفرزدق) ٧٦٠ : ١٠٠١
يزيد بن مقرخ ١٠٧٠ : ١٤	الوليد ٢٩٤ : ١٦
يزيد بن المهلب ٧٦٠ : ٧	أبو الوليد (كنية حسان) ٣٠٢ : ١٩
يزيد (بن هارون) ١٩٨ : ٧	الوليد بن عبد الملك ٤٤٢ : ١٨٤٩ / ١٣ : ٦
يسار (مول صفوان بن أبيه) ١٩١٦ : ١١	الوليد بن عبيد البحرى = البحرى .
يسار الكواكب ٥٣ : ٥٤ / ٥٠ : ٨٥٧ / ٤٠١	الوليد بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
١٠ : ٨٥٩ / ١٩٠١٦٠١٤ : ٨٥٨ / ٢٠٢	وهب بن منبه ١٦٤ : ٩١٤ / ١٧ : ١٧
يسرب بن تيطان ١٠٧١ : ١٦٤١٣	أبن وهب = عير بن وهب .
ابن يضر = الأسود .	• ابن وهب ١٣١٦ : ١٣
• يعقوب ١٣٢٧ : ١٤	وهيب بن الورد المكي ١٠٠٤ : ٨
يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣٦ / ١٣ : ٢١٣ / ٥	(ى)
٨٥١ / ٨ : ٥٤٩ / ١٠ : ٣١٢ / ١٢ : ٢٧٩ / ٢	ياسر اليهودى ١٨٢٤ : ٦٤٥
١٩ : ١٠١٨ / ٥ : ٩٤٩ / ٣ : ٩٣٦ / ١٥	يافث بن حام ١٤٧٠ : ١٩
١٣ : ١٣٣٤ / ١١ : ١١٣٥ / ١٧ : ١١١٦	يحيى بن أبي سفيانة ١٤٤٥ : ١٧
١٣ : ١٦٠٧ / ١٠٤٥ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٢٤٦	• يزيد ١٥٧٧ : ٦
١٠ : ١٨٦٠ / ٧ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٦١٧	يزيد بن الحكم التقي ٣٦١ : ١٣٠٨ / ٢ : ١٣٠٩ / ١٦
يعقوب صاحب اليقوتية ٢٤٧ : ١٣	١٩
يودا ١٧٥٣ : ١٣	يزيد بن طلبة الخطمي ١٤٣٣ : ٥
يوسف (النبي) ٥١٩ : ٧	يزيد (بن عبد الملك مدوح الفرزدق) ١٠٤٧ : ١٠
أبو يوسف (القاضي) ١٧٥ : ٦٨٤ / ٨ : ١١٥٨ / ٦	يزيد بن عمرو بن الصق ٣٩٥ : ١
٤ : ١٥٤٥ : ٦	يزيد بن مرداس السلي ١٤٢٥ : ١
يوشع بن نون (النبي) ٢٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١١٥	يزيد بن مزيد الشيباني ١٤٥٠ : ١٤٥١ / ١٥٠٨٠٦
١٨ : ١٩٠ / ١٩ : ٢٨٠ / ١٩ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٧٥٣ / ١٥	١٠٠٩
٩ : ١٨٣٥ : ١٠٠٨	
يونس ١١٠٤ : ٧ : ١٩٩٠ / ١٩	

٦ - فهرس القبائل

الأشعوب ٢٠١٤ : ١٨	(١)
أصحاب الأعراف ٨٤٨ : ٢	الأثر لك - الترك .
أصحاب الكساء ٤٤٥ : ١٧٠١٦ : ٤٤٦ / ١١٠٩ : ١٣٠٤	إخوان الصفاء ١٦٨١ : ١١
أغربة العرب ١٢٧٨ : ٢	الأفواه ٢٠١٤ : ١٢
الأكاسرة الروزبارية ١١٦٩ : ١٣ : ١٩٥٩	الأرقام ١٧٤٩ : ٩٠٧
الأمراء الروزبارية ١١٦٩ : ٦	أرحب ٨٤٢ : ٧ / ٨٤٣ : ١ : ٧٠٣
امرو القيس ١٩٢٧ : ٨	إرم ٢٩٣ : ٩ / ١٨٥٤ : ١٠٠٥
أسم ٦٧١ : ٦٠٥ : ١٤٠٤ : ١٥٠٤ / ٦٧٢ : ٦	الأزد ٢٩٣ : ١١ : ١٣٠٤ / ١١ : ٩٦٦ / ٨
أمية ٢٧٢ : ٧ / ١٦٤٧	١٢٨٦ : ١٧٠١٥ : ١٣٣٧ / ١٧ : ١٤٨٨
الأنباط ١٣٠٠ : ١١ : ١٦٣٣	١٧٨٠ : ١٩٨٦ / ١٣ : ١٩٨٨
الأنصار ٢٩٧ : ١٦ : ٧٢٧ / ١٦ : ٧٥٧ / ١٩	٢ : ١٩٨٩
٣ : ١٤٥١ / ٣ : ١٤٤٨	أزد السراة ١٩٨٩ : ١
أنمار ٩٢٥ : ١١ : ١٩٨٦	أزد شونة ١٩٨٩ : ١
الأوس ٧٥٦ : ١٢ : ١٧٢٩	أزد عسان ١٩٨٩ : ١
إياد ٥٣٦ : ٤ : ٥٣٨ / ١ : ٧٩٧ / ١٢ : ٩٨١	بنو إسحاق ٢٥٦ : ١٥
١٤ : ٩٨٢ / ٦ : ١٦٠٤ : ١٧ : ١٥٥٣	الأشد - الأزد .
(ب)	أشد بن غزيرة ٤٤٣ : ١٧ : ٤٦٠ / ٩ : ٧٨٧ / ١٥
بجيلة ١٩٨٦ : ١٤	١٠٥٨ : ٩ : ١٢١٥ / ٤ : ١٢٧٦ / ١٩
بجتر ١٦٠١ : ١٦ : ١٦٤٠	١٢٧٧ : ٦ : ١٣٩٢ / ٢ : ١٥٤١ / ١٦
البراهيم ١٥٨٧ : ١١ : ١٢٠٤	١٦٧٦ : ٧ : ١٧٠٠ / ١٩ : ١٧٠١ / ٤
البراسكة ١٤٥١ : ٩٠٨	١٧٤٧ : ٥ : ١٨٠٦ / ٨ : ١٨٠٦ / ٣ : ١٩٣٦
آل بسلام بن قيس ٥٣ : ٤ : ٥٤	١٤٠٤ : ٩ : ١٨٥٤
البصريون ٥٧ : ٩ : ٢٩٤ : ١٣ : ٦١٦ / ١١ : ٩٦٤	بنو إسرائيل ٢٧٩ : ١٦ : ٨٤٥ / ١٠ : ١٧٥٣
٧ / ٩٧٥ : ١٥ : ٩٨٥ / ١٨ : ١١٣٤ / ١١	أسم ٤٢ : ٦
	لأشعوب ١٩٨٦ : ١٤

٥٤٣ : ١٦٤٠ بن عمرو بن النوف
١٩ : ٨٤٢ ثعلبة بن يربوع
٢٠ : ١٥ / ٣٤٢ : ١٩٠٠ / ٥٢ : ٦٧٢ / ١٥ : ٦٧١
٢ : ٢٠١٦ / ٨
(ج)
١٥ : ٦٧١ جاسم
١٧ : ٢٧٩ / ١٦ : ٢٧٨ الجبارون
١٥ : ١٢٢١ بنو جبلة
٢ : ١٤٤٨ بنو جسيبي
١١ : ١٨٤٢ بنو ججوان
١٧٤ : ١٦ : ٦٧١ جديس
١٥ : ١٩٨٦ / ١٣ : ١٧٤٠ جذام
١٦٦٣ : ١٤ : ١٦٤٢ / ١١ : ٩٢٨ جرم بن زيان
٣ : ١٩٤٩ / ١٧
٨٥٢ / ٦٤١ : ٦٧٢ / ١٤ : ٦٤٠ : ٥٠ : ٦٧١ جرم
١١٤٩ : ٥ : ١٧٥٤ / ١٤ : ١٣٤٦
٧ : ٢٩٧ / ٩ : ٢٩٦ / ٤ : ٣ : ٢٩٥ آل جفنة
١٤ : ٧٥٦ / ٣ : ٣٠١
١ : ٤٨٦ / ١٢ : ٤٨٥ بنو الجلبات
١١٤٩٠٨ : ٩٢٦ / ٠ : ٩٢٥ / ١ : ٦٧٢ جبيشة
٣٠٤١٨
(ح)
١٧ : ١٦٦٣ الحارث بن كعب
١٣٩٩ / ١٥ : ٨٣٩ / ١٠ : ٢٤٠ الحيش والحيفة
١٠ : ١٩٤٠ / ١٦ بلفظ الحيش
٩ : ١٧٦٢ الحيطات
٤ : ٩٨٧ / ١١ : ٧٥٥ / ١٠ : ٤٩ : ٢٥٨ أهل الحجاز
١٤ : ١٣ : ١٩٠٨
١٣٦٧ / ١٠ : ٤٨٤ : ٣ : ١٢٧١ / ١٢ : ١٢٣٤
١٥٩٥ / ٥٤١ : ١٥٨٠ / ١٥ : ١٥٧٩ / ١١
١٦٤١٥ : ١٣٦٦ / ٣ : ١٦٧٩ / ١١
١٣ : ١٦٢٩ / ٥ : ١٢٨٢
ابن ابي قبيص (عيس وذبيان) ١٧٢٨ : ١٤ : ١٧٤٠ / ١٥
١ : ١٩٥١ / ١٤ : ٤٧ : ١٧٢٩
بكر بن وائل ١٣٦٥ : ١٤ : ١٦٤٤ / ٢ : ١٧٠١
٤٦٤٤ : ١٧٥٨ / ١٨ : ١٤ : ٢٠١ : ١٧٢٩ / ٤
٦٤٠ : ١٩٥٨ / ١٣ : ١٩٣٢ / ١٥ : ١١
١٥٤١٤ : ١٩٥٠ / ١ : ١٩٤٩
بودة (أمة) ١٥٦٩ : ١٥
(ت)
التيامة ٣٢٩ : ٧ : ١٤٨٧ / ١٠ : ١٩٢٧ / ١٦ :
١٤ : ٢٠١٤
الترك ٣٤٨ : ٩ : ١٤٤٣ : ٣٦٠ / ٣ : ٧٩٣ / ٩
١٢ : ١٥٠٥ / ١٩ : ٤٧ : ٤٦ : ١٠٧٨ / ٤
تغلب ابن أو ابنة أوائل بن قاسط ٧٣٦ : ١٦ : ٧٣٧ / ١
١٤ : ١٧٢٩ / ١ : ١٠٧٢ / ١١ : ٤٨ : ١٠٧١
١٥٤١٤ : ١٩٥٠ / ١ : ١٩٤٩ / ٧ : ١٧٤٩
أهل التناخ ٢٧٧ : ٢٠
قنوخ ١٣٤ : ٩ : ١٦٣ / ١٩ : ١٥٩٣ / ٢ : ١١٤١
٣ : ١٧١٤ / ١ : ١٦٩٨ / ١٥ : ١٦٩٦ / ١٧ : ١٦٠٣
تميم ١٠٥٨ : ٩ : ١٢٠١ / ٧ : ١٢٨٦ / ١٨ : ١٣٦٥
١٤ : ١٤٠٠ / ٢٠ : ١٥٩٣ / ١٧ : ١٧٢٩
١٧٦٢ : ٩ : ١٧٦٣ / ١٨ : ١٦٩٨ / ٢ : ١٩٥٦
١٦ : ١٩٥٩ / ٢
ثم اللات بن أمه ١٦٠٣ : ١٣ : ١٦٠٤ : ٩٤٧ /
١٤ : ١٣ : ١٦٩٨
(ث)
٢١٣ : ٤ : ١٢٨٦ / ١٤

دغاوة (لغة في زغارة) ١٦ : ٣٥٩	حصن ٨٤ : ١١ : ١٢ : ٨٥ / ٨
الديش ١٨ : ١٩١٩	حصين ٨٤ : ١١ : ١٢ : ٨٥ / ٨
الدليل بن بكر ٢ : ٤٧٤	آل سكار ٨ : ١٩٢٢ / ١٧٤١١٤٦٤٣٤١ : ١٩٢١
الديلم ١ : ٣٤٩ / ٣ : ٣٤٨	آل حمدان ٧ : ٧٣٧ / ١٦ : ٩ : ٧٣٦
فوس ٤ : ١٧٨٠	الحسن ٨ : ٤٦ : ١٩٤٧
(ذ)	حسير ٨ : ١٠٨٧ / ١ : ٨ : ١٠٨٩ / ٣ : ١٠٤٧٤٥ / ١٠٤٧٣ / ١ : ١٥٤٢ / ١٠ : ١٤٨٧ / ٢ : ١٢٠٣
ذبيان ١٣٩٩ / ٦٠٥٤٢٤١ : ١٣٩٧ / ١١ : ١١٠٣	١٨ : ٣٠١٤ / ٨ : ١٩٩١ / ١٧ : ١٩٨٣ / ٢
١٧ : ١٧٢٨ / ١١ : ١٤٤٩ / ٨ : ١٤٤٧ / ٢٠١	بنو حنيفة ١١ : ١٠١٣
١ : ١٩٥١ / ١٠ : ١٩٤٨ : ١٤٤٧ : ١٧٢٩	
آل ذي سعين ١٦ : ٣٠١٤	(خ)
(ر)	غشم ١٨ : ١٩٣٩ / ٣ : ١٨١٦ / ١ : ٦٧٢ / ٦ : ٥٥٦
آل راسب ١٧ : ١٦٦٣ / ٢ : ١٣٢٧	الخرمية ٨ : ١٨٥٥ / ١٦ : ٨٥٠
الرباب ١٢ : ١٧٤٧ / ٦ : ٥ : ١٩٣	خزاعة ٨ : ١٥٦٤ : ١٩٤٠ / ١٧ : ١٩٤١ / ١٦ : ١٩٤١
ربيعة عامر ١٥ : ٩٨٤	١٩٤٢ : ١٨٤٣ / ١٨ : ١٣٤٥ : ٨ : ٥ : ٤ : ٢
ربيعة ١٧٧٩ / ٢ : ١٥٩٣ / ٧ : ٣٠٢ / ٧ : ٢٩٦	١٥ : ١٩٨٣ / ٦ : ١٩٤٧
١٥ : ١٠	الخروج ٨ : ٧٥٦ / ١٢ : ٧٥٧ / ١١ : ١٧٢٩ / ١٣ : ١٩٢٩
رمادة الخلق ٢ : ١٩٢٠	١٠ : ١٩٣٠ / ١١ : ١٩٢٩
الروافض ١٦ : ٤١٥ : ٤٤٢	غزمية بن مدركة ١٨ : ١٤٩٤
الروسية الساحلية ٨ : ١٥٦٩	خنتف ١٠ : ١٧٦٧ / ٢ : ٥٨٥ / ١١ : ٥٨٢
الروم ١٦١ : ١٩ : ٢٤٢ / ١٩ : ٢٤١ / ١٦ : ١٩٨٨ /	بنو خنثف ١٣ : ١٥٢٧
٢٩٥ : ٣ : ٩ : ١٥ : ١٦ : ٢٩٦ / ١٦ : ١٢	الخوراج ١٠ : ٤٤٣
٢٩٨ : ١٨ : ١٧ : ٣٥٩ / ١٤ : ١١ : ٣٦٠ / ١٤	الخورازمية ٦ : ٦٧٦
٢٤٠ : ١ : ٧ : ٤٥٩ / ١٠ : ٦٠٢ / ١٠ : ١٧٤١٢	خوران ١٨ : ١٧٧٣
٦٠٣ : ٤ : ١٤ : ٦٠٤ / ١٤ : ٦٠٤ / ١٤ : ٦٠٣	خويلد (حي من عقيل) ٥١ : ١٣٤٩ : ٨ : ١٢٤٧
٨٩٨ / ١ : ٨٩٨ / ١٧ : ٧٩٩ / ١٠ : ٨٠١ / ٥	
١٤ : ٩٣٣ / ١٤ : ١٠٤٨ / ١٠ : ١٠٦٠ / ١٥ : ٥٠٣	(د)
١٠٦٣ : ٩ : ١٤ : ١٢٠٤ / ١٤ : ١٢٠٤ / ١٤ : ١٢١٥ / ١٦	دارم ١٥ : ١٥٨٧ / ١٠ : ١٦٨٠ / ٢ : ١٩٥٩ / ١٥
١٦٤٩ : ١٦ : ١٧٧٩ / ١٥ : ١٩٤٨ - ١٣١٢	١ : ١٩٦٠
١٧ باسم زروق البيون .	

أهل سمر قند ٢٦٣ : ٢	الرهبان ٣٧٤ : ١٤
بنو السط ١٦٥٤ : ١٣ . ١٠ / ١٧ . ١٦٥٥ / ٦ . ٣	رباعيل العرب ١٢٢٨ : ٢
أهل السنة ١٥٤٥ : ٦	رباح بن بروج ٨٤٢ : ١٩
السودان ٣٥٩ : ١٢ . ١٧ / ٣٦٠ / ٥ : ١٠٧٨ / ٨ . ٦	(ز)
١٨ / ١٣٣٤ / ١٢ : ١٢٣٥ / ١٢	زبيد ٨٤٣ : ٣
السياسة ١١٩٨ : ٩	آل الزبير ١٣٢١ : ١١
(ش)	آل زريق ٥٧٨ : ١٥
الشافعية ٩٨٦ : ٩	زغارة ٣٥٩ : ١١ . ١٢ / ١٥ / ٣٦٠ / ٥ : ١٣٣٤ / ١١
الشامية ١٢١٦ : ٨	١٢ : ١٣٣٥ / ٤
بنو شجع (حى من كنانة أو كلب أو غفرة) ١٣٤٣ : ٨	الزنج ٤٢٩ : ٩ . ١٠ . ١٣ / ١٥ : ٤٣٠ / ٥٣ : ٥٠١ / ١٠
١١ . ٩ / ١٢ . ١٢٤٤ / ٢٠ . ١	١٠ : ٦٥٧ / ١٠ . ٩ : ٨٢٩ / ١٠ . ٣ : ٨٤٠ / ١٤
الضانيون ٢٠١٤ : ١٧	٨٤١ : ٤ : ١٣٣٥ / ٨ : ١٣٥١ / ٨ . ٥ : ١٤٩٢ / ١٧
الشمعون ٢٠١٤ : ١٦	الزيدية ٤٤٨ : ٨
شمخ بن فزارة ١٢٧٨ : ٣	(س)
بنو الشهران ٣٦٤ : ٧	بنو ساسان ١٢٤٠ : ١١
بنو شيان ٧٦٩ : ٢ / ١٧٢٩ : ١٦ : ١٨٥٧ / ١٥ : ١٨٨٩	بنو سام بن نوح ١٤٧٠ : ١٠
١٧	السامرة ١١٩٠ : ١٣ . ١٨ / ١١٩١ : ١٠ . ١٥ . ١٩
الشيعة ٤٤١ : ٧ / ٤٤٦ : ٣ : ٤٤٨ / ٥ : ١٠٥٩ / ١٧	سبأ بن يشجب ٨٥٢ : ١٣ / ١٧٥٤ : ١١ / ١٩٨٦ : ٩
١٢٩٨ : ٦ : ١٥٤٥ / ١٣	١٥ : ٢٠١٣ / ٧
(ص)	السريانيون ١٦٥٠ : ٧
الصاليك ١١٠٣ : ٤ . ٣	آل سعد ٢٥٠ : ٧
صعق ١٣٥٥ : ١٨	سعد بن زيد مائة ١٩٥٦ : ٥
الصقالبة ١٦١ : ١٩	بنو سعد ٧٦٩ : ٤ . ٦ / ١٨٠٦ : ٦
الصوفية ٨٨٤ : ٥	سعد بن بكر ٩٨٣ : ٨ . ٤
(ض)	بنو الصلابة ١١٦٧ : ١٥ / ١١٦٨ : ١٤ : ١١٦٩ : ٢
ضبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	بنو سلمى ١٠٥٢ : ٢ / ١٣٩٤ : ١٦
بنو شوطرى ١٢٣ : ٩	سليم ٤٤٣ : ١٧ / ٨٤٢ : ١٥ : ١٠٧٩ / ٤ . ٣

عدنان ١٣٤ : ١٠٧١/١٥٤١٢ : ٧ : ١٤٤٩ / ١٤٤٩
٧ : ١٦٩٦
عدى ٨٥ : ٨٧/١٨ : ٩٤/١ : ١٩٦/٦ : ١٩٦/٦ : ١٠٤١
عدوان ١٢٨٦ : ١٤
عذرة ١٣٤٤ : ١
أهل العراق ٧٥٥ : ٩٨٧/١١ : ٨٤٥٤ : ٨٤٥٤
عفل ١٩١٩ : ١٧
عقيل من كعب ٥٠٢ : ٥٠٣/٩٤٦ : ١١٨٠/٣ :
١٥٤٧/١٥ : ١٢٤٧/١٣ : ١٤٢٧/١٤ : ١٥٤٩ :
١٥٤٩ : ١٩٤٤ / ١٦ : ١٥٤٩
العلماء البنائية ١١٦٩ : ٥
العلوح ١٩٣٤ : ١٥
بنو عل ٢٥٥ / ٢٠ : ٢٧٥ : ١٦
العلويون ٨٦٨ : ١٠٠٢/٢ : ١١١٧/١٢ : ٣ :
العلافة = المالحق
المالحق ٧٦٢ : ١ : ١٧٥٣ / ٧ : ١٧٧٩ : ١٥
عليق ١٧٥٣ : ٧
بنو عمرو ١١٦٩ : ١
عمرو بن تميم ١٨٠١ : ١٠٤٧
العنبر بن عمرو بن تميم ١٨٠١ : ٧٤٦
عذرة بن أسد ١٤٧٠ : ٣
بنو عوف ١٢٦٨ : ١
(ع)

خدانة بن يربوع ٨٥٧ : ١ : ٨٥٨ : ١٦
الغزية ٦٧٦ : ٦
غسان ٢٩٣ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٢٩٥ : ٨
٢٩٧ : ٧ : ١٨٨٨ : ١٩ : ١٨٨٩ : ٤
١٩٨٦ : ١٤

(ط)

طسم ٦٧١ : ١٥ : ١٧
الطليقية ٨١٥ : ٤
الطوائف (ملوك) ١٧٩٣ : ١٤
طيس ٣٦٣ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ١ : ١
١٨١٦/١٩ : ١١ : ٧ : ٤٦ : ٣
(ع)

عاد ٢٩٣ : ٢٨٦/٩ : ٦٧١/١١ : ٨٥٣/١٥ :
١٤٤٩/١٤ : ٩٧٥/١ : ١٧٦٥/١٢ : ١٩١١ :
١٨٥٤ : ٨ : ١٠٤٨٠٥
أهل المالية ٧٢٠ : ١١
عامر بن صعصعة ٤٠٣ : ٥٢٥/٤ : ٥٣٣/٤ : ١٢٤١١ :
٥٣٥ : ١٦٤/١٥ : ٧٣٦ : ١١٤٨٤٧ : ١٥ :
٧٣٧ : ٧٤٥ : ٨ : ١٤٤٨/٨ : ٩٤٤ : ١٤٤٩ :
١٤ : ١٦ : ١٤٥٣/١٢ : ١٨٤١٧٠١٢ : ٤٦٤٣ :
١٤٥٤ : ٣ : ١٤٥٥/٤ : ١ : ١٤٥٦/٤ : ٣ :
١٤٧٢/١٦ : ١٦٣٦/١٠ : ١٤٧٢/١٠٤٨ :
١٨٠١/١٨ : ١٩٣٣/١٧ : ١٩٣٢/٩٤٦ :
١٩٤٧/٢ : ٦ : ١
عاملة ١٩٨٦ : ١٤
بنو العباس ١٨١٨ : ١٢
عبد الله بن غطفان ١٩٣٥ : ١٩٣٦/١٤ : ٤
عبد القيس ١٧٩ : ٨
بنو عبد المدان ١٩٧ : ٢
عبد مناف ١٢٧ : ١٢ : ١٦٤
عيس بن يقطين ١٠٧٩ : ١١٤٢/١٤٤٧ : ١٤٤٩/٨ :
١٥٤١١ : ١٧٣٨/١٧ : ١٧٣٩/١٧ : ١٤٤٩ :
١٧٦٣ : ١٣ : ١٧٠١/١ : ٢٠١١/١ : ٨٤٦ :
١٩٢٩ : ١٣ : ١٣

/ ٢٠٠١٦:١٩٤١/١٥ : ١٨٧٢/١ : ١٦١١
 ٨٠٦ : ١٩٤٧/١٥ : ١٩٤٢
 قريبط بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ١٦١٤ : ٥
 قريطة بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ٧
 بنو قشير ١٠٦ : ٤ / ١٠٧ : ١١
 قضاة ١٣٤ : ١٩٠١٨٠٩ / ٥٩١ : ٢ : ٩٢٥
 ١٠٨١/١٠ : ١٠٨٧/٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٧
 / ١١ : ١٢٤٠ : ٩٠٧٠٦ : ١٠٨٩ / ١٣
 ١٨ : ١٩٨٣ / ١ : ١٠٤٢
 القلطية ٤٤٨ : ٩
 قطن بن مدرك ١٣٧٥ : ١٢
 آل قيس ٥٤ : ٧
 قيس عيلان ١٧٥ : ١٢ : ٩٢٦ / ١٤ : ١٠٧٩ : ١
 / ١٠٤٤ : ٢٠١ : ١٠٩٣/١٧ : ١٥٩٢
 / ١٨ : ١٧٢٩/٥٠٢ : ١٧١٤ : ١٤ : ١٧١٣
 ١٨ : ١٧٦٣
 ابنا قيلة ١٧٢٩ : ١٣
 القيون (بنى أسد) ١٣٩٢ : ٢
 (ك)
 كابية بن حرقوس ٦٣٣ : ٦
 كاهل بن أسد ٢١٨ : ٣ : ١٧٠١ : ٦٠٥
 كبير بن هند ٣٦٥ : ١٨
 كعب ١٣٣٤ : ٤
 كعب بن سعد بن زيد مناة ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ : ١
 كلاب بن ربيعة ١٦١٤ : ٦
 كلاب بن مرة ٨٩٠ : ٧ : ٩٢٥ : ٨ : ٩٢٨ : ٤
 ١٥ : ٢٠١٠ / ١٧ : ١٢٢٩
 كلب ٤٠٠ : ٢ : ١٠٣٠/٥٠٤ : ١٧ : ١٣٤٣ : ١٢ : ١٣٤٤

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ٤٤٣ : ٧ : ١٣٠٤ : ١٥
 ٧ : ٧٠٩
 غي بن أعصر ٩١ : ١١ : ١٢٠٤ : ١٧ : ٢٥٥ : ١٤
 ١٣٠٤ : ١٠ : ١٩٦٠

(ف)

فارص = الفرس

الفرس ٦٧٥ : ١٦ : ٨٥٣ / ٥ : ١٠٨٨ : ١١ : ٤ : ٢
 / ٧ : ١٤٦٧ / ١٧ : ١٢٥٩ / ٩ : ١٠٨٩
 ٤٥٠١٧٢٨/١٦ : ١٦٠١/١٢٤٦ : ١٥٧١
 : ١٩٢٨/١٠ : ١٧٩٣ / ٧ : ١٧٧٦/١٠ : ٤
 ١٣٠٤ : ٨ : ١٩٥٧ / ٣
 بنو فزارة ٥٣٣ : ٦ : ١٣٤٧/٥٣٤ : ٥٥١/٩٤٦ : ١٣ : ١٩٣٥/١٣ : ٨ : ٤ : ٢
 نصيص ١٢٤ : ١٩ : ١٤٨ : ٨
 قعص ١٠٥٢ : ٨
 الفلاسفة ٣١٤ : ١٧ : ١٠٠٥/٦ : ١٥٨٤ : ١١
 فهر ٨٦٦ : ٧ : ١٩٤٣ : ٢
 فهم بن تيم اللات ٤٦٣ : ١٨٠٢ : ١٦٤/١ : ١٢٨٦ : ١٤ : ١٣٢٤/١٦ : ١٣٢٥/٢ : ٢٠٢ : ١٣٢٧/٢

(ق)

القارة ١٩١٩ : ١٤ : ١٧ : ١٢٢٠ : ٧ : ٤ : ١
 ١٤ : ١١ : ١٩٢١
 القبط ١٦٤٩ : ١٤٤١ : ١٦٥٠ : ١١
 قحطان ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ : ٢ : ٦٧٢/١ : ١٦٩٦ : ٧
 قرط من بني كلاب ١٦١٤ : ٧
 القروط ١٦١٤ : ٦
 قريش ١٧٨ : ١ : ٢٧٧ : ٢ : ٢٩٦/١٥ : ٣٨٩ : ٢ : ٩٨٣ : ٨ : ٩٦٦/٢٧ : ٤٤٣/٨ : ٢ : ٤٨ : ١٥٠٢ : ١٠ : ١٣١٥/٣ : ١٢٠٢/٨

بنو مخزوم ١٤٨٩ : ١٤ : الحفصة ٤٤٦ : ٣ المدنيون ١١١٧ : ٨ أهل المدينة ٢٩٧ : ١٣ مذبح ١٩٨٣ : ١٧ / ١٩٨٦ : ١٤ مراح ٩٢٨ : ١١ مراد ٩٢٥ : ١١ بنو مروان ١٨١٨ : ١٢ مرة ١٠٧٩ : ٢ / ١٦٤٣ : ١٢ مرة بن عوف بن سعد ١٣١٢ : ١ / ١٨٨٨ : ٢ المصريه ٨٩٦ : ١٢٠ مفر ١٣٤ : ٨ / ١٠٤٨ : ١٣ / ١٤٤٦ : ١٧ / ١٤٤٦ : ١٧ ١٩ : ١٣٥ / ١٣ : ٢٩٦ / ٧ : ٣٠٢ / ٧ : ٣٥٧ ٢٣ : ١٦٩٦ / ١٢ : ١١ : ٢٣٦ / ٧ : ٣٥٧ ١٤٤٨ المصريه = مفر . بنو مطر ١١٥ : ١٥ / ١١٦ : ١٢ سعد بن عدنان ١٠٨٧ : ١٤٤٧ : ١٢ / ١١٠١ : ٣ ١١٥٠ : ١٥ / ١٥٤٢ : ٢ / ١٦٦٩ : ١٠ ٣ : ١٨٨٩ المريون ١٧٦٦ : ١١ المناربة ٨٦ : ١٩ / ٧٨٩ : ٤ مقاص ٢٠١ : ٣ / ١٧٢٨ : ١٨ / ١٧٢٩ : ١ آل مالك ١٥٤ : ٨ مالك بن حير ١٠٨٧ : ٨٤٧ مالك بن حنظلة ١٨٠١ : ١١٤٧ مالك بن سعد بن زيد سنة ١٧٦٧ : ١٥ مالك بن النضر ١٢٢٩ : ١٦ المالكية ٩٨٦ : ٩ / ١٧٠٢ : ٥	كليب ٢٠١ : ١ / ٧٦٠ : ١٦٥ / ١٧٦٢ : ١٢ / ٥ : ١٧٦٣ الكلمة ١٩٥٣ : ٩ / ٢٠١١ : ١٤٤٩ كنانة بن خزيمه ١٣٤٣ : ٩ / ١٧٠١ : ٥ / ١٩٠١ : ١٤٩٣ / ٧ : ١٩١٧ / ٩ : ١٩٠٢ : ١١٤٤ ١٩ : ١٩١٩ / ١٨ : ١٤٩٤ : ١٤٤٥ كنانة تغلب ١٤٩٣ : ١٥٤٦ كنانة كلب ١٤٩٣ : ١٥٤٦ كنة ٧٦ : ٨ / ٧٧٩ : ٢ / ٨٤٢ / ١٥ : ١٦٠٨ : ١٤ : ١٩٨٦ / ٥ كهلان بن سبأ ١٧٥٤ : ١٠ الكوفيون ١٧٤ : ٦ / ٢٠٣ : ٩ : ١٨٧٣ / ١٥ ٩٨٥ : ١٨ : ١١٣٤ : ١١ / ١٢٣٤ : ١٣ ١٣٧١ : ١٢٦٧ / ٨ : ١٤٤١٢ : ١٥٧٩ : ١٦ : ١٥٨٠ / ٥ : ١٦٧٩ : ٣ / ١٧٣٦ : ٢ : ١٧٢٧ / ١٥ (ل) الجبينون ٢٥٩ : ١٦ علم ١٩٥٩ : ٨ : ١٩٨٦ / ٩ : ٤ : ١٩٩٩ : ١٥ ذو الكلاع ١٩٧ : ١ غب بن أحسن ١٤٨٨ : ١٧ / ١٤٨٩ : ١١٤٦٣ : ١١ ١٨٠١٥ (م) بوماء الساء ١٠٨٨ : ١٦ / ١٠٨٩ : ١ مازن ١٧٥٨ : ٨ البيضة ١٥٠٥ : ١٣ مجامع ٢٠١ : ١ المجوس ١٣٨٧ : ١٦ : ١٤٥٩ : ١١ : ١٤٦٠ : ١
--	--

هوازن ٧٠٩ : ١٤ / ٩٦٣ / ٥ : ١٩١٧ : ١٤
 الحون بن خرية ١٩١٩ : ١٨
 (ج)
 وائل بن قاسط ٢٥٦ : ٤ / ٧٣٦ : ٩ : ١٢ : ١٥ /
 ٧٣٧ : ٤ : ١٦٦٦ / ٨ : ٧ : ٤ : ١٦٤٣ : ٥ : ٣ :
 ١٧٤٨ / ١ : ١٧٤٩ / ٨ : ٧ : ١٠ :
 ابنا وائل ١٧٢٩ : ١٤ : ١٩٤٩ : ١
 وبرة بن تغلب بن حلوان ١٦٩٨ : ١١ : ١٢
 وفد نجران ٤٤٦ : ١٨
 (ي)
 يأجوج ١٩٩٧ : ١٢ : ١٣
 آل يافت ١٩٢٨ : ٣
 يربوع ١١٢٥ : ١ : ١٧٤٣ / ١٤ : ١٧٤٤ : ٦ : ١٤ : ١٦ :
 ١٨ : ١٧٤٦ : ٣ : ١٠ : ١١ : ١٦٤٧ : ٤ : ٧ :
 ١٧٥٨ / ١٥ : ١٧٥٠ / ١٣ : ٨ : ١٨٠١ / ٧ : ١٥ :
 بنو يزيد ٧٥ : ٢٠
 يعرب ١٣٢٧ : ٢
 اليعقوبية ٢٤٧ : ٧ : ١٢ :
 الجمن ١٣٤ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ٢٨٨ / ٢ : ٢٩٦ : ٩ :
 ٣٢٩ : ٧ : ٤٣٦ / ١١ : ١٢ : ٥٦٦ / ٧ : ٨٤٣ : ٢ :
 ١٠ : ٧١ : ١٣ : ١٠٨٧ : ٥ : ١١ : ١٠٨٨ : ٦ :
 ١٦٨٧ : ٩ : ١٥٩٣ : ٥ : ١٧١٤ : ٩ : ٨ : ٣ :
 اليمنية = اليمن
 اليهود ٧٥٦ : ١٣ : ٨٦٩ : ٣ : ١١٩٠ : ١٨ : ١٤١٥ : ١٨ :
 ٩٩٣٥ : ٤
 يود يرب ٧٥٧ : ٢ : ١٠ :
 اليونانيون ٩٧٩ : ٦ :

أهل الملح ١١٨ : ١٥
 الملكانية ٢٤٧ : ٦ : ٨ : ٧ : ١٢ :
 آل المنذر ١٣٩٨ : ١١ : ١٩٥٩ : ١٤ :
 مهرة بن حيدان ١٣٤ : ٩ : ٧ : ١٢ : ١٥ : ١٨ : ١٣٥ / ٢ :
 ٢ : ٢٨٨ / ٤
 (ن)
 نباتة ١٨٠٦ : ١
 النبط = النبط وفي ١٦٥٠ : ٧ : أنهم السريانيون .
 النبط ١٦٤٩ : ٩ : ١٠ : ١٤ : ١٦٥٠ : ٨ : ٧ :
 بنو التجار ٩٨١ : ١٧
 أهل نجد ٢٥٨ : ٩ : ١١ : ١٢ :
 النخع ١٩٧ : ٢
 نزار ١٣٣٤ : ٩ :
 النسطورية ٢٤٧ : ٧ :
 النصارى ٢٤٧ : ٦ : ١٨ : ٢٠ : ٤٤٦ / ١٩ :
 آل نصر ١٠٨٨ : ١٧ :
 غارة ١٩٩٩ : ١٥ :
 النمر بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ : ٣٤ :
 نمر بن عامر بن صمصمة ١٥٢ : ١ : ٥ : ٨ : ١٧ :
 (هـ)
 هذيل ٣٥٥ : ٩ : ٦٤٢ / ١ : ١٢٨٥ / ٣ : ١٣٦٠ : ٥ :
 ١٥٨٥ : ٧ : ١٦٣٤ / ١٣ : ١٩٣١ / ١٠ : ١٢ :
 ١٣ : ١٩٨٣ / ١٧ : ١٩٩١ / ١٤ :
 بنو الهذيل ١٥١ : ١١
 هلال بن عامر بن صمصمة ٥٢٣ : ٢ : ٨ : ٦ : ١١ : ٥٣٥ :
 ١١ : ٥٢٧ / ١٥ : ٨٤٢ / ١٢ :
 هذيان ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣ / ٧ : ١٩٨٣ : ١٨ :
 الهذيل ١١٣٣ : ١٤ : ١٣٥٢ / ١١ : ١ :
 بنو هند ١٥٨٧ : ١٦ :

٧ - فهرس البلدان والا*ماكن*

أفامية ٣٦٠	(١)
الأنبار ١٦ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠	آلس ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠
الأنديس ١٢٢١	أباغ (عين) ١٨٨٨ ، ١٨٨٩
أنطاكية ٨٦ ، ٦٠٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٦	أبان ١١٦٠
أنقرة ١٧٠١	الأبرقان ١١٦٦
أوال ١٢٠٣ ، ١٢٠٤	أجا ١٠٧٧ ، ١٠٧٨
أيلة ٩١٧ - ١٢٢٦	الأحساء ١٢٠٣
(ب)	الأحص ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٦٤٤
بابل ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٥ ، ١٦١٨	أدمير ١٣٩١
بالس ١٢٢٣ ، ١٢٢٤	أذربيجان ١٨٣١
بحر الروم ٨٠٠	الأراكة ٨٣٨
البحرين ١١٧٠ ، ١٢٠٤ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧	إدم الكلية ١٨٠١
بجاري ١٦٢٤	أرمينية ١٨٣٠
بد (صم) ١١١٤	أريحا ٢٧٨ ، ٢٧٩
بدر ١٨٩٠	أريك ١١٤٧
بردي ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤	إساف (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٩٨٤
بركة الجعفرى ٣٧٢	إسفرايين ٧٤١
البرص ٣٨٣	أش ٥١١ ، ٥١٢
البصرة ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤ ، ١٩٣٧	إسطخر ١٧٩٣
١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٧	أطرقا ٢٤٦
بعلبك ١٠٧٦	أعشاش ٥٣
البوثة ١١٢٤ ، ١١٢٥	الأعيار ١٢٥٨

(٥) تكررت هذه المواضع التالية تكررًا أثرنا معه إفعالها ، وهي (بغداد ، دمشق ، الشام ، العراق ، المدينة ، مكة) .

(ج)

الجبل ٧١٧
الجسفة ١٦٠٥
جدة ١٩١٦
الجزيرة ١٣٠١ ، ١٥٥٤ ، ١٥٩٣
الجسرى ٣٧٢
جلاجل ٧٢٩ ، ٧٣٠
جلق ٦١٥ ، ٦١٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥
الجلهتان ٣٣٩ ، ٨٠١
الجليل ١٣٥٤
الجواء ٦٠٧
جوائ ١٧٢٩

(ح)

حارم ٤٠٦٠٣ ، ٤٠٦٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٠
الحباز ٧٥٥ ، ١١٣٥ ، ١٩٤٦
الحبر ٩٢٩ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ٢٠١٥
الحبر الأسود ٤٨٠
الحجون ١٦٨٧
حران ٤٦٤ ، ٤٦٥
حرة راجل ٦٤٤ ، ١٠٧٩
حرة بنى سليم ١٠٧٩
حرة ليل ٨٧٠ ، ١٠٧٩
حرة النار ١٠٧٩
حرة واقم ١٠٧٩
الحزم ١٢٦
الحسان ٧٦٩
حضر موت ١٢٥

بقعة ١٧٨٠

البيج ١٣٧٤

البدية ٨٤

بلاد الأنباط ١٣٠٠

بلاد العرب ١٤٢

بلاد عيس ١٠٧٩

بلاد قيس ١٠٧٩

البلقاء ١٩٨٤

البويرة ١٥٦٦

البيت النيق = البيت الحرام ٤٠ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ،
١٩٤١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٢٢

بيت المقدس ٦٩٢ ، ١١٩١ ، ١٢١٦

بيشة ١٣٥٤

(ت)

تباله ١١١٠ ، ١١١١
تبوك ١٩٠٤ ، ١٩٠٥
تشمب ٢٠١٤
تضاروع ١٧٤٠
تكرت ١١١١ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٥
تهامة ٨٥٥ ، ١١١١ ، ١٦٤٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٧٤١

(ث)

ثالج ١١٧٠
ثيرة ١٢٨٥
ثبير ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ١٧٩٧
الثلى ٣٨ ، ٣٩
الثوية ٣٨ ، ٣٩
ثيثل ١٧٢٩

دجلة ٢٦٤ ، ٤٨٩ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ، ٧١٧ ، ١١٦٥ ،
١١٨٢ ، ١١٨٤ ، ١٢٥٩ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٩ ،
١٤٠٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٣١ ،
١٦٣٢ ، ١٦٩٧ ، ١٧٧٦ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ،

١٩٣٣

دجيل ١٩٣٣

الدخول ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

درب جميل ١٦٩٩

درب القلة ١٣٧ ، ٦٢٦

درغان ٥٠١

دلوك ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣

الدعنا ١٥٦٦

دوسر ١٠٧٢ ، ١٠٧٣

دياف ١٣٠٠ ، ١٣٠١

(ذ)

ذات الجيش ١١١٨

ذات الضال ١٢٥

ذات عرق ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٦٠٥

الذئائب ٤٢٧

ذو الجفأة ٩٣٥

ذو الحليقة ١٦٠٥

ذو سلمة ١١٢٩

ذو طلوح ١٩٠٢

ذو النيل ٥٣٧

(ر)

راكس ٤٠٦ ، ٤٠٧

رامة ٧٨

الرحبة ١٢١٦

الرحيل ١٩٢٩ ، ١٩٣٠

حفير ١١٠٣

الحطيم ٩٢٩

حلب ٤٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٤١ ،

٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩٦ ، ٤٦٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٠ ،

١٢٠٧ ، ١١٦٥ ، ٩٥٧ ، ٨٦٧ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ،

١٦٩٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢١٦

الحلة ١١٧٩

حماة ٨٥ ، ٨٦ ، ٤٠٦ ، ١٢١٦

حصن ١٠٧٦ ، ١٢١٦ ، ١٥٩٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ،

١٦٩٤

الخنو ١٢٧

حوران ٥٥١ ، ١٠٧٩ ، ١١٩٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١

الحوض ٩١١

حول ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

الحيرة ١٠٨٨ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٦ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ،

١٧٨٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٨٨ ، ١٩٥٩

(خ)

خازر ٧٠٨

خراسان ١٢١ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٤

الخط ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٧٣٩

خفاف ٥٧٣ ، ١٤٢٧

خفية (ملسدة) ٩٠٥ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦

ختاصرة ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٢١٦

خواردزم ١٦٢٤

الخودق ١٢٤٣ ، ١٨٠٤

(د)

دارساير ١٢٣٩ ، ١٢٤٠

دار السلام (بندا) ١٦٣٢

دار الكتب بندا ١٦٣١ ، ١٦٣٢

دارين ١٩١٢

السر ١٠٧٩	الردم ١٩٨٦ ، ١٩٩٧
سفع عاقل ٧٢٩	الرس ٥٥٣
سلع ١٣٤٢	رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ١٤٥٧
سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣	الرقه ١٨٨٩
سلمية ٥٠١	وكفة جبريل ٥٣
سماوة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤	الركن ٩٢٩
سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤	الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩
سهم ١٧٦٧ ، ١٧٦٨	الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٦٩
سمنين ١٠٦٩	١٢٠٤ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤
سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١	الرى ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣
السنت ١٦٢٢	الريان ١١٩٤
سنير ١٠٧٦ ، ١١٩٢	ويمان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧
سواع (صم) ١٩٨٣	(ز)
سوق العروس ببنداد ١٦٣١	زروء ٤٠٦ ، ٤٠٧
سويقة ١٣٨٣	الزوراء (بنداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣ ،
سيحون ١١٦٩	١٦٩٩ ، ١٥٥٤
(ش)	الزوراء (مدينة بالخيرية) ١٥٥٣
شابة (جبل) ١٧٤٠	زمنم ٤٠ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣
الشباعه ٨٥٣	زم ٨٥٣
شام ١١٥٣	(س)
شيث ١٦٤٤	سابور ١٣٨٣
الشحي ٩٢٩	سبأ ٢٠١٣
شراف ١٣١٠	سبروت ٥٧٩
الشري ١٣١٠	سحفا ١٥٦٦
شطانة ١٩٩٥	السد ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٣
شطب (جبل) ٨٣٨	السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤
الشعبية ١٩١٦	السراة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩
شمام ١٤٤٥	سر من رأى ١١٥٤ ، ١٥٥٠
	سرتديب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥	(ق)
الكهف ٩٢٢	القادسية ٧٤٦
الكوفة ٣٨ ، ٤٠٠ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤	قاصرين ١٢١٦
(ل)	قبر إسماعيل ٩٢٩
اللات ١٩٨٤ ، ١٩٨٣	قبر الحارث الكندي ٧٢٩
لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣	قبر علي بن أبي طالب ٩٥٧
لصاف ١٢٨٥ ، ١٢٨٦	قبر حابر ٩٢٩
القنات ١٠٢ ، ٢٠٣	القدس ٢٠١٣
الكلام ١٠٧٦	قذوران ١٣١
القرى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩	قرطبة ١٢٢١
(م)	القرع ٥٧١
مأرب ٢٥٣	قرن ١٦٠٥
ماسح ٥٠١	قرنا غزال ١١٩٢
المصب ١٤٧٧	القطيفة ١٦٩٧
انجيا ٤٨١	القلابون (هر) ١٦٩٧
الخانق ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٠ ، ١٩٧	القع ١٢٥٨
الدان (سم) ١٩٦ ، ١٩٧	قويق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٩٠ ، ٤٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧ ، ١١٨١ ، ١١٦٥ ، ٩٥٧
الدائن ١٣٩٨	(ك)
مدينة السلام ٤٨٩	كازء كبير دان ١٥٠٥
مران ١٩٨٦	كاظمه ١١٢٢
المريده ١٩٣٧	كبان ١٢٥٨
مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧	الكرخ ٤٩٧ ، ١١٨٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٥٤٤ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩
المروت ١٣٤١	كش ٥٤٥
المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤	الكعبة ٢٩٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١
المسجد الجامع (مسجد عمرو) ١٥٠٠	١٩٤٢ ، ١٩٨٤
المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣	كفر تنقاب ١٦٩٤
المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧	كفر توفى ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥، ٧٩٧، ٩٨٧، ١١٩١، ١٥٣١، ١٥٥٠
نيسابور ٧٤١	٢٠١٤، ١٦٧٢، ١٦٣٧، ١٥٥٠
نيل مصر ٧٨٥، ٦٧٧، ٨٧٨	المصيصة ١٠٧٦
(هـ)	المطيرة ١٧٠٧
هبل (صم) ١٩٨٤	معان ١٧٢، ١٧٣، ٣٠١
هجر ٦٨	القرية ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٦٠٣، ٦٠٤، ١١٩٥، ١٧٠٠، ١٦٠٦
هراميت ١٥٦٤، ١٥٦٦	المغرب (بلاد) ٨٦، ٢٠٠٥
هزيمة الملك ٥٨٣	ملطية ٦٠٣، ٦٠٤
الحند ٣٥٦، ١٣٩١، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٦٠٧، ١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
هيت ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٦٩٩	المناطر ١١٨٣
(و)	منيج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	مى ١٤٧٧
واقم ١١٠٣، ١١٠٤	مواصل ١٠٧٨، ١٠٧٧
وجرة ١٣٦، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم (صم) ١٩٨٣	(ن)
الوقبي ١٩٩	نائل (صم) ١٣١٥، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	نائلة ٢٠٤
(ى)	نابلس ١٢١٦
يُرب ١٩٩١	النجاح (صحراء) ١٧٢٨، ١٧٢٩
يعوق (صم) ١٩٨٣	نجد ١٤٢، ٢٤٣، ٣٩٠، ٤٥٥١، ٧٦٥، ٨٥٥
يفوث (صم) ١٩٨٣	١٢١٦، ١٢٠٠، ١٣٠٠، ١٣١٥، ١٦٠٥
يللم ١٦٠٥	١٦٥٥، ١٦٥٤
الإيالة ١٢٥، ١٢٦، ٥١١، ١٣٥٥	نجران ٥٣٥، ٥٣٧، ١٣٣٤، ١٨٠٦، ١٨٤٦
الين ٤٠٦، ٦٧٧، ٧٨٩، ٩٨٧، ١٠٢٤، ١٠٨٨	التغليل ١٩٢٩
١٥٥٧، ١٤٨٧، ١٣٣٤، ١٢٨٥، ١١١١	نسر (صم) ١٩٦، ١٩٧، ٣٥٣
١٧٢٩، ١٧١٤، ١٦٦٤، ١٦٠٥، ١٥٩٣	نسف ١٥٠٥
٢٠١٤، ٢٠١٢، ٢٠٠٠، ١٩٨٦، ١٩٧٢	النمائية ٧١٧
	النقا ٧٢٩، ٧٣٠
	نكاردي ١٥٠٥، ١٥٠٦

(أرض) أرض ١٠٦٤	(١)
(أرف) الأرق ١٦٢١	(أبد) الآباد ٩٧٦
(أرك) أراك ١٥٠٦	(أبر) الإبر ١٥٣
(أرن) أرن ٨٧٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٢	(أبق) إباق ١٩٧
(أرى) الأرى ٧١٥ ، ١٣٠٨	(أبل) أبيل ١٣٧١
(أزر) آزر ٢٠٠٢ ، ١٢٤٤	(أثر) الأثر ١٣٩
(أزم) الأزم ٩٦٥ ، ١١٩٩ ، أوازم ١٤٧٨	(أنل) أنال ١٦٦٢ ، أنلة ٤٧٤ ، أنيل ١٦٦٢
(أرى) أرت ٢٠٠٠	(أجل) آجال ١٨٢٢ ، لجل ٥١ - ١٥٧١ : ١٩٣٧
(أسل) أسيل ١٠٤٠	(أجم) أجمون ١٢٩٣
(أسن) آسان ١٦٧٠ ، أسن ٩٣٣	(أجن) أجن ٩١٩
(أسو) آس ٧٠٩ ، ١٠٣١	(أخو) دم الأخوين ١٥٢٧
(أشر) أشر ١٤٤ ، تأشر ١٤٤	(أديب) آداب ٧١٩ : ١١٤٥ - ٢٠٢٨
(أسو) آساك ١٠٣١	(أدو) الإداوة ١٨٧٨
(أصل) الآصال ١٣٠٥ ، الأصائل ٥٣٠	(أذن) أذين ١٤٣١
(أضو) أضاد ١٧٢٥ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٩ ،	(أذى) الآذى ١٨٣١
١٩١١ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٧	(أرب) آراب ٧١٥ ، ١٢٦٦
(أطط) أط ١٣٥٠	(أرب) تأريب ١٣٠٨
(أفك) مأفوك ١٩٠٥	(أرجن) أرجوان ٢٠٠ - ١٣٨٥

(أفل) إفال ٣٣ ، ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أفول ٨٧٢	(أير) أيّار ١١١٩
(أفن) الأفن ٩١٦	(أبيض) آض ٩٤٩ ، ١٣٨٨ إضن ١٨٥٢
(أكم) الإكام ١٤٤٢ الأكم ٦٩٧	(أيم) أيم ٧٢٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣
(ألف) ألاف ١٤٠	(أين) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧
(ألك) ألكت ١٩٠٦ ألك ١٩٠١ المألوك	(أي) آي ١٣٨
١٩٠٧	(ب)
(أال) نثل ١٩٠٥	(بنت) البنع ١٣٣٨
(آل) الأل ١٨١٤ آل ١٩٠٣	(بجد) بجد ٥٦٥
(أم) أمتن ١٤١٦	(بد) البد ١١١٤ بباد ٧٩٧
(أنس) الأنس ٧١١	(بدو) بدو ٧٩٧ بدي ٢٢٧٣
(أنف) مناف ١٣١٩	(برجس) البرجيس ١٩٧
(أنق) الأنيق ٦٧٣	(برج) أبرج ٢٤٨ بوارح ٢٥٨
(أهل) ميهال ١٢٣٩	(بر) بربر ٦٣١ ، ١٨٠٦ العير ١٠٥٧
(أهن) الإهان ١٨٠	(برس) البرس ١١٠٨
(أوب) آب ٨٩٢ فابك ١١٧٩ تآويب ١١٨	(برى) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢
(أود) ينأود ٣٧٧ تآودها ٨٣٠	(بزل) بازل ٢٧٢ بزل ٢٧٢
(أور) الأوار ٨١٤	(بسط) البسط ١٦٥٥
(أوس) الأوس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠	(بسل) بسل ١١٠٦ إيسال ١٨٣٤
(أوف) أفة ١٠٢٠	(بشم) بشم ١٤٢٢
(أول) آل ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،	(بغم) بغم ٥١٧
١٢٥٣ ، ١٥٣٤ يأتال ١٩٤٠	(بلج) التبليج ٥٤٣
(أوم) أوامه ٤٩٠ ، ١٤٦٥	

(بھر) الأیہران ٤٥٠ بہار ٦٣١ ، ١١٣٨	(ثقف) ثقاف ١٢٧٣
بہارۃ ١٣١٩	(ثلث) الثالث ١١٨٨
(بہم) بھم ٢٧١	(ثمد) الثمد ١٠٠٢ ثمد ٨٩٦
(بوع) منبوع ٧٤٣	(ثمر) ثمر ١٧٨٩
(بیت) بیتا ١٥٦٨	(ثم) ثمامہ ٤٧٤
(بین) یُستبان ٢٠٩	(ثنی) الثاني ١١٨٨
(ت)	(ج)
(تَام) تُوَام ٤٨٠	(جاذر) جاذر ٥٠ ، ١٢٨
(تبع) تَباع ٣٢٩	(جبر) جَبْرِیة ٩٦٢
(ترك) التَّرکۃ ١٧٧٧	(جشأ) جَشَأَتْ ١٠٦٢
(تغل) یَتَغَال ١٢٣٧	(جذب) الجندب ١١٣٣ الجنادب ١٤٦١
(تلا) توالی ١١٩٥	(جلو) یستجلی ١٢٣
(تنبل) تَنبَال ١٨١٤	(جنفل) أجنال ١٢٤٩ ، ١٨١٧
(ث)	(جرر) جَرَّاک ١٢١٤ الجوریر ١٨٠٢ جرور
(ثای) ثای ٢٠٠٩	١٨٢٩
(ثیر) ثیرۃ ١٧٩٧	(جرز) جَرَز ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
(ثجر) ثجیر ١٧٩١	(جرس) الجوارس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
(ثعلب) ثعالب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	(جرع) أجزاع ٧٥١
(ثغب) الثغب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	(جرل) جریال ١٢٥٤
(ثغم) الثغام ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	(جرن) الجران ١٨٣
	(جزع) أجزاع ٧٥١

(ح)	(جسد) جَسَد ٣٠٣
(حِب) حُبَاب ٩٥٦ ، ١٤٤٤ الحباب ٥٠٦	(جمع) جمعاج ٧٤٦ ، ١٩٢٣
(حبر) حَبِير ١٧٧٧	(جفر) جَفِير ١٧٧٨ مُجَفَّر ٣٤٠
(حبس) الحَبْس ٦٨٩	(جلال) الأَجَلَّة ٧٠٩ جلال ٦٠ ، ١٠٥٤
(حبل) الحابل ١٠٧٥	(جمل) جامل ١٠٨٠
(حبن) أم حَبِين ١٧٦١	(-جم) نجم ٦٢٢ جَم ٩٦٢
(نحو) حَبَاهم ٩٥٩	(جمن) الجمَان ٢١٥
(حنت) حَتَّ ١٠٣٣	(جنب) جنَاب ٧٣١
(حن) حَتَّى ١٧٠٨	(جنح) جنح ٢٦١ جُنُوح ٢٦١
(حث) حَثَّين ٢٦٠	(جهم) نَجْمَني ٥٦٠ جَهَام ٦١٥ ، ١٤٧٥
(حجج) الأَحْجَة ٥٥٦ الحجاج ٦٨١	(جوب) مَجْتَاب ١٤٤٦
(حجر) حَجَر ٢٤٩	(جود) أَجَاد ٢٨٥ الجَوَاد ٧٧٩
(حجل) أَحْجَال ١٢٤٤ الحِجَال ٥٦ ، ١٠٥٢	(جوز) الإِجَازَة ٥٨١ جَوْزَة ٥٤٢
حِجَل ١١٦ الحِجُول ٥٦	(جوع) المَجْوَع ١٤٩٧
(حلس) حَادِس ١٩٦٨	(جول) التَجَاوُل ٣٠٣ الجَال ١١٧٩
(حلم) الحَلَم ١٨٥٢	(جوم) جَام ١٤٤٤
(حلو) مَحْتَلَى ١٤٤١ يَحْلِين ٢٦٠	(جون) جَوْنَا ٢٠٠
(حرب) حَرَابِه ٥٩٤ الحَرَبَاء ١١٣٣ ،	(جياً) لَم نَجِأ ٢٠١٥
١٤٥٩ ، ١٥٣٢ ، ١٧٦٠ ، ١٩٦١	(جيد) جَيِّد ١١٠٠
ذات حرابي ١٩١٤ مَحْرَب ١١٥٩	(جير) جَيِّر ١٨٤٧
	(جيش) جَائِشَة ١٣١٦

(حير) حيرى دهر ١٨٢٠	(حرد) الحراد ٩٨٤
(حي) مَحَوَاة ١٦٣٣	(حرر) حرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢
(خ)	(حرش) محترش ٧٥١
(خبب) خبب ١٦٦٥	(حرف) الحرف ١٦٦٠ *
(خبت) خبت ١٠٣١	(حرن) الحران ٢٢١
(خبط) خبط ٦٣٧	(حسر) حصرى ١٤٩٥
(ختل) اختنال ١١١	(حس) حيس ٧٣١
(خلد) الأخلدى ١٥٤١	(حسل) حسل ١٩٣١
(خلدع) أخلدع ١٥٤٢	(حشش) حشت ١٢٤٩
(خلدى) نلدت ١٦٢٥	(حصد) أحصد ١٩١٨ الحصداء ١٨٨١
(خذرف) الخذراف ١٣١٨	(حضر) الحضّر ١٦١
(خرت) خرت ٤٩٤	(حطب) الحواطب ١٦١٥
(خرس) خرّسنا ٧٢٩	(حفظ) حفاظ ١١٧٠
(خرص) خُرصا ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،	(حقب) الحقيب ٢٥٧
١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،	(حقق) حَقَق ٧٦٦
١٩٥٤ مخارص ١٨١٩	(حلس) أحلاسى ٧٤٢ حلس ١٧٧٠
(خرط) الخرط ١٦٤١	(حلل) محلال ١٢١١
(خرم) اختراهم ٥٠٠ خرم ١١٦١	(حمت) حَمَت ١٣٨٩
(خزم) الخزامى ١٢٢٢ ، ١٤٨٥	(حمم) حَمَا ١٤٢٢ حميم ٤٧
(خشب) خشيب ١٩٨٥	(حنلس) حنادس ٥٠٠ حنلس ٧٤٢ ، ٨٥٣
(خصر) الخصر ١٢٠	(حوب) حوبة ١٩٣٤

(د)	خضد (خَضْد ٦٥٧
(دأى) ابن دأية ٧٧٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٨٣ ،	خضم (تَخْضَم ١٧٥٥
١٨٠٣	خطب (خطباء ١٣٣٨
(دبو) الدبا ١٧١٦ الدباة ١٨٣٠	خطر (خطر ٧٧٧ ، ١٥٤٦
ر دجل (دَجَال ١٨٢٣	خفت (مَخَافَت ١٥٦٢
(دجن) اللجن ٢٨٥	خفر (الخفر ١٢٩
(دخل) الدخال ١٠٧	خفاف (خُفَاف ١٢٧٦
(ددى) الدد ٨٢٨	خمس (الخمس ١٣٥١ خميس ١٠٦٥
(درد) الأدرد ٣٦٢	الخوامس ١٩٥٤
(درس) الدرُس ٦٨٩	نمط (نمط ١٦١٨
(درع) الدرعاء ١٧٥٢ المداوع ٥٧	نمغ (الخامعات ٨١٩ الخوامع ٥٧٥
(درم) درمت ١٧٥١ الدرُم ١٩٩٦	نمب (نمب ١٨٧٤
(درى) المَآوى ٥٧ ، ٧٨٤	نمخ (النمخ ١٧٤٣
(دعو) دَعَاة ١٠٩٠	نميس (نميس ١٩٥٣ الخليس ٧١١
(دفر) أم دفر ١٨٤٠	نمف (أنماف ١٤٥٥
(دفع) دُفَاع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	نمق (نمق ٦٩٩
(دفن) دفان ١٩٧	نمط (نمط ١٦٧٧
(دقع) إدقاع ٧٥٦	نموص (نموص ١٥٧٨
(دكلك) الدكادك ١٤٤٢	نميط (نميط ١٥١٣
(دلج) دلجة ٢٦١	نميف (النميف ١٧٨٥
(دلص) دِلَاص ١٥٥ ، ١٨٤٣	نميلة (نميلة ١٦٧٥ النميلة ١٧٠٧

(ذبل) ذابل ١٠٦٧ ذال ١٩١٨ أذالها ١٩٢٧	(ذلك) دلكت ١٩٠٨
ذبال ١٢٣١ يذبل ٦٣٩	(دعم) الدعم ٩٥٢
(ر)	(دهن) دهان ١٩٢
(رآل) الرنال ٤٥	(دوس) المداوس ١٩٥٧
(رأم) الرنم ١٢٣	(دوف) أذيف ٢٠٣
(ربأ) ربيئة ٦٩٣	(دوو) الدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
(ريب) الرباب ١١٥٢	(ذ)
(ريت) تربيت ١٥٥٧	(ذأى) ذأى ٢٠١٠
(ربح) الربيح ٢٧٣	(ذبح) الذبيح ٢٧٦
(ربع) الربع ١٣٥١	(ذبل) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
(ربو) أربيت ٧٥٤	(ذفر) ذفارى ٧٤٣ ذفراما ١٩٣٩
(رشم) الرشم ١٠٦٩	(ذكو) المذاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
(رجس) الرواجس ١٩٥٥	(ذمر) الذمر ١٩٦٤
(رجج) رجج ١٩٨٠ الرجع ١٣٥٧	(ذمل) ذميل ٨٧١
(رجف) الترجاج ١٢٧٣ الرجاف ٢٦٩	(دعم) يدم ٦٢
(رجم) الرجام ١٤٢٨	(ذنب) الذنوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
(رجب) الأرحبيات ٨٤٢	(ذنن) ذن ١٣٤٠
(رحل) رواحل ٧٣١	(ذهب) الإذهاب ٦٨٣
(رخيخ) رخ ٢٠٢٨	(ذوب) ذواب ١٧٧
(ردع) الرذع ١٣٦٢ الرذع ١٥٣٠	(ذود) الأذواد ٥٩٤
(ردف) رذافى ١٨٨٧	(ذيم) ذام ٣٩٣ ذام ١٠٣١

(رذن) الرذن ٩٠٩ الرذنيات ١٥٦	(رذن) الرذن ٩٦٠ الرذن ١٧٤٩
(ردى) يردى ١٤٨٨ يردين ٣٣٧	(ركم) ركايه ٥١١
(رزم) أرزمت ٤٦٦ ، ٤٩١ رازم ١١٨٧	(رمم) الرمم ٩٩٧ الرمام ٤٨٩ ، ١٤٣١
المرزم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ المرزمان ٤٦٦	(رند) رند ١٠٠٨
(رسل) رسل ٦٣٧ المراليل ١٠٨٢	(رنق) رنق ٦٨١ رنق ١٠٧ يرنق ١٤٨٢
(رسن) الأرسان ١١٠٢	(رنن) أرنت ٨٩١
(رشن) مرشة ٨٩٨	(رنو) رنو ١٣٤٥
(رصع) الرصع ١٣٥٩	(رهج) رهج ١٥٦٦
(رضب) رضايا ٧٢٠	(رهم) برهله ٤٧٨ مريم ١٧٥٢
(رضح) يرضح ١٧٣٢	(روح) أراح ١١٠٠ أريج ١٢٣١ الروح
(رعب) الترعيب ١٨٩١	١٣٥٤ روع ٢٦٥
(رعث) الرعاث ١٨٥٢	(رود) راده ١٨٢٢
(رعف) الرعاف ١٢٧٢	(روق) أرواق ٩٦٢ رواق ٧٦٢ روق ٣٣ ،
(رعل) الرعال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧	٩٦٢ روق ١١٩٣
(رعن) الرعان ٢٢٢ ، ٦٢٧	(رول) رواله ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٦١
(رعى) رعيان ١٢٣١	(روع) ترعيع ٨٨٩
(رعى) تراعى ١٤٩٥	(ز)
(رفت) رفت ٩٦٥ ، ١٠٣٤	(زأد) مزغود ١٠٩٦
(رفل) روافل ١٠٦٧	(زبر) زبور ١١٨٥
(ركر) ركز ١٥١٧	(زبرق) الزبرقان ٤٥٢ ، ١٥٢٢
(ركن) ركانة ١٩٨١	(زبر) الزبير ١٧٩٨
(رقل) رقل ١٨١٩	

(سبب) سبب ١١٣٥ ، ١٨٧٥	(زجاج) الزجاج ١٠٧٣
(سينغ) السابقة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠	(زحف) زحاف ١١٦١ ، ١٣٠٣
(سبي) السابق ١٧٥٢ السوابي ١٩١٤	(زرد) الزرداد ١٨٣٠
(سجر) سجير ١٤٦٥	(زرق) لزريق ١٨٣ الزرق ١٠٢٣
(سجل) إسجال ١٢٥٢ سجال ١١٩٠ سَجَل	(زرع) زغراع ١٩٨١
٦٤ السَجَل ١٨٨٤	(زغف) زَغَف ١٣٨٨ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٠٢
(سحت) سُحَت ١٠٣٤	(زف) زَف ١٥٢٩ زفينا ٣٨٠
(سخط) السَّخَط ١٦٥٠	(زع) إزماع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزماع ٥٧٠
(سحق) السَّحْق ٦٨٥	الزَّمع ٨٣١
(سحل) سحيل ١٥٤٢ السَّاحِل ١٠٦٨	(زمل) زِمَال ١٠٤٧ زَمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥
(سحم) سُحْم ٢٦٥ السَّحْم ١٠٥٦	(زند) زَنَد ١٠٠٦
(سخب) السَّخَاب ١٥٠٢	(زود) المَزَاد ٧٧٦
(سخل) السَّخَال ٥٠ السَّخَل ١٧٧٠	(زور) اَزْوَارَا ٦٥٢
(سخم) سَخَام ١٤٧٩	(س)
(سدر) سَدَرَت ١٦٣ السَّدَر ١٠٠٣	(سأت) مَشَوَت ١٥١٩
(سدف) الإِسْداف ١٢٩٩	(سأل) نَسَّال ١٨٢١
(سلك) سَدَكَن ١٥٢٤ سَلِك ١٧١٦	(سأم) السَّام ١٤٥٧
(سلق) السَّلَق ٥٧٦	(ميت) مَيِتا ٥٨٩ مَسبوت ١٥٩٦
(سرب) السَّرُوب ١٣٩١	(سيج) مَسِج ١٥٧٦
(سرح) السَّراحين ١٧١٢ سرحان ٧٦٠	(سير) سَابِرِي ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّيرَة
السَّريح ٢٦١	١٨١٦ سَبْرِيَّة ١٩٧٧

(سُرْد) السُّرْد ١٥٤ ، ١٠٢٣	(سَلَل) سَلِيل ٩٩٢
(سُر) سِرَارَا ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سَرَارَة	(سَلَم) سَلَامَة ١٨٨٧
١٧١٤ السَّرَارَة ١٨٧٦ يَسْتَجِرُّ ٢٠٩	(سَلَهَب) سَلْهَبَة ٣٤١
(سَرَق) السَّرَق ٢١٥ ، ٦٨٤ سَرَقَ ٧٦٤	(سَمَر) الأَسْمَر ١٠٢٧ سَمَارَا ٦٣٧ السَمَر
(سَرَى) أُسْرَى ٧٣٨ سَرَى ١١٨	١١٤ ، ١١١٢
(سَعَد) أَسْعَدَن ٩٨٣	(سَمِع) سَامِع ١٤٤ السَّمْع ١٣٣٤ سَمِعَ ١٣٥٥
(سَمَر) السَّمَر ١٦٠	مَسْمَع ٦٩٣
(سَمَل) سَمَالَى ١١٦٧	(سَمَك) السَمَاكَان ١٧٦٨
(سَنَب) سَنَب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سَنَبَان ١٨٦٩	(سَمَل) أَسْمَال ١٢٢٥
(سَمَت) مَسْفُوت ١٥٩٤	(سَمَم) السَّمَام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
(سَمَح) السَّمُوح ٢٧٥	السَّم ٩٥٦
(سَمَر) إِسْفَار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سَقَائِر ١١٧١	(سَمَهَر) السَمَهَرِيَّة ٣٠٣
(سَمَط) إِسْفَنط ١٦١٨	(سَمَح) سَمِيحَا ٢٥٨
(سَمَع) السَّمْع ١٣٥٨ سَمِعَ ١٤٥٨	(سَمَد) السَّمَاد ٥٨١
(سَمَف) أَسَفَ ١٢٧٥	(سَمَن) سَمَنَت ١٩١٣ مَسَمَن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
(سَمَى) السَّمَاءُ ١٧٥٢	(سَمَل) سَمَل ٤٠٥ ، ١٩٣٤
(سَمَب) سَمَب ١٣٥٦	(سَمَم) سَمَامِه ٤٩٩ سَوَاهِم ١٠٤٧
(سَمَط) السَّمَط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	(سَوَر) الأَسَاوَر ١٥٧١ تَسَوَّر ٩٥٧ سَوَر
(سَمَت) سَمِيَت ٤٦٠	١٢٤٤ مُسَاوَرَة ١١١
(سَمَط) سَمَطَ ١٦٤٧	(سَوَط) سَائَط ١٨٣٨
(سَمَع) أَسَمَع ١٥٢٢ سَمِعَ ١٣٤٢	(سَوَف) اسْتَأَفَاهَا ١٩٥٩ تَسَوَّفَ ١٤٨٥ سَائَفَ

١٢٣٧ المَصَوَّف ١٨٤٢ نَسَوْتُ ٧٣٩	(شرب) الشريب ١٨٨٢
يُسَاف ١٩١٠ يَسُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧	(شرح) شرح ١٩٤٤
المُصَيِّف ١٢٦٤ المتَاف ١٢٦٤	(شرر) آم التَرار ١٧٨٤
(سوق) السُوق ٦٧٧	(شرط) الأَشرَاط ١٥٢٤
(سوك) يَسُوك ١٩٠٧	(شرع) الشَّرْع ١٣٣٩
(سوم) سَوم ١٢٣١	(شرف) شارف ١٣٨٧ سَوارِف ١١٧٧
(سيب) مَساب ٣٤٠	(شطب) شُطِب ١٥٦
(سير) سَارَتَكَ ٧٧٣	(شطن) شَطُونها ٨٨٩
(سيف) سِيف ١٢٦٩ سِيفه ١٤٦٨	(شمع) شَمْع ٧٤٧
(سيل) سَيال ١٠٤٢ ، ١١٩٩	(شفع) الأَشعاف ١٣٠٥
(ش)	(شغف) امشَغف ١٢٢٤
(شَاب) الشَّوَبوب ١٨٨١	(شقق) شِقاق ٢٣٦ شَقَاء ١٩٠٦
(شَام) مَشَم ١٥٨٩	(شكر) شَكِر ١٣٣٨ شَكر ١٤٧١ ، ١٧٩٤
(شَاو) شَاوَا ٨١٧	(شكك) شَكَّها ١٨٢٥
(شِم) شَم ٨٤	(شكل) شِكال ٩٢
(شَجج) الشَّجاج ١٧٢٣	(شكم) شَكانم ٤٩ ، ٣٤٥ الشَكم ٩٦٥
(شَجج) شُجَّة ٨٣١	(شمس) شامس ١٩٦١ شَوامس ٤٠٨
(شَخَت) شَخَت ١٠٣٥	(شمعل) مَشعل ١٣٠ شَمعَلَة ١٠٥٨
(شَدقم) شَدَقِمَات ٣٦٧	(شمل) الشَّلَّة ١٦٦٦
(شَدن) الشَّادن ٦٧٨	(شنف) شَنف ٧٥٨ الشَنف ١٢٢٦ الشَنوف
(شَنو) شَنَّا ١٢٤٢	١٤٨٣ يَشَنف ١٢٢٦

(شَنَن) شَنَان ١٨٢ شَنَه ٢٠٠٥ شَنِين ٢٠٠٥	(صَرَف) الإَصْرَاف ١٢٨١
(شَهْم) الشَّيْهَم ١٤٦٥	(صَرَم) صَوَارِم ١٤٨
(شَوْح) أَشَاح ١٣٣٧	(صَرَى) صَرَاهِن ١٠٦٤
(شَوْر) شَائِر ١٩٩١	(صَعَد) الصَّاد ٥٩٦
(شَوْس) الشَّوْس ١٧٥٤ مَشَاوَس ١٩٧٢	(صَعَلَك) مَصْعَكَة ١٩٠١
(شَوْف) مَشَوْف ١٣٨٣	(صَفَح) الصَّفَح ٨٨٣ صَفُوح ٢٧٤
(شَوْل) شَوْل ٢٧٢	(صَفَن) تَصَافِن ١٤٣٢
(شَوَى) يَشَوَى ١٤٣٤	(صَلَت) صَلَّيْتُ ١٧٩١ فَانْصَلَّيْتُ ٧٤٢ ،
(شَيْب) شَيْبَان ١٩٤٦	إِصْلَيْتَا ١٥٩٦ مَصَالِيْتُ ١٥٥٥
(شَيْخ) أَشْحَن ٢٦٢ شَيْحَان ٢٦٢	(صَلَل) أَصْلَل ١٢٥٧ صَلَّ أَصْلَل ١٨٢٩ ،
(شَيْخ) شَاعَى ٧٤٢	الصَّلَّ ١٨٢٩ الصَّلَال ١٢٧٢ صَلَّ ٨٧٥
(شِيم) أَشِيم ١٢٥٩ مَشَائِمَهَا ٦٤١	(صَلَى) صِلَاء ١٧١٨
(ص)	(صَع) أَصْع ١٥٤٩
(صَأَى) صَأَى ٢٠٠٩	(صَعَك) الصَّعْكُوك ١٩٠٦
(صَبَح) صَبُوح ٢٥٠	(صَمَم) الصَّمْصَام ٩٢٧ صَمَّى صَمَام ١٤١٣
(صَبِر) الصَّبِير ١٧٨٩	(صَهَل) الصَّاهِلَات ١٧٢
(صَمَم) الصَّمَم ٩٧٩	(صَوَب) صَاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
(صَحَف) صِحَاف ١٣١٦	(صَوْر) صَوَارَا ٦٣٢
(صَدَح) يَصْدَح ٧٤٩	(صَوَع) بِالْقَاع ٧٥٥ فَانْصَاعَى ٧٤٢
(صَدَق) الْأَصَادِق ٨٠٦	(صَوَك) يَصُوك ١٩٠٨
(صَرَد) الصَّرَدَان ١٣٧٤	(صَيَّب) الصَّاب ٧١٥

(ض)	(ط)
(ضبع) بضبي ٧٦١	(طبيا) طبياك ١٨٦٠
(ضبن) ضبنى ٩٣٦	(طرب) مطراب ١٢٣٩
(ضحضح) ضحضاح ١٩٣٢	(طرح) طروح ٢٤١
(ضرب) أضرايه ٧٢١ القريب ٥٧٥ ،	(طرد) الطراد ٣٠٣
١٣٠٨ ضربيه ١٩٩٠	(طرف) طراف ١٣٠٧
(ضرح) الضراح ٢٦٩ الضريح ٢٦٩	(طغم) طغام ٤٠١
(ضرم) الضرما ٧٤٠	(طغو) طاغوت ١٥٨٢
(ضعف) مضاعفة ١٩١٧	(طلح) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ يطلح
(ضغب) الضغب ١٨٦٩	١٦٤٠
(ضغم) الضيغمية ١٥١٦	(ظلل) أَظْلَى ٢٨٥ ظَلَّ ١١٠٠
(ضغن) اضطغان ١٨٧ مضطغن ١٨٧	(طمر) طيرة ١٠٦١
(ضغو) ضغت ١٩٥٢	(طيف) طيفك ٩٣٨
(ضد) الضداد ٩٩٦	(ظ)
(ضم) ضم ١٣٠ الضمر ١٠٩٣	(ظار) ظئر ١٧٨٤
(ضنن) المضة ٢٠٠٤	(ظلح) طالح ٥٤٧ ظَلَحَ ١٣٤٩ ظَلَحَ ١٤٩٥
(ضوع) ضاع ١٦٢٦ للتضوع ١٥٤٦	(ع)
(ضوي) يضوي ١٤٨٣	(عبل) المعابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩
(ضيف) تضيفك ٧٧٥	(عتر) يعتر ٩٦٩
(ضيل) الضيال ١٢١٣	(عثم) أم عثمان ١٩٨٢

(عَضْب) عَضْب ١٠٤ عَضْبَا ٩٦٢	(عَشَن) عَشَنُون ١٩٣١
(عَطَر) مَطَار ١٢٣٧	(عَجَس) العَجَس ٤٥٠
(عَطَش) المَطِيش ١٨٨٤	(عَجَم) عُجَم ٢٧١
(عَطَل) عَاطِل ٧٣٥ عَاطِلَة ١٢٥ مَطَال	(عَدَد) العِدَّة ٨١٩ ، ١٥٤٨
١٢٣٦	(عَدُو) العُدَاة ١٨٥٩
(عَطَو) تَعَطَو ١٦١٨	(عَرَب) عَرُوبَة ١٥٤٣
(عَقَب) عَقَبَان ٤٧٣	(عَرَد) العَرَادَة ١٩٦٢ المَرْد ٣٦٥
(عَكْر) العَكْر ١٤٠	(عَرَر) العَرَار ١٥٦١
(عَلَب) المَلُوب ١٨٨٨	(عَرَس) مَعْرَس ١٦٣١
(عَلَج) عَلَجَان ١٨٧٦	(عَرَم) عَارِم ١٤٧٦ عَرَامَة ٥٠٧ ، ١٠٦٥
(عَلَس) بِالْعَلَس ٧١٢	عُرَام ٦١٣
(عَلَط) العِلَاط ١٤٢٢	(عَرَمَس) عَرَامَس ٤٠٣
(عَلَق) العَلَق ٨١٨	(عَرَفَض) العِرْفَض ١٨٢٨
(عَلَل) تَعَالَلَت ٧٩٦ التَعَلَّة ١٦٦٥ العِلَالَت	(عَرَن) عَرَان ١٩٣ :نَعْرِية ١٤٣٩
٤٩١	(عَزَف) العَوَازِف ١٦٣٢
(عَلِم) العِلِم ١٧٦٥	(عَزَو) تَعَتَزَى ١٩٤٤ لَمَزَتْهُمُو ٣٥٤
(عَلَن) العِلَان ١٨٩	(عَسَل) عَاسِل ١٩٣١ عَسَال ١٢٣٠ ، ١٨١٩
(عَمَل) العَوَامِل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩	عَوَاسِل ١٧٤١ ، ١٨١٩
(عَنَاج) عَنَاج ١٧٣٤	(عَشَر) العَشَر ١٢١
(عَنَق) إِنْعَاق ٧٦٧ العَنَق ٦٨٥	(عَشَو) يَعَشُو ١٤٨٣
(عَنَم) عَنَمِيَة ١١٩٩	(عَصَم) العِصَام ٥٩٧

(غرس) أغراس ١٧٢٧	(عَنَن) عَنَان ١٨٧١ المِئَنَة ٢٠٠٦
(غرض) غَرِضَت ٦٥٥ غَرِضَة ١٠٦١	(عهد) اليَهاد ٥٧١ ، ٩٩٢
(غَرْف) الغَرْاف ١٣١٤	(عوج) آل أعوج ١٥٤١ أعوجي ٧٥
(غرق) غرقى ١٧٧٧	الأعوجيات ٨٤٢
(غطط) الغَطَاطا ٣٣٨ غَطِيط ٦٢٩	(عود) عَوْد ١١٨٧ ، ١٨١٢
(غطو) تَغَطَو ١٦٢١	(عوز) مِعوز ٤١٨ ، ١٥١٣ مَعَاوِز ١٩٠٣
(غفر) الغَفَر ١١٨ مَافَرَم ٩٥٩ المِغْفَر .	(عون) العَوَان ٢٠٧
١٧٩٤ ، ١٩٥٢	(عيب) عابه ٧١٥
(غللق) الغَلَلَق ٤٩٦ ، ١٨٢٦	(عيس) أَعِيس ٤٩٤
(غمر) الغَمَر ١٦٥ الغَمَر ١٦٥	(عيل) أَعِيل ١٩٣٦
(غمض) غَمَض ٢٣٩ الغَمِضَا ٦٦١	(عيم) اعْتَام ٤٨٠
(غنى) مَغْنَاك ٩٣٠	(عين) مَعِين ١٨١
(غور) الغَوْر ١٤٥٠ تَغْوِير ١٥٢٤	(عيهل) عِيَهْل ١٨٧٥
(غول) غَال ١٦٨ مَغَال ١٢١٢	(غ)
(غيل) الغِيل ٧٠٤ ، ١٧٧٢ ، ١٩٣٢	(غبر) غَبِرَات ١٩٤٧
(ف)	(غبق) الغَبُوق ٢٥٣
(فأي) فَأَي ٢٠١١	(غدف) غُدَاف ١٧٨٤
(فتنخ) فُتْنَخ ١٢٨٥	(غذذ) مَغْذَذَة ١٠٦٧
(فتي) فَتَاء ١٦٧	(غرب) بَغْرَابَه ٧٢٣ غُرُوب ٩٨٩
(فحج) فَحِج ٢٧٢	(غرث) غَرَثَان ١٤٨٦
(فحص) أَفَاحِيس ٦٢٣	(غرر) الغِرَار ٨١٥ ، ١٥٠٩ ، ١٥٠٩ غَرَارَا ٦٣٣

(غدا) الغد ١٣٥٤ ، ١٨٦٢	(غدا) الغد ١٣٥٤ ، ١٨٦٢
(فرش) الفرش ١٤٣٦ فريش ١٤٣٥	(فرش) الفرش ١٤٣٦ فريش ١٤٣٥
(فرصد) الفرصاد ٧٤٣	(فرصد) الفرصاد ٧٤٣
(فرع) أفرعت ٦٤٢	(فرع) أفرعت ٦٤٢
(فرغ) الفرغ ١٧٩٦	(فرغ) الفرغ ١٧٩٦
(فرقد) فرقد ٣٧٢	(فرقد) فرقد ٣٧٢
(فرى) نفرى ١٣٣٥ فرى ١٣٣٨ فرى	(فرى) نفرى ١٣٣٥ فرى ١٣٣٨ فرى
١٥١٣	١٥١٣
(فصم) فصم ٢١١	(فصم) فصم ٢١١
(فضض) الفضض ١٨٣٠	(فضض) الفضض ١٨٣٠
(فطر) الفطر ١٣٦١	(فطر) الفطر ١٣٦١
(فمو) أفمو ٢١٩	(فمو) أفمو ٢١٩
(فقع) الفقع ١٧٥٢ ، ١٨٣٣	(فقع) الفقع ١٧٥٢ ، ١٨٣٣
(فكلك) فكلك ١٣٩٩	(فكلك) فكلك ١٣٩٩
(فلى) فلىنا ٣٠٧	(فلى) فلىنا ٣٠٧
(فنى) الفنى ١٧٩٧	(فنى) الفنى ١٧٩٧
(فنو) الفنة ١٧٧٨	(فنو) الفنة ١٧٧٨
(فهر) فهر ١٨٠٤	(فهر) فهر ١٨٠٤
(فله) الفله ٥٣٣	(فله) الفله ٥٣٣
(فوف) الأفواف ١٢٩٧	(فوف) الأفواف ١٢٩٧
(فوق) أفواقهن ٥٤٩	(فوق) أفواقهن ٥٤٩
(فبا) فبا ١٣١٦	(فبا) فبا ١٣١٦
(فيح) فيح ٢٦٧	(فيح) فيح ٢٦٧
(فيف) الأفياف ١٣١٥	(فيف) الأفياف ١٣١٥
(فليل) فليل ١٠٨٥	(فليل) فليل ١٠٨٥
(ق)	(ق)
(قيب) الأقب ١٥٤١	(قيب) الأقب ١٥٤١
(قبل) قبالي ١١٠ مقابل ١٤٤	(قبل) قبالي ١١٠ مقابل ١٤٤
(قند) القند ١٦٤١ القندود ١٦٤١	(قند) القند ١٦٤١ القندود ١٦٤١
(قتر) قتر ١٧٢٠	(قتر) قتر ١٧٢٠
(قتل) أقتال ١٢٤٧	(قتل) أقتال ١٢٤٧
(قم) القم ١٤٦٣ بقتامه ٤٩٨	(قم) القم ١٤٦٣ بقتامه ٤٩٨
(قدم) القدم ١٩٩٨	(قدم) القدم ١٩٩٨
(قذف) قذاف ١٢٩٣ قذف ١٦٠٢	(قذف) قذاف ١٢٩٣ قذف ١٦٠٢
(قرب) قرايه ٧٢٣ القرباب ١٤٥٨	(قرب) قرايه ٧٢٣ القرباب ١٤٥٨
(قرح) قوارحا ٦٤٠	(قرح) قوارحا ٦٤٠
(قرر) قراره ١٢٨٧ قوارير ١٥١١	(قرر) قراره ١٢٨٧ قوارير ١٥١١
(قرس) القوارس ١٩٩٠	(قرس) القوارس ١٩٩٠
(قرضب) القرضاب ١٩٦٥	(قرضب) القرضاب ١٩٦٥
(قرطب) القرطبي ١٨٨٧	(قرطب) القرطبي ١٨٨٧
(قرع) القرعى ١٨٦٠	(قرع) القرعى ١٨٦٠
(قسب) القسب ١٩٥ قسب ١٧٣٢	(قسب) القسب ١٩٥ قسب ١٧٣٢

(قسم)	قسمات ١٠٤٢ قسيمات ١٩٩٥
فسيمة ٧٠٧ القسيمة ١٢٣٧ مُقَسِّم ١٢٣٧	
(قشَم)	القشَم ٣٤٦
(قصب)	القصبيات ٨٣٧
(قصد)	المقصد ٣٨٥
(قصر)	قصرًا ١٢٤٦
(قضض)	قَضَاء ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩
(قضم)	تَقْضِم ١٧٥٥
(قضى)	قَضَاء ١٧٥٠
(قطع)	قَطَعَ ١٣٤١
(قطلو)	تَقْطُو ١٦٣٧
(قعب)	القعب ١٧١٥
(قفنز)	المَقْفَز ٤٢٢
(قلب)	قُلِبَ ١٢٣٢
(قلت)	مَقَالِيت ١٥٧٨
(قلس)	قَالَس ١٩٥٤
(قلص)	الْقِلَاص ٢٥
(قلم)	قَلَام ١٠٠٨ ، ١٣١٨
(قمس)	قَامَس ١٩٥٢
(قنب)	مَقَانِب ٥١
(قنس)	قَوْنَس ١٣٦٢
(قنن)	الْقَنَن ٩٤٠
(قنو)	أَقْنَى ١٦٤٧
(قود)	مُسْتَقِيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القُود
١٠٩٣	
(قور)	قَار ١٥٢٩
(قول)	قَالَ ٧٥
(قوى)	الإِقْوَاء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
(قيس)	يُقَاسِس ١٩٥٦
(قيل)	قَائِلَة ٨٢٤ قَبِيل ١٤٢٤ مَقِيل ١٠٤١
(قين)	الْقِيَان ١٧٢ قِيُون ١٣٨١
(ك)	
(كبت)	مَكْبُوت ١٥٦٧
(كبرت)	كَبِيرِت ١٥٩٣
(كتد)	أَكْتَاد ٩٦٠
(كنم)	الْكَنَم ١٧٢٢
(كحص)	الْكِنْص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
١٨٣٣	
(كرب)	كَرْب ١٧٣٤
(كور)	كُورِب ١٧٩٠
(كرز)	كُرَز ٤٢٣
(كرع)	أَكْرَع ١٥٣٤ كِرَاع ١٩٨٨

(كرى) بكرى ١٥٥٣	(لعلط) لَعَطَ ١٦١٥
(يكسل) يكسال ١٨٢٧	(لعمس) اللَّعَسَ ٦٩٢
(كعب) الكعاب ١٥٠٢	(لغب) اللغب ١٨٦٩ اللغب ٦٣٢
(كفف) كَفَفَ ١٢٦٤	(لغم) لُغِمَ ١١٠٨
(كفو) الإكفاء ١٢٨١	(لفق) لِفَقَ ٧٦٤
(كلاً) كَالَى ١٣٩٢	(لقع) اللقاح ٦٣٧ لقوح ٢٤٩
(كنس) الكُنُسُ ٧٠٦	(لمج) لَاج ١٧٣٤
(كتن) اكتنان ١٧٥	(لم) لَمَمَ ٤٩٩ اللمام ١٤٣٥ يلَم ١٠٤٦
(كهـم) كهامه ٤٨٧	(لهج) اللهـج ١٢٩٣
(كون) الكيان ١٩٧	(لهزم) لهاذم ١٤٨١ اللهزم ٨٦٣ ١٢٧٢
(ل)	(لهم) لهامه ٤٨٥ أم اللهم ٩٩٣
(لأم) اللام ١٤٠ لامهم ٧٠٩ لامة	(لوح) ألاح ٢٣٧ لُوح ٢٥١ مَليح ٢٣٧
١٤٤٦	(لوى) أُلوى ٧٦٨
(لأى) لأى ٢٠١٠	(لين) اللَّيَّان ١٩٥
(لبـب) لبة ١٣٤٤	(م)
(لبن) لبان ٢٥٤	(مئق) مَائِقَ ١٩٢٩
(نَم) اللثام ١٤٥٨	(مئى) مَائى ٢٠١٠
(لج) اللج ١٦٠	(متـت) أَمَتَ ١٠٢٨
(لجن) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨	(منح) المواتع ١٩١٣
(لدم) اللدم ٩٦٧	(مـجـج) المَجَج ١٧٤١
(لذن) لَذَنها ٧٢٣	(مـجـع) المَجَّع ١٣٦٠
(لسن) اللسن ١٨٥ اللسن ٩٣٥	(محض) المحض ٢٥٤

(مور) موار ٨١٦ بحور ١٩٠٣	(مدد) المَدَّ ٧٥٥
(موم) مى ٥٨ المومى ٧٧٥	(مدن) المَدَن ١٩٦
(ميث) ميث ٦٩٦	(مذى) المَذَى ١٧٤١ ماذية ١٩٣١
(مير) المَير ١٣١٦	١٩٩٠
(ميس) لم تمس ٦٩٢ يميس ١٢٧٩	(مرت) مرت ١٤٣٢ أماريت ١٥٧٠
(ن)	(مرخ) المَرِيخ ١٥٢٣
(نَاد) النَاد ٩٩٣	(مرس) المرس ٦٩٩
(نَأَى) نَوَى ١٢٢٨	(مرع) إمراع ٧٤٥ أمرع ١٥١٥
(نيج) نبوحا ٢٦٤	(مون) المَرَان ١٧٢٣
(نيع) النيع ١٨٦٦	(مرو) مرو ١٣٥٥
(نثر) نشرة ٨٩٨ - ١٨٨١ .	(مرى) يرية ١٣٣٣
(نثل) نثلت ١٧١٥ ، ١٨١٦	(مزن) أم مازن ١٥١٥
(نجد) نجيد ١٩٢٢	(مسح) مسيح ٢٥٣ المسائح ١٩١٢
(نجلد) نولجد ١٤١٨ ، ١٤٧٨	(مسع) المِسع ١٣٦٥
(نجر) ناجر ٦٦٦ ، ١٩٤٦	(مصع) المِصعاع ١٩٩٠
(نجس) ناجس ١٩٦٥	(مضى) إمضائى ٧٤١
(نجع) نجيع ٦٠ ، ٦٤٠	(مطر) الموطر ١١٥
(نجر) الناجية ١٢١ ناجيات ١٤٠١ التواجى	(مطط) تمط ١٦٤٠
١٧٣٢	(مطو) تمطو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ مطا ١٥١٠
(نخط) النخط ١٦٢٦	(معن) معين ٩٢١
(نخل) منخلية ١٨٢٥	(مكر) المَكِر ١٤٧
	(مهن) ماهنة ١٦١٥

(نطح) التطيحا ٢٥٧	(نطس) النطس ٧٠٧
(نطس) تنطس ٢١٧ نطس ٧٠٩	(نلف) نليف ١١٠٨
(نطف) نطاف ١٢٩٠	(نزع) النزوع ١٧٩٨
(نطو) نطو ١٦٥٣	(نزو) النازيات ١٥٣٤ يننزى ٤١٧
(نعب) النواعب ١٣٧٠	(نسخ) النساخ ٢٧٦
(نمى) نمى ١٤١٣	(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٢
(نغب) النغب ١٨٦٩ نغبة ١٣٥١	(نس) النسائس ١٩٦٢
(نفر) النفر ٤٢٢	(نح) أنح ١٥٢٩ أنساعى ٧٤٢ نح
(نمش) نمشا ٣٧٥	١٣٥٠
(نفى) النفيان ١٤٤٤	(نل) نال ٤٧
(نقد) النقد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨	(نشط) النشط ١٦٣٣
ابن أنقد ١٩١٩	(نثج) النثج ١٣٥٦
(نقر) نواقر ١٧٨٩	(نثق) أنثق ٨٥٩
(نقش) مناقيش ١٤٩١	(نصح) النصع ١٣٦١
(نقع) بأنقاع ٧٥٣	(نصل) المناصل ٥٧
(نقل) تناقل ٥٤٠	(نضب) التنضب ١١٣٥
(نكب) النكباء ٥٢١	(نضج) نضج ٢٦٥ نضحه ١٤٥٥
(نكت) نكتوت ١٥٧٥	نضج ١٣٦٢
(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١	(نضو) نضاه ١٠٣ نضا ١٠٣ نضو ٢٣٧ ،
(نكه) نكهة ١٥٠٢	١١٦٩ نضت ٨٨٠ نضتها ١٩٤٧ نضوت
(نم) نموم ١٩١٨	١٣٤٧ النضى ١٩١٥

كلمة ختامية
حول شعر أبي العلاء في سقط الزند واللزوم

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة ختامية

(حول شعر أبي العلاء في سقط الزند^(١) والزلزوم)

بقلم الدكتور/ حامد عبد المجيد

ثرائنا هذا الذي ورثناه عن أمجادنا ، تراث نفيس . تراث علمي وفكري معا . هو تراث ماضٍ مجيد خلّفته السنين وراءها ، سامق البناء ، وطيد الدعامة . تراث حافل بمآثر العلماء وأعلام التاريخ .

وكانت آثار أبي العلاء في طليعة المؤلفات التي أولتها وزارة الثقافة جُلَّ اهتمامها وبالغ عنايتها ، فقامت بطبعها عدة طبعات ، فأحسنّت بذلك صنْعًا .

وهذه طبعة رابعة لشروح سقط الزند ، وهو شعر أبي العلاء في صباه ، تولّى القيام بها والإشراف عليها الأستاذ العلامة الجليل الدكتور/صلاح فضل رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، تقديرًا منه لآثار أبي العلاء ، ورغبةً في إتاحة الفرصة لرؤاد الثقافة الإسلامية وطلاب المعرفة ، في أن تكون هذه الآثار ، قريبة الجَنَى ؛ ميسورة التداول . فله أجمل الشكر ، وأصدق التقدير .

وهذه الشروح لثلاثة من أئمة الأدباء ، بذلوا جهدهم في بيان معانيه ، وتوضيح أسرارهِ ومراميهِ . وهؤلاء هم أبو زكريا التبريزي تلميذ أبي العلاء ، وشيخ المعارف في الأندلس وإمامها ابن السيّد البطليوسي ، وصدر الأفاضل قاسم بن الحسين الخوارزمي .

وصورة أبي العلاء عندهم جميعا ، صورة عالم من المفكرين الأفذاذ . فهو عالم عابد ، زاهد ، تقى متدين . كثير الصيام ، كثير الصدقة .

فالتبريزي كان من أخص تلامذة أبي العلاء ، وأحد الأعلام الذين درسوا عليه واستفادوا منه . وكان المرجع الموثوق به في رواية شعر أبي العلاء . وحسبُه تقديره لأستاذه حين يقول : (أفضل من رأيته ممن قرأت عليه أبو العلاء) .

ويقول الحافظ أحمد بن محمد الأصفهاني في أبي زكريا التبريزي وزميله أبي المكارم الأبهري : (وهذان الإمامان : التبريزي والأبهري ، فمن أجلاً من رأيت من أهل

الأدب ، والمتبحرين فى علوم العرب . وإلى أبى العلاء انتمأؤهما ، وفى العربية اعترازهما^(١) .

والخوارزمى كان كثير المدح لأبى العلاء والثناء عليه كقوله فى قصيدة يمدح بها أبا حامد ابن أبى طاهر الإسفرايينى :

(وكم قصرنا صلاة غير نافلة فى مهمه كصلاة الكنف شعاع^(٢))
(وما جهرنا ولم يصدح مؤذنا من خوف كل طويل الرمح خداع)
(من مئشّر كجمار الرمى أجمعها ليلاً وفى الصبح ألقياها إلى القاع)

يقول الخوارزمى : . . . (وفى هذا البيت^(٣) ما يُنبّهك على أن أبا العلاء كان قد ضرب فى الفقه بنصيب . وذلك أن كثيرا من الفقهاء يتوهمون أن الإفاضة من المزلفة إلى منى ، ورّمى جمرة العقبة ، بعد طلوع الشمس من يوم النحر . والصواب أنهما بعد إسفار القرص من ذلك اليوم . فلذلك جعل أبو العلاء رَمَى الجمار فى الصبح ، فله ذرّه ثم لهُ ذرّه ، من تحرير لا يغيض بحره ، وإنما تجمع الجمار ليلة المزلفة ، مُنصرف الحاج من عرفات وترمى بالنهار) .

وفى قصيدته التى مطلعها : (إن كنت مدعيا مودة^(٤) زينب)
(كم قُبلة لك فى الضمان لم أَخَف فيها الحساب لأنها لم تُكتب)
يقول : أبداً أَلْشُمُكَ لثما ، ولا أخشى فيه ذنباً ولا إثمًا . إذ ليس ذلك حقيقة بل وهماً . وفيه نظر إلى ما روى البخارى بإسناده إلى أبى هريرة رضى الله عنه - عن النبى ﷺ قال : «إن الله تجاوز لأمتى عمّا حدثت به أنفسها ما لم تعمل به أو تكلم^(٥)» .
وفى هذا البيت تصريح بأن قائله نقى الجيب ، عن عاب فى معتقده وعيب .

.....

(١) تعريف القلما بأبى العلاء ص ٤٠ .

(٢) القصيدة الحادية والثلاثون ص ٧٤١ من شروح سقط الزند

(٣) أى البيت (من مئشّر ...)

(٤) القصيدة الرابعة والخمسون ص ١١٣ .

(٥) الحديث فى هداية البارى الى ترتيب صحيح البخارى ص ١٤٨ ، وسنن ابن ماجه (حديث ٢٠٤٠)

وفى القصيدة الخامسة والأربعين :

(جَازَاكَ رَبُّكَ بِالْجَنَانِ فَهَذِهِ دَارُ وَإِنْ حَسُنْتَ تَغُرُّ بِسُخْتِهَا)
 (ضَلَّ الَّذِي قَالَ الْبِلَادُ قَدِيمَةً بِالطَّيْعِ كَانَتْ وَالْأَنَامُ كَنِيَتِهَا^(١))
 (وَأَمَّا مَنَا يَوْمَ تَقُومُ هُجُودُهُ مِنْ بَعْدِ إِبْلَاءِ الْعِظَامِ وَزَفَّتِهَا)
 يقول الخوارزمي : ... (الرُّفْتُ : الْكُسْرُ ، وَمِنْهُ الرُّفَاتُ . يَقُولُ : ضَلَّ مِنْ قَالَ : إِنْ
 الْعَالَمُ قَدِيمٌ . وَالْوَرَى كَالنَّبَاتِ يَنْبِتُونَ ، ثُمَّ يَعُودُونَ بِالمَوْتِ هَشِيمًا . وَالْقَائِلُونَ بِذَلِكَ هُمُ
 الدَّهْرِيُّونَ ، لَعْنَهُمُ اللَّهُ .

(لما دعا له في البيت المتقدم بأن يجاز به الله بالجنة ، حَسُنَ بعد ذلك أن يشير
 إلى إبطال قول من لا يقول بالمعاد . والبيتان طَهَّرَ لِمَنْشَتَهُمَا) .



أما صورة أبي العلاء عند ابن السَّيِّد البطليوس ، فهي التي يطالعنا بها في شرحه
 للقصيدة الثامنة والخمسين من شروح سقط الزند إذ يقول في شرح هذين البيتين :
 (دَعَا رَجَبَ جَيْشِ الْغَرَامِ فَأَقْبَلَتْ رِعَالُ تَرُودُ الْهَمَّ بَعْدَ رِعَالِ)
 (يُغِيرُنَ عَلَى اللَّيْلِ إِذْ كُلُّ غَارَةٍ يَكُونُ لَهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ تَوَالِي)

قوله : (يُغِيرُنَ عَلَى اللَّيْلِ) أى يُغِيرُنَ عَلَى صَبْرِى فَيَنْتَهِنُهُ ، كما تَغِيرُ الْخَيْلُ عَلَى السَّوَامِ
 فَيَكْتَسِحُنُهُ : وَخَصُّ اللَّيْلِ بِالذِّكْرِ ، لِأَن حُزْنَ الْمَهْمُومِ يَتَضَاعَفُ فِيهِ ، لِعَدَمِ مَنْ يُؤْنِسُهُ
 وَيُسَلِّيهُ . وَإِنَّمَا كَانَ يَرْجُو الصَّدْرَ إِلَى وَطْنِهِ قَبْلَ دُخُولِ رَجَبٍ ، لِأَنَّهُ شَهْرٌ مَعْظَمُ يُتَقَرَّبُ فِيهِ إِلَى
 اللَّهِ تَعَالَى بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ . فَلَمَّا وَافَى رَجَبَ وَهُوَ فِي بِلَدٍ غُرْبَةٍ ، زَادَ هُمُهُ وَتَضَاعَفَ غَمُّهُ .
 (وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مَتَدِينًا كَثِيرَ الصِّيَامِ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ . تَسْمَعُ لَهُ بِاللَّيْلِ هَيْئَةً^(٢) لَا تَفْهَمُ .

وَكَانَ لَا يَقْرَعُ أَحَدٌ عَلَيْهِ الْبَابَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ . فَإِذَا سَمِعَ قِرْعَ الْبَابِ عَلِمَ أَنَّ الشَّمْسَ
 قَدْ طَلَعَتْ . فَقَطَعَ تِلْكَ الْهَيْئَةَ وَأَذَّنَ فِي الدُّخُولِ عَلَيْهِ) .

(١) البيتان ١٤ ، ١٥ ص ١٠٣٤ من شروح سقط الزند .

(٢) الهيمنة : الكلام الخفى . وقيل الصوت الخفى (اللسان)

وما أظن أن صورة أبي العلاء عند البطليوسي إلا كانت صورة أبي العلاء عند أهل الأندلس أيضاً.

عرفت الأندلس أبا العلاء كما عرفت غيره من العلماء الذين أنجبتهم الشرق، وكان أبو العلاء عجباً، وكان فذاً. كان عجباً في ذكائه المفرط وتوقد حافظته وعفّة نفسه، وسيرته الخاصة. وكان فذاً في علمه ووزارة حفظه، وسماحة نفسه، وإحاطته بالعربية.

ولم تكن لأبي العلاء خصومة في الأندلس كالتي حدثت في المشرق عندما قصده جماعة (لم يَغُوا وَغِيه) كما يقول كمال الدين بن العديم في كتابه «الإنصاف والتجزي» عن أبي العلاء المعري «فتتبعوا كتبه على وجه الانتقاد. وحين وجدوها خالية من الزُيغ والفساد، سلّكوا فيها مسلك الكذب والمَين. فرموه بالإلحاد والتعطيل، والعدول عن سواء السبيل، فمنهم من وضع على لسانه أقوال المُلحدة، ومنهم من حمل كلامه على غير المعنى الذي قصده، فجعلوا محاسنه عيوباً، وحسناته ذُيوباً. ورشقوه بأليم السَّهام، وأخرجوه عن الدين والاسلام...»^(١)

وكما يقول ياقوت: «إن بعض الجهال تكلم على أبيات من لزوم مالالزم يريد بها التشهير والأذية»^(٢).

وانما كانت صورة أبي العلاء في الأندلس تُمثّل عِلْمه، وزُهده، وورعه، وإيمانه الصحيح.

وجدير بالذكر أن الأندلس طوال القرون الثلاثة الأولى للفتح العربي، كانت على اتصال بالمشرق تستضيء من معارفه، وتنهل من مناهله، في ثقافتها وعلمها. وكان الأمويون، أشد الناس حرصاً على توثيق الصّلات العلمية بين الشرق والغرب وعلى تشجيع العلماء وإكرام الأدباء.

فأخذت الآثار العلائقية تصل إلى الأندلس مع تلامذته الذين درسوا عليه وأخذوا عنه، من أمثال أبي الربيع سليمان بن أحمد السرقسطي، وأبي عبد الله بن جابر القرطبي، وأبي الخطاب العلاء بن حزم وهو من بيت رياسة وتولى القضاء في المرّة سنة ٤٥٤هـ.

وتصل إليه مع غير الأندلسيين ممن لقوا أبا العلاء ودرسوا عليه من أمثال

(١) تعريف القدماء بأبي العلاء ص ٤٨٤.

(٢) تعريف القدماء بأبي العلاء ص ١٠٥.

أبي الفضل البغدادى ، وعبد الدايم القيروانى وهما اللذان أخذ ابن السَّيد البطليوسى عنهما شعر أبي العلاء .

وغير هذين الوافدين كان عثمان بن أبي بكر السَّفاقسى ، وأبو مالك ابن الصَّنديد العراقى . والذين لم يدركوا أبا العلاء من الأندلسيين ، كانوا أشدَّ حرصاً على الاتصال بتلامذته كابن العربى الذى نقل شعر أبي العلاء فى رحلته إلى المشرق عام ٤٨٥هـ بعد أن قرأه على التبريزى عن أبي العلاء

وفى ذلك يقول ابن خير فى (الفهرسة ص ٤١١) (كتاب ترسيل أبي العلاء ، وسائر شعره فى لزوم مالا يلزم ، وغيره وجميع تواليفه .

حدثنى بذلك كله القاضى أبو بكر بن العربى - رحمه الله - عن أبي زكريا التبريزى عن أبي العلاء المعرى



شُغل الأندلسى بأبى العلاء ، ووجدت آثار الرجل بيئةً صالحةً لذيوعها وحفظها والحرص عليها .

فأبو القاسم بن عبد الغفور أحد وزراء ملوك الطوائف ، قد ألَّف رسالة سماها «الساجعة والغريب»^(١) حذا بها حذو المعرى فى رسالته (الصاهل والشاحج) ثم عارضه فى (خطبة الفصيح) بخطبة سماها (الإصلاح)^(٢) ثم عارضه فى (سقط الزند) بكتاب سماه (ثمرة الأدب)^(٣) .

ثم يقول معتذراً عن مجارة أبى العلاء ومبينا قدره :

قد ذكرت لك - اعزك الله - مما جاريت فيه أبا العلاء نُتفا وناولتك مما ضاهيته به طرفاً . وكأنى بالنظر فى هذه الرسالة يقول ، إذا قرأ هذه الفصول : أى فتى لو ميزُ حدةً فوقف عنده . وعرف نفسه ؛ فلم يزد على همسه . ورأى بون ما بين الأرض والسماء ، فلم يتناول إلى مناهضة أبى العلاء . وتالله إنى لأعلم قدرى ، ومساحة صدرى ، ومثقال فهمى ، وغُلوة سهمى . وقُصورى عن أقصر إشاراته ، وعجزى عن أدنى عباراته ، ولكن نوزعت الظلَّ فادَّعيت الجدار ، وأبعدت عن العقر فاقطعت الدار ، وهيهات : ما ناهضته فى (سقط الزند) إلا بما لففت به رأسى حياء من المجد ، وما أنا فى مضاهاته فى رسالة (الصاهل والشاحج) إلا كمن ضاهى بالثَّغبة عباب البحر الهائج ، وما أنا فى معارضته فى

(١) تعريف القدماء بأبى العلاء ص ٤٤١ .

(٢) ، (٣) تعريف القدماء بأبى العلاء ص ٤٤٢ ، ٤٤٣ .

(خطبة الفصيح) إلا كمن عارض بالثَّفس هبوب الريح ، فليجف قلم المعترض وليخب سهم المتعقب الممرض إن شاء الله .

والحافظ أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي ، قد ألف (جهد النصيح) إلى معارضة المعري في (خطبة الفصيح)^(١) .

ثم عارضه بكتاب سماه (مفاوضة القلب العليل ومناذرة الأمل الطويل بطريقة المعري في (ملقى السبيل) .

وابن أبي الخصال محمد بن مسعود الغافقي الأندلسي ، وزير يوسف بن تاشفين قد عارض المعري في (ملقى السبيل) بمعارضة قال فيها :

الإنسان مُسئ ، يعجبه الأجل النَّسبي ، يُذنبُ ولا يفئ . ولا يبالي إلا ما يفئ .

ولا يقف إعجاب الأندلسيين بأبي العلاء عند رواية آثاره ومعارضتها ، وإنما تقف الأندلس موقف الشارح لشعر أبي العلاء . وتصدى لذلك ابن السيد البطليوسي .

ليس هناك شك في أن البطليوسي كان معجبا بالمتنبي كما كان معجبا بأبي العلاء وهما الشاعران اللذان ملأ الآفاق وشغلا الناس .

أعجب بالمتنبي صاحب المعاني الدقيقة ، والحكمة الخالدة والمثل السائر فشغل به وشرح ديوانه .

وأعجب بأبي العلاء - ومثل ابن السيد من يعجب بأبي العلاء ، في غزارة فضله ، وعمق فكرته ، ومعانيه المخترعة .

وقد شرح البطليوسي شعر أبي العلاء في (سقط الزند) ، استجابة لسائل سأله أن يشرح له السَّقط ، لأنه قد وجد (ضوء السقط)^(٢) الموضوع فيه ، فلم يجده مستوفيا لجميع معانيه . وكان البطليوسي عند رجاء سائله . فكتب له ما رَغِبَ ، وأجابه الى ما طلب .

ولكن السقط ليس جميع شعر المعري ، وهو على ما فيه من قوة مبادئه ، وطرافة معانيه ، لا يعطي صورة واضحة المعالم لشعر أبي العلاء كله .

(١) توجد نسخة منه بدار الكتب المصرية برقم ١٨١٩٣ز .

(٢) ضوء السقط : هو شرح أبي العلاء ويشتمل على تفسير ما جاء في سقط الزند من القريب ، وضعه لتلميذه أبي عبد الله محمد بن محمد الأصفهاني .

فهناك فلسفة أبي العلاء وآراؤه، ونقده، وتجربته، وما إلى ذلك، وهذا كله في اللزوم وفي غيره من كتبه، وقد لقي اللزوم هوًى في نفس البطليوسى، وهو العالم الفيلسوف، وأشيع فيه رغبته العلمية والفلسفية.

وكما كانت للبطليوسى جولات فى شرح سقط الزند، فكذلك كانت له فى شرح اللزوم جولات، أوضح فيها قوة مبادئه وخفى معانيه.



وليس يخفى أن منطوق الشاعر دليل على حسّه ودخيلة نفسه. وفى هذه الأبيات التى نسردها هنا من شعر أبي العلاء فى اللزوم^(١)، وشرح البطليوسى لها، ما يدفع ما أنهم به من أنه كان شاكاً وأنه كان ينكر البعث والنشور، والثواب والعقاب.

ففى الزومية (٩٢) صفحة ٢٦٦ من شرح المختار من لزوميات أبي العلاء
(قال المنجّم والطبيب كلاهما لا تُبعث الأموات قلتُ إليكما)
(إن صبح قولكما فلسفت بخاسر أوصحّ قولى فالخسار عليكما)

يقول البطليوسى فى شرح هذين البيتين: هذا منظوم من قول على بن أبى طالب رضى الله عنه، أنه قال لبعض الشكاك فيما جاءت به الرسل صلوات الله عليهم، من صحة البعث والقيامة، والثواب والعقاب. فقال له على رضى الله عنه: إن كان الأمر على ما تقول من أنه لاقِيامة فقد تخلصنا جميعاً وإن لم يكن الأمر على ما تقول، فقد تخلصنا وهلكنا. فذكروا أن المتشكك ترك اعتقاده الخبيث ورجع عنه.

وهذا الكلام وإن خرج مخرج التشكك، فليس بتشكك، وإنما هو تعزيز للمخاطب على خطئه، وقلة أخذَه بالنظر والاحتياط لنفسه. وإن كان المناظر له على ثقة من أمره. وهو نوع من المجادلة له.

وقوله (إليكما) كلمة يراد بها الجرّ والرّدع. ومعناها: كُفّا عما تقولان. وحقيقة قولكما مصروف إليكما، لا حاجة لى به. وتمام أبيات الزومية:

(١) بين ابدينا مائة وسبعون لزومية بشرح البطليوسى، وردت متفرقة بين قصائد سقط الزند التى شرحها البطليوسى أيضاً وقد كتب على مطلع كل قصيدة: (قال لزومية) تمييز لها عن قصائد السقط، فجعلت هذه الزوميات فى كتاب وأخترت لها هذا العنوان (شرح المختار من لزوميات أبي العلاء) وقد قمت على تحقيقه وتولت دار الكتب المصرية طبعه سنة ١٩٩٨ ويقع الكتاب فى ٥٦٥ صفحة.

(أضحى الشقى والشّر يصطرّعا
 (طهرت ثوبى للصلاة وقبله
 (وذكرت ربى فى ضميرى مؤنسًا
 (وبكرت فى البردين أبغى رحمةً
 (بردُ الشقى وإن تهلّهل نسجُه
 (جسدى فأين الطهر من جسد بكما
 (خلدى بذاك فأوحشًا خلديكما
 (منه ولا ترعان فى برديكما
 (خيرُ بعلم الله من برديكما

وفى اللزومية (١١٨) صفحة ٣٧٣ من شرح المختار

(أكذبُ القومُ بالميزان أن سَمِعُوا
 (وقد وجدنا مقال الناس ذارِةً
 (أن القيامة فيها عادلٌ يزنُ
 (فكيف يُنكر أن الفعل يتزِنُ)

يقول البطليوسى فى شرحه :

يقول : كيف ينكر المنكرون أن فى القيامة ميزانا تُوزن به الأعمال ، لأن الوزن عندهم إنما يصح فى الأجسام التى توصف بأنها خفّافٌ وثَقَالٌ . وقد وجدنا الوزن يوصف به الكلام الذى لاخفة فيه ولاثقل . فكيف لا يصح أن يوصف به العمل .

والعرب تقول : وازنت بين الشيئين إذا عادلّت بينهما ، وكلُّ قياس يسمى ميزانا . ولذلك قالوا للعروض إنه ميزان الشعر ، وللنحو إنه ميزان الكلام .

واللزومية (١٠١) صفحة ٢٧٨ من شرح المختار

(إذا مجّدوا المريخ مجّدًا واحدًا
 له سجّد المريخ غير ملّوم)

يقول البطليوسى : التمجيد : التشريف والتعظيم . يقول : إذا عظم الجهال المريخ ،

فإنما أعظم أنا الإله الواحد الذى سجد له المريخ .

ومعنى سُجود المريخ طاعته لله تعالى وجريه فى الفلك على ما شاء له خالقه . وكل طاعة عند العرب سجود . قال تعالى ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ ^(١) وقال ﴿سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾ ^(٢)

(١) الآية ٦ من سورة الرحمن

(٢) الآية ٤٨ من سورة النمل .

وفي اللزومية (١٠٥) ص ٣٠٩ من شرح المختار

(إِراد بنا المجد الرفيع برغمنا ونختار لبثا في وبيله أوطان)
(أنا غروبُ مكراهات على العُلا تُمَدُّ إلى أعلى الرُّكي بأشطان)

البطليوسي: هذا منظوم من قوله صلى الله عليه وسلم (فإني أخذ بحجزكم عن النار، وأنتم تتهافون فيها تهافت الفراش على النار).^(١)

ومن قوله: (عجب الله لأقوام يقادون إلى الجنة بالسلاسل).^(٢)

يقول: إنما أهبطنا إلى الأرض من العلو الذي كان أخص بنا، خطيئة أبينا آدم عليه السلام. فنحن نؤمر بالطاعة، ونُنهي عن المعصية، لنعود إلى العُلو، ونخرج من السُفل، ونحن نأبى ذلك لجهلنا بما فيه من الرشد لنا.

فنحن بمنزلة الدلاء التي تُجذب من البئر لتصعد مكروهة، ولو تركت على طبعها لم تفارق قعر البئر. وقوله (على العلاء) أي على الارتفاع والصعود.

وفي اللزومية (٢٨) ص ١٣٠ من شرح المختار.

(أقنع بما رضى التقي لنفسه وأباحه لك في الحياة مُبجٍ)
(أسنى فعالك ما أردت بفعله رشداً وخيرُ كلامك التسبيح)

واللزومية ٥٨ ص ١٧٧ من شرح المختار

(تمسك بتقوى الله لست بقائل وتمسك ومعناى السوار ولا المسك)
(ومن يُبيل بالدينيا وسوء فعالها فليس له إلا التَّعبُد والتَّسك)

البطليوسي: يقال: تَمَسَّك الرجل بالشئ، إذا تعلق به، وتمسكت المرأة إذا جعلت في معصمها السوار وهو المسكة وجمعها مَسَك. وتمسك الرجل تطيب بالمسك.

(١) يروى الحديث في صحيح مسلم (٢٢٨٤): (إنما مثلى ومثل أمتي كمثل رجل استوقد نارا فجعلت الدواب والفراش يقعن فيها. فآنا أخذنا بحجزكم وأنتم تقتحمون فيه).

وفي اللسان (هفت) وفي الحديث: يتهافون في النار أي يتساقطون من الهفت وهو السقوط.

وفي اللسان (فحم) . . وفي الحديث: أنا أخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها أي تقعون فيها.

(٢) الحديث في نهاية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري (حرف العين) وروايته (عجب الله من قوم يدخلون الجنة في السلاسل).

وفي النهاية في غريب الحديث (٣: ٦٩) (عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة في السلاسل). (أي عظم ذلك عنده وكبر لديه).

وفى اللزومية (١٢٧) ص ٤٠٠ من شرح المختار

(وأعجز أهل هذى الأرض غاوا
أبان العجز عن خميس فرضته)
(فصم رمضان مختاراً مطيعاً
إذا الأقدام من قبيط رمضته)

يقول البطليوسى : يعنى بالخميس : الصلوات المفروضة ، والقبيط : أشد الحر يقال :
رمض الرجل يرمض رمضا ، إذا احترقت قدماءه من المشى فى الرمضاء .

يقول : صم رمضان فى أشد ما يكون من الحر ، فإن ذلك أعظم للأجر ، وأذهب فى .
.....

سبيل الطاعة والبر .
.....

واللزومية (٧٧) ص ٢١٧ من شرح المختار .

(إلهنا الحق خفف واشف من وصب
خفف علينا رحيلاً لا يلبثنا
(وجازنا عن خطايانا بمغفرة
فكم حلمت ولسنا أهل أحلام)
(ويح لجبلى والأجبال إن بعثوا
إلى حساب قديم اللطف علام)
(محصى الجرائم غفار العظائم نص
إلهنا دار أثقال وآلام)
إلى الحفائر عن أهل وأحلام)
إلى حساب قديم اللطف علام)
إلى الحساب قديم اللطف علام)
إلى الحساب قديم اللطف علام)

البطليوسى : الجرائم : الذنوب واحدها جريمة . والهضائم : المظالم واحدها هزيمة .
يقال : هضمته واهتضمته . إذا نقصته حقه .

وكان الوجه أن يقول إذا بعثوا ، لأن : «إن» التى للشرط ، إنما تستعمل فيما يمكن
أن يقع . ويمكن ألا يقع (وإذا) تستعمل فى الشئ المضمون وقوعه كقوله : إذا أحمر البُسْر
فأنتنى ، غير أن العرب قد تستعمل كل واحدة منهن مكان الأخرى .

فمما استعملت فيه (إن) بمعنى (إذا) قول الله تعالى ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ﴾ . وقول النبى ﷺ ، حين وقف على القبور : (وإنا إن شاء الله بكم لاحقون) .

وهذه اللزومية (٣) صفحة ٦١ من شرح المختار
فُقِدَتْ في أيامك العلماءُ ووَادَلَهْمْتُ عليهمُ والظُّلَمَاءُ

.....

للمليك المذكُرات عَبيدُ وكذاكَ المؤنثات إماءُ

.....

البطليوسى : يعنى بالمليك الله تعالى . يقول : جميع الأشياء خلق لله تعالى ومِلْك
له . لا شريك له فى شىء منها . فالمذكرات منها كالعبيد ، والمؤنثات كالإماء .

.....

(فالهِلال المنيفُ والبدرُ والفَرُّ قدُ والصبحُ والثرىُ والماءُ)
(والثُريا والشمسُ والنَّارُ والنُّث رةُ والأرضُ والضحىُ والسماءُ)
(هذه كلها لِرَبِّكَ ماعا بَكَ فى قول ذلك الحكماءُ)

(خَلْنى يَاأَخى أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ فلم يبقَ فى إلّا الذُّمَاءُ)

وبعد : فهذا بعض مما شرحه الإمام ابن السَّيِّد البطليوسى من اللزوم . ومثل هذه
اللزوميات كثير بشرح البطليوسى أيضاً . وقد أوردته فى الكلمة الختامية التى ألحقتها
بآخر كتاب (شرح المختار من لزوميات أبي العلاء)

وهو من الكتب التى حققتها ، وتولّت دار الكتب المصرية طبعه فى سنة ١٩٩٨ .
أيدل هذا الشعر على سوء عقيدة أبي العلاء ويتهم بما ينسب إليه خصومه وحسّاده من
الشعر الموضوع والأبيات المحرفة .

أم أنه يفصح عن نفس تتسم بصحة الدين وصلاح اليقين؟

وهنا أدع القارئ الكريم لرأيه وصواب حكمه .

أسأل الله العلىّ الأعلى أن يعم النفع به إنه خير مأمول . ومنه العون والتوفيق .

حامد عبد المجيد

شكر

لمطبعة دار الكتب والوثائق القومية

للسيد فتحى عبدرب النبى مدير المطبعة وأقسامها الفنية
المختلفة؛ خالص الشكر على ما بذلوه من جُهد فى إنجاز طبع هذا
الكتاب (شروح سقط الزند) لأبى العلاء من الدقة وحُسن التنسيق
وجمال الإخراج.

حامد عبدالمجيد

استدراك

الصواب	الخطأ
(يُسَرُّ علينا رحيلا	صفحة ٢٢٥٨ (خفف علينا رحيلا

Bibliotheca Alexandrina



0445443